PC master

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ PC USERS

CD-ROM

ΤΕΥΧΟΣ 77 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1996 ISSN 1105-5472 1.500 ΔΡΧ.

Παίξτε με το ΧΡΩΜΑ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ



PC master Programmers' Club 1ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Z



DARK SEED II



DEADLY TIDE



CHESSMASTER 5000



New κάισσα

OCTOBER

4. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1996 Π.Χ. ΤΙΜΗ: ΕΝΤΕΛΩΣ ΦΡΗ!
ΝΕΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ, Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ:
Η ΚΑΙ'ΣΣΑ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ! ΕΝΑ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΟΙΓΕΙ ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ!



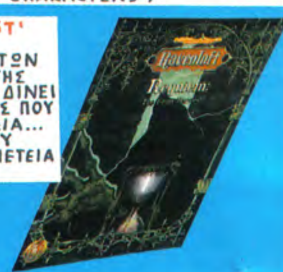






'ON HALLOWED GROUND'
ACCESSORY
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΤΩΝ 'OUTER PLANES'. ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΟΤΗΤΕΣ, ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΙΕΡΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ 'PRIEST CHARACTERS'!

'REQUIEM: THE GRIM HARVEST'
ACCESSORY AND ADVENTURE
Η 'NECROPOLIS' Η ΝΕΑ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΙΣ ΠΥΛΕΣ ΤΗΣ ΣΤΟΥΣ 'UNDEAD CHARACTERS', ΔΙΝΕΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗ ΜΑΓΕΙΑ... ΚΑΙ ΔΙΝΕΙ ΤΕΛΟΣ ΣΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ 'GRIM HARVEST' ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ 'DEATH TRIUMPHANT'!





T.S.R. NOVELS
'THE DRAGONS'
Η ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ ΔΥΟ ΑΝΤΙΖΗΛΩΝ ΔΡΑΚΩΝ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.
'STORMLIGHT'
Η 'STORM SILVERHAND', ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΡΥΛΙΚΕΣ 'SEVEN SISTERS' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΜΟΝΗ, ΕΧΘΡΟΥΣ ΠΟΥ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ.
'MURDER IN HALRUA'
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ; Ο 'DARLINGTON BLADE' ΠΑΡΙΣΤΑΝΕΙ ΤΟΝ ΜΑΓΟ, ΕΝΩ ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΟΣ ΦΟΝΙΑΣ ΚΑΡΑΔΟΚΕΙ.



'EYE OF DOOM'
MONSTROUS ARCANA ADVENTURE
ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΟΥ, ΣΤΟΝ ΥΠΟΚΟΣΜΟ ΤΟΥ 'BEHOLDER'. Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ 'MONSTROUS ARCANA' ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΜΟΝΗ ΤΗΣ!

'SPELLFIRE NIGHT STALKERS BOOSTER PACK, SET III'
CARD GAME SUPPLEMENT
ΤΑ ΑΠΡΟΣΙΤΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΤΩΡΑ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΘΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΩΝ, ΑΦΟΒΩΝ 'UNDEAD' ΚΑΙ ΜΙΑΣ ΝΕΑΣ ΤΑΞΗΣ 'THIEF CHAMPION'!

'VOLO'S GUIDE TO ALL THINGS MAGICAL'
ACCESSORY
Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΟΔΗΓΟΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΠΟΥ ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΗΚΕ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΥΣ ΜΑΓΟΥΣ ΤΩΝ ΞΕΧΑΣΜΕΝΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΩΡΑ ΔΙΚΟΣ ΣΑΣ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΙΓΝΩΣΤΟΥ 'VOLO'. ΤΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ; ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ; ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ;





'PSIONIC ARTIFACTS OF ATHAS'
ACCESSORY
ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ 'DARK SUN' ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ 'PSIONIC MAGICAL ITEMS' ΚΑΙ 'ARTIFACTS', ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ ΤΟΥ 'ADVANCED DUNGEONS & DRAGONS' ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΑΖΙΑΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ 'ATHAS': ΖΩΝΤΑΝΑ ΒΙΟΜΑΓΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ!



ΤΟ 'MAGIC, THE GATHERING', ΤΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΚΑΡΤΕΣ, ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ, ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ 'MIRAGE', ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ, ΝΕΟ 'EXPANSION'... ΕΡΧΕΤΑΙ!



'ULTRA-PRO'
DECK PROTECTOR
Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕΤΕ ΤΙΣ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΕΣ ΤΡΑΠΟΥΛΕΣ ΣΑΣ ΠΡΙΝ, ΜΕΤΑ Η ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ 'ULTRA-PRO'. ΞΕΧΑΣΤΕ ΤΗ ΣΚΟΝΗ, ΤΑ ΓΔΑΡΣΙΜΑΤΑ, ΤΟΥΣ ΑΓΑΡΜΠΟΥΣ ΣΥΜΠΑΙΚΤΕΣ. ΤΟ 'ULTRA-PRO' ΑΓΝΟΕΙ ΤΗΝ ΤΡΙΒΗ, ΤΙΣ ΚΑΙΡΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ, ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΣΑΣ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ... 'ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ'!!!

ΚΟΥΠΟΝΙ — ΙΣΧΥΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

κάισσα

ΚΟΝΔΥΛΗ 7, ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ 151 22, ΜΑΡΟΥΣΙ ΤΗΛ: 61 41 675

ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ '96

20% ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ!

ΚΑΙ'ΣΣΑ:

- ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ!... ΚΟΝΔΥΛΗ 7, ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ 151 22, ΜΑΡΟΥΣΙ. ΤΗΛ: 61 41 675
- ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ 8 & ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 114 72, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ: 36 06 488
- Μ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ 1, ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΡΟΤΟΝΤΑ 546 35, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ. ΤΗΛ: 212 734
- Ι. ΜΕΤΑΞΑ 39, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ 'ΠΛΑΖΑ' 166 74, ΓΛΥΦΑΔΑ. ΤΗΛ: 89 82 057
- ΦΙΛΩΝΟΣ 43, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ 185 31, ΠΕΙΡΑΙΑΣ. ΤΗΛ: 41 78 337
- ΠΕΝΤΕΛΗΣ 40, ΣΤΗΝ ΕΒΕΛΚΟ, ΧΑΛΑΝΔΡΙ. ΤΗΛ: 68 44 928
- ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ 21, ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ. ΤΗΛ: 285 659

ΜΟΝΟΚΕΡΩΣ:

- ΔΕΡΙΓΝΥ 23, ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ 104 34, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ: 88 13 990

EDITORIAL

Μωρέ, GameNet και ξερό ψωμί! Για να πούμε, βέβαια, και του στραβού το δίκιο, στην αρχή είχα ψιλοστεναχωρηθεί που δεν υπήρχε κάποιο adventure στο GameNet, έτσι για το ξεκάρφωμα. Είναι γνωστή, άλλωστε, η ασθένεια με αυτό το είδος παιχνιδιών. Αλλά, βλέπετε, τα adventures είναι μάλλον μοναχικά παιχνίδια και κανένα δεν υποστηρίζει IPX. Στην InfoSystem όμως, η οποία διεξήχθη μεταξύ 2 και 6 Οκτωβρίου στη Θεσσαλονίκη, είχα την ευκαιρία να μάθω "τι εστί βερίκοκο", με καθηγητή τον συμπαθητικό - αν και αιμοσταγή - Duke Nukem και, φυσικά, τον Βαγγέλη που είναι και ο συντονιστής του GameNet. Περιττό να πω ότι, ερχόμενος στην Αθήνα, ξεκίνησα τις διαδικασίες για την αγορά ταχύτερου modem (έχω μείνει στα 14.400 βλέπετε). Προς το παρόν είμαι απλώς εύκολη λεία για τους μυημένους, αλλά πού θα πάει; Επανάληψη μήτηρ πάσης μαθήσεως, λένε. Ακουσες vantor;

Ας αφήσουμε όμως τη νέα μου μανία, γιατί θα νυχτώσουμε. Το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας είναι αφιερωμένο στο χρώμα. Οχι στα "εύκολα" του χρώματος, δηλαδή τις κάρτες γραφικών ή τα προγράμματα επεξεργασίας εικόνας. Οχι, αυτά είναι απλά. Μιλάμε για χρώμα επί χάρτου. Τι τεχνολογίες υπάρχουν στην έγχρωμη εκτύπωση, ποιες εξασφαλίζουν την καλύτερη απόδοση και ποια συστήματα έγχρωμης εκτύπωσης υπάρχουν στην αγορά. Ολες οι τεχνολογίες είναι εδώ: Inkjet (φυσικά), Color Laser, Thermal Wax και Dye Sublimation.

Οσον αφορά στα παιχνίδια, ε, αυτά πια μιλάνε μόνα τους. Τι να πούμε, δηλαδή; Για το Dark Seed II; Για το Chessmaster 5000; Για το Z; Για το Deadly Tide; Για το Normality; Για το Chaos Overlords; Τι παραπάνω να πούμε;

Γιάννης Πατρίκος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1996

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

GAMES

SPECIAL REVIEW



GAME REVIEWS





ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E.
ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανούσος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Δασκαλάκης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Γιάννης Πατρίκος

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ιορδάνης Ασλανίδης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγάπη Λαλιώτη
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Βασίλης Γιακαμόζης,
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Μιχάλης Τσελίκογλου, Ανθή Αγγελοπούλου
MARKETING: Λουκία Ταλιαδώρου, Μαρία Τσαμπλάκου
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Γιώργος Αναστασάκης, Κώστας Βασιλάκης, Κώστας Γαβρίνας, Αργύρης Γιαγιάς, Κώστας Γιαγιάς, Ιάσονας Δούζας, Κώστας Καρπούζης, Βαγγέλης Κράτσας, Χαράλαμπος Λεκατσάς, Γιώργος Μαλαταράς, Αντρέας Τσουρινάκης, Δημήτρης Χριστακόπουλος
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Πορφύρη Δήμητρα, Μαύρου Ελένη
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Χρήστος Ιωαννίδης - Παντόπικος
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιάννης Τζίφας
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κώστας Ελευθεράκη,
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Κατερίνα Παπούλια, Μαρία Ράπτη,
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ - ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ: Μποζά Εύη

Γραφεία Βορείου Ελλάδος:
COMPUPRESS A.E, Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 284864, 282663, fax: 282663

Το **PC MASTER** εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους PrePress από την εταιρία **PRINT XPRESS,** Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9225520, 9238674-5, fax: 9216847.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ζοζέφ Φίλο
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ: Μαίρη Λυμπέρη
ΥΠΕΥΘΥΝΗ DTP: Βάσω Τσόρλαλη
DESKTOP PUBLISHING: Βασίλης Ευσταθίου, Κωνσταντίνα Παπαευθυμίου, Μαρία Παπαναστασίου, Κάτια Σάαντα, Μαρία Δουραλή
ΔΙΟΡΘΩΣΗ - ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Φρόσω Ξιξή, Ηρώ Σταμπούλου, Ολγα Τυμπακιανάκη
DATA ENTRY: Ελένη Παπαδογιάννη,
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ηλ. Ιακωβάκης, Γ. Λαζαρίδης, Ι. Κάργιαννης, Π. Βεντούρας,
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Δραγούνης & Υιοι A.E.,
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Καββαδίας

Η ύλη αυτού του τεύχους του **"PC MASTER"** είναι διαθέσιμη μέσω της υπηρεσίας **"Ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη"** του συστήματος on-line υπηρεσιών της CompuLink.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (11 Τεύχη): Ιδιώτες 14.800 δρχ. - Ν.Π.Δ.Δ. 25.000 δρχ.
ΔΙΕΤΗΣ: 28.700 δρχ. -
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ: 13.200 δρχ.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ (11 Τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 21.000 δρχ., Αμερική 22.000 δρχ.,
ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Προς Περιοδικό PC MASTER, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

Κιάλια Νυκτός TASCO
Δείτε τα όλα και μέσα στη νύχτα





Για τους λάτρες της παρατηρητικότητας, της κατασκοπίας και άλλων οπτικών "αθλημάτων", τώρα η νύχτα δεν είναι εμπόδιο. Το κατάστημα PHOTO OLYMPIA προσφέρει τα μοναδικά κιάλια νυκτός, από τη γερμανική εταιρία TASCO. Τα μοντέλα NV100-100 και NV200-200 κάνουν τη νύχτα, μέρα. Τα κιάλια αυτά έχουν ενσωματωμένη τη συσκευή υπέρυθρων ακτίνων, η ευρύτητα του οπτικού πεδίου είναι περίπου 9,7 μοίρες για το πρώτο μοντέλο και 12 μοίρες για το δεύτερο και ο χρόνος προετοιμασίας τους είναι λιγότερος από 20 δευτερόλεπτα. Η απόκλιση του πρώτου μοντέλου κυμαίνεται από -4 έως +4. Τα κιάλια αυτά λειτουργούν με μπαταρίες και η εστίασή τους είναι από 5 μέτρα έως το άπειρο. Τα 1.000 μέτρα το πρώτο μοντέλο τα φέρνει στα 169 και το δεύτερο στα 210 μέτρα. Εχουν βάρος 1.112 και 424 γραμμάρια αντίστοιχα. Παρέχονται με θήκη και συνοδεύονται. από πενταετή εγγύηση.

Διάθεση: PHOTO OLYMPIA-Παύλος Παπαδημητρίου, Ακαδημίας 57, τηλ.: 3616212, 3630565

Τιμή: 119.000 δρχ.

SHARP ZQ-M402
Ενα Data Bank πέρα από τα συνηθισμένα



Η επιλογή της γλώσσας του organizer είναι πλέον δική σας υπόθεση. Ετσι, με το ηλεκτρονικό organizer της SHARP ZQ-M402 μπορείτε να επιλέξετε την εμφάνιση των μηνυμάτων στη γλώσσα της αρεσκείας σας. Πέρα από αυτό όμως, το ZQ-M402 προσφέρει και ένα πλήθος άλλων δυνατοτήτων. Διαθέτει μνήμη 256KB και οθόνη 4 γραμμές x20 στήλες. Μπορεί να καταχωρίσει 1.680 τηλεφωνικές εγγραφές, 1.400 εγγραφές προγράμματος και 475 υπενθυμίσεις. Η μπαταρία του διαρκεί 1.200 ώρες και οι διαστάσεις του είναι 135x80x15.5 χιλιοστά, το βάρος του, δε, δεν ξεπερνά τα 155 γραμμάρια. Επίσης το ZQ-M402 προσφέρει ημερήσια και εβδομαδιαία εμφάνιση, κομπιουτεράκι, υπενθυμίσεις, διαφύλαξη απόρρητων δεδομένων, ρολόι και άλλα πολλά.

Διάθεση: SHARP, Λεωφόρος Βουλιαγμένης 3

Τιμή: 45.000 δρχ.

CASIO QV-100
Η ψηφιακή κάμερα της νέας γενιάς

Φαίνεται ότι ήρθαν εδώ για να μείνουν. Ο λόγος για τις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές που κάνουν όλο και πιο αισθητή την παρουσία τους στην αγορά, καθώς μία προς μία οι μεγάλες εταιρίες παρουσιάζουν τα αντίστοιχα μοντέλα τους. Τα πλεονεκτήματα που παρουσιάζουν έναντι των παραδοσιακών φωτογραφικών μηχανών που βασίζονται στα κοινά φιλμ είναι αξιοσημείωτα. Το βασικότερο από αυτά είναι ότι εκλείπει ο ρόλος του φιλμ καθώς όλες οι πόζες αποθηκεύονται στη μνήμη της μηχανής (ή σε κάρτες PCMCIA σε κάποια μοντέλα). Τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνει ο PC σας. Η QV-100 έχει μνήμη 4 MB, υποστηρίζει αναλύσεις 320x200 και 640x480. Στην πρώτη (normal mode) αποθηκεύει ως 192 φωτογραφίες, ενώ στη δεύτερη (fine mode) ως 64. Η ταχύτητα του κλείστρου κυμαίνεται από 1/4000 ως 1/8 του δευτερολέπτου και η μέγιστη διάρκεια λειτουργίας με τις τέσσερις μπαταρίες που δέχεται μπορεί να φτάσει τις δύο ώρες.



Διάθεση: EME, Πατησίων 267, τηλ.: 2023475

Τιμή: Δεν έχει καθοριστεί ακόμη.

SHARP Expert Pad Pi-7000

Eνα δυνατό organizer

Eνα organizer που μπορεί να κάνει τα πάντα ή σχεδόν τα πάντα έρχεται από τη γνωστή εταιρία SHARP. Πρόκειται για το Expert Pad Pi-7000, οι δυνατότητες του οποίου αγγίζουν τα όρια της φαντασίας. Είναι πανεύκολο στη χρήση, αφού χρησιμοποιεί την ειδική πένα και καθόλου πληκτρολόγιο. Λειτουργεί με μπαταρίες ή με ηλεκτρικό ρεύμα και μπορεί να συνδεθεί με PC ή Apple για ανταλλαγή δεδομένων ή με εκτυπωτή κατευθείαν για εκτυπώσεις. Οι δυνατότητές του δεν σταματούν εδώ, αφού μπορεί επίσης να συνδεθεί σε δίκτυο LAN με Fax/Modem ή με άλλα ηλεκτρονικά organizers. Eχει τη δυνατότητα να ενσωματώσει διάφορα προγράμματα ή επιπλέον μνήμη μέσω ειδικών καρτών. Προσφέρει τηλεφωνικούς και άλλους καταλόγους, οργάνωση ραντεβού και γενικά μια άψογη διαχείριση προσωπικών και μη δεδομένων. Διαθέτει επεξεργαστή τεχνολογίας RISC 32-bit στα 20MHz, οθόνη υγρών κρυστάλλων, μνήμη RAM 640KB και ROM 4MB, ηλεκτρονική πένα χωρίς καλώδιο, διαστάσεις 111.5x181.5x27.8 χιλιοστά και βάρος 440 γραμμάρια μαζί με τις μπαταρίες.



Διάθεση: SHARP, Λεωφόρος Βουλιαγμένης 3
Τιμή: 294.000 δρχ.

AMSTRAD PDA 600

Μία γραμματέας στην τσέπη σας

Πρόκειται για ένα ακόμα ηλεκτρονικό organizer με "μολύβι" που δέχεται στοιχεία με τον παραδοσιακό τρόπο γραφής. Εκπαιδεύεται στην αναγνώριση του γραφικού σας χαρακτήρα και περιέχει όλες τις κλασικές λειτουργίες ενός organizer. Εκτός των άλλων, παρέχει και χρήσιμους πίνακες μετατροπών μονάδων που μπορούν να προσαρμοστούν. Η μνήμη του είναι αρχικά 128 KB αλλά επεκτείνεται με κάρτες PCMCIA μέχρι τα 2 MB, προκειμένου να μην αντιμετωπίσετε ποτέ πρόβλημα αποθήκευσης. Διαθέτει σειριακή θύρα σύνδεσης με υπολογιστή ή εκτυπωτή και η οθόνη του είναι LCD 240x320, με διαστάσεις 70x93 mm. Η διάρκεια των μπαταριών φτάνει τις 40 ώρες. Οι διαστάσεις του είναι 115x160x27 mm και ζυγίζει μόλις 400 γραμμάρια.



Διάθεση: MICROPOLIS, τηλ.: 3841911, 3841188
Τιμή: 35.000 δρχ.



SHARP 4M-10M

Τηλεόραση τσέπης με απίστευτα χαρακτηριστικά

Η SHARP προσφέρει μια τηλεόραση με οθόνη 4 ιντσών και απίστευτη ποιότητα. Πρόκειται για το μοντέλο 4M-10M, με οθόνη υγρών κρυστάλλων και πάρα πολλά πλεονεκτήματα. Διαθέτει απαράμιλλη απεικόνιση, είναι συμβατή με 21 συστήματα απεικόνισης, έχει πιστή αναπαραγωγή χρωμάτων, είναι εύχρηστη, διαθέτει απομνημόνευση των καναλιών και έχει δυνατότητα εισόδου και εξόδου σε video. Οι διαστάσεις και τα χαρακτηριστικά της την κάνουν απολύτως μεταφερτή. Η οθόνη αναπαράγει 37.440 pixels και λειτουργεί με τα συστήματα PAL, Secam, US. Λειτουργεί με μπαταρίες ή ηλεκτρικό ρεύμα και έχει διαστάσεις 171x153x55 χιλιοστά.

Διάθεση: SHARP, Λεωφόρος Βουλιαγμένης 3
Τιμή: 350.000 δρχ.

Γενέθλια για τα Windows 95

Τα πρώτα γενέθλια των Windows 95 συνοδεύτηκαν με έναν εντυπωσιακό αριθμό πωλήσεων για το "καμάρι" της Microsoft: 40



εκατομμύρια αντίτυπα είναι αναμφισβήτητα ένα επίτευγμα που δύσκολα μπορεί να αγνοηθεί. Οι αναλυτές, μάλιστα, πιστεύουν ότι η Microsoft θα είχε καταφέρει να αυξήσει ακόμα περισσότερο τις πωλήσεις των Windows 95 στις μεγάλες εταιρίες, εάν είχε καθυστερήσει την κυκλοφορία των Win NT 4.0, που αποτελούν μια ελκυστική πρόταση για το συγκεκριμένο κομμάτι της αγοράς. Πάντως, κανένας δεν αμφισβητεί το ότι τα Windows 95 αποτελούν το μεγάλο hit της χρονιάς στο χώρο του software, ενώ ήδη οι περισσότεροι νέοι υπολογιστές του home market διατίθενται με προεγκαταστημένο το δημοφιλέστατο λειτουργικό σύστημα της Microsoft. Τελείωσε, λοιπόν, ο πόλεμος των λειτουργικών ή απλώς η Microsoft κέρδισε την πρώτη μάχη; Ο χρόνος θα δείξει...

Ο πόλεμος των Suites

Η Corel φαίνεται πως μπαίνει πλέον δυναμικά στον πόλεμο των Suites,



με τη συμφωνία που έκανε με την Packard-Bell, βάσει της οποίας με κάθε υπολογιστή Packard-Bell που θα πωλείται για τους επόμενους 12 μήνες ο αγοραστής θα παίρνει δωρεάν και μία ειδική έκδοση του WordPerfect Suite 7.0 της Corel. Η συμφωνία αυτή πρακτικά σημαίνει πως η Corel θα πουλήσει περίπου 5 εκατομμύρια αντίτυπα του δημοφιλούς πακέτου της, μπαίνοντας ταυτόχρονα με ένα σημαντικό "ατού" στα χέρια της σε μια αγορά όπου η Microsoft δείχνει να είναι προς το παρόν ο αδιαμφισβήτητος κυρίαρχος. Πράγματι, σύμφωνα με τα στοιχεία της Dataquest, η Microsoft κρατά τα πρωτεία στις πωλήσεις των Suites για το πρώτο τέταρτο του 1996, με συνολικό ποσοστό 76% της αγοράς (το χειρότερο που είχε ποτέ, αν και οι πωλήσεις της αυξήθηκαν κατά 43%). Ακολουθεί η Lotus με 20% (το καλύτερο ποσοστό που πέτυχε τα τελευταία χρόνια), ενώ η Corel κατέχει μόλις το 3.4%. Ηδη και οι τρεις εταιρίες ετοιμάζουν πυρετωδώς τις νέες versions των προϊόντων τους, ενώ περισσότερη δουλειά πρέπει να έχει μάλλον η Lotus με το επερχόμενο SmartSuite 97, μια και δεν έχει ακόμα καταφέρει να προσφέρει μια αμιγή 32-bit έκδοση του δημοφιλούς πακέτου της.

Εκθεση της UNICEF για τον εμβολιασμό

Η UNICEF και η Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας (Π.Ο.Υ.) δημοσιοποιούν για πρώτη φορά την έκθεση για την κατάσταση των εμβολίων παγκοσμίως. Η μελέτη αναφέρει ότι θα μπορούσαν να σωθούν εκατομμύρια παιδιά, αλλά προειδοποιεί για τις τραγικές συνέπειες στην περίπτωση που η έρευνα και η ανοσοποίηση μειωθούν εξαιτίας ανεπαρκούς υποστήριξης. Μέσα στα επόμενα 15 χρόνια, επαναστατικά νέα εμβόλια δημιουργημένα από τα επιστημονικά επιτεύγματα θα μπορούσαν να σώσουν τις ζωές



περίπου 8 εκατομμυρίων παιδιών που τώρα πεθαίνουν κάθε χρόνο από μολυσματικές ασθένειες. Αν και τα νέα εμβόλια αναμένεται να είναι πολύ ακριβότερα από τα σημερινά, μακροπρόθεσμα, η θεραπεία για να σωθούν οι ζωές παιδιών που δεν ανοσοποιήθηκαν κατά των προλαμβανόμενων με εμβολιασμό ασθενειών θα κοστίσει πολύ περισσότερο σε χρήμα και κόπο για τα παιδιά που θα υποφέρουν και τις οικογένειές τους. Η πλήρης έκθεση στα αγγλικά υπάρχει και στη σελίδα της Π.Ο.Υ. (WHO) στον Web, σε λίστα προγραμμάτων GPV.

Περισσότερη RAM

Μία αμερικανική εταιρία αποφάσισε να αφοσιωθεί ολοκληρωτικά στην ανάπτυξη της τεχνολογίας της ψηφιακής αποθήκευσης δεδομένων, πέρα από κάθε γνωστό μέχρι σήμερα όριο. Το μυστικό της νέας ανακάλυψης κρύβεται σε δύο μόνο λέξεις: Οπτική RAM. Η Templex Technology, περί ης ο λόγος, χρησιμοποιεί χρωματικές συχνότητες προκειμένου να επιτύχει τις τεχνικές αποθήκευσης με μη μηχανικό τρόπο και συγκεκριμένα με τη βοήθεια ενός οπτικο-ακουστικού ανακλαστήρα (ηχητικά κύματα μετακινούν μια δέσμη φωτός από τη μία τοποθεσία στην άλλη). Η

εγγραφή των δεδομένων γίνεται με ακτίνα laser. Λόγω του ότι στο φως που εκπέμπει το laser υπάρχουν ένα εκατομμύριο χρώματα και κάθε θέση μνήμης γεμίζει με τα αντίστοιχα χρωματικά ιόντα, η χωρητικότητα κάθε μονάδας οπτικής RAM φθάνει το ένα εκατομμύριο data bits, ενώ η ταχύτητά της προσεγγίζει αυτήν της παραδοσιακής RAM των ημιαγωγών. Η τεχνολογία αυτή τη στιγμή βρίσκεται ακόμα στο στάδιο της ανάπτυξης, αναμένεται όμως να είναι έτοιμη προς διάθεση στο εμπόριο μέσα σε διάστημα περίπου τριών ετών.

Ναυάγησε η εξαγορά της Amstrad από την Psion

Οι εταιρίες Psion και Amstrad δεν συμφώνησαν τελικά στο οικονομικό, με συνέπεια να ματαιωθεί τελικά η εξαγορά της δεύτερης από την πρώτη. Το χρηματιστήριο αντέδρασε αρνητικά στην εξέλιξη αυτή και η μετοχή της Amstrad σημείωσε θεαματική πτώση, κατρακυλώντας στις 29 πένες Αγγλίας. Σύμφωνα με πληροφορίες, η προσφορά της Psion, που τελικά απορρίφθηκε από τον Alan Sugar, ήταν 200 πένες ανά μετοχή, πληρωτέες σε μετοχές της Psion. Ετσι, η νέα γενιά υπολογιστών χειρός, που η Psion λογάριαζε να ξεκινήσει, θα καθυστερήσει, αφού η εταιρία θα αναγκαστεί να αναζητήσει αλλού την τεχνολογία ψηφιακής τηλεφωνίας που επιθυμεί να ενσωματώσει σε αυτούς και την οποία ήλπιζε να αποσπάσει από τον πάλαι ποτέ βρετανικό κολοσσό. Ο ίδιος ο Alan Sugar, πάντως, δείχνει αισιόδοξος για το μέλλον. Συγκεκριμένα, σε δηλώσεις του ανέφερε: "Είναι καιρός να σταματήσω τις επαφές με διάφορους chief executives και να στρωθώ στη δουλειά. Εξάλλου, ξέρω καλύτερα από κάθε άλλον πώς να διοικήσω αυτή την εταιρία και σίγουρα δεν πρόκειται απλώς να καθίσω και να τη βλέπω να βουλιάζει". Λέτε να περιμένουμε καμιά ξαφνική αντεπίθεση της Amstrad; Από την άλλη, τα μάτια μας δεν έχουν δει και λίγα...

Iomega και LS-120

Η Iomega, κατασκευάστρια του γνωστού Zip drive, δηλώνει ότι αρκετοί κατασκευαστές έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον για την αντικατάσταση των συμβατικών drives με τα μοντέλα της Iomega, τα οποία δέχονται αποθηκευτικά μέσα των 100MB. Την προσπάθεια της Iomega φαίνεται να υποστηρίζουν τόσο η American Megatrends όσο και η Phoenix Technologies, που σκέφτονται πολύ σοβαρά να κάνουν αλλαγές στο BIOS και να υποστηρίξουν το Zip. Μέχρι στιγμής έχουν πουληθεί δύο εκατομμύρια τεμάχια του Zip drive, πολλά από τα οποία έχουν συνδεθεί σε φορητούς υπολογιστές. Την προτίμησή τους στη συσκευή της Iomega έχουν εκδηλώσει αρκετοί κλάδοι επαγγελματιών, που αποθηκεύουν μεγάλου όγκου αρχεία. Ενδεχόμενη υποστήριξη

FLASH ΣΤΑ ΝΕΑ...

Η παρουσία του νέου επαναστατικού συστήματος τηλεδιάσκεψης (videoconferencing) SONY TRINICOM 5000 είναι πλέον πραγματικότητα. Η τεχνολογία του προσφέρει μοναδικά πλεονεκτήματα που επιτρέπουν την ταυτόχρονη σύνδεση με τέσσερα διαφορετικά σημεία με το απλό πάτημα ενός πλήκτρου, αλλά και τη δυνατότητα διαχείρισης εγγράφων ή τρισδιάστατων αντικειμένων. Επιπροσθέτως, είναι δυνατή η σύνδεση με υπολογιστή, video, projectors, scanners, κάμερα και εκτυπωτή. Το σύστημα αυτό, που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην έκθεση CeBIT του Μονάχου τον περασμένο Μάρτιο, λειτουργεί ήδη στα γραφεία της SONY HELLAS με την παροχή ISDN σύνδεσης από τον ΟΤΕ.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο 6875697–8, Τμήμα Επαγγελματικών Προϊόντων.

Με τζίρο 1 δισ. 50 εκατ. και με υψηλά κέρδη έκλεισε ο φετινός ισολογισμός της AMSTRAD HELLAS AEBE (στις 30/6/96). Συγκεκριμένα, τα καθαρά προ φόρων κέρδη θα είναι της τάξεως των 97 εκατομμυρίων δρχ., τα οποία αντιστοιχούν στο 51% του μετοχικού της κεφαλαίου. Μοναδικός μέτοχος είναι πλέον ο διευθύνων σύμβουλος Ακης Καραϊωσηφίδης, μετά την εξαγορά τον περασμένο Απρίλιο του πακέτου 51% των μετοχών της εταιρίας που ανήκαν στην AMSTRAD PLC Αγγλίας. Για το νέο οικονομικό έτος που ξεκίνησε την 1/7/96 ο κ. Καραϊωσηφίδης δηλώνει αισιόδοξος, αφού η εταιρία έχει ήδη υψηλές παραγγελίες προς εκτέλεση και κέρδισε πρόσφατα διαγωνισμούς προμηθειών του Δημοσίου περί τα 100.000.000 δρχ.

Από τον Ιανουάριο του τρέχοντος έτους ο νοτιοκορεατικός όμιλος SAMSUNG ανέθεσε την αποκλειστικότητα εισαγωγής και διανομής όλων των προϊόντων μηχανών γραφείου Τηλεπικοινωνίας και Πληροφορικής στην εταιρία EUROELECTRIC S.A., η οποία ανήκει στον όμιλο επιχειρήσεων των ΑΦΩΝ ΦΟΥΡΛΗ. Ηδη η EUROELECTRIC εισάγει και διανέμει τα προϊόντα fax, τηλεφωνικά κέντρα, ασύρματες τηλεφωνικές συσκευές 900MHz, απλές τηλεφωνικές συσκευές και monitors. Σύντομα αναμένεται να εισαχθούν ψηφιακά τηλεφωνικά κέντρα EURO-ISDN, τερματικές τηλεφωνικές συσκευές GSM κινητής τηλεφωνίας, inkjets fax, inkjet και laser printers, σκληροί δίσκοι για ηλεκτρονικούς υπολογιστές κ.ά. Για περισσότερες πληροφορίες: EURO-ELECTRIC S.A., τηλ.: 6206330–2, fax: 6206329.

Η INFO-QUEST είναι η πρώτη ελληνική εταιρία Πληροφορικής που αποκτά πιστοποιητικό ποιότητας σύμφωνα με το διεθνές πρότυπο ISO 9001 για την παραγωγή hardware. Η πιστοποίηση έγινε από τον γερμανικό οργανισμό TUV για τις εξής δραστηριότητες: παραγωγή προϊόντων hardware (ηλεκτρονικοί υπολογιστές), διανομή προϊόντων, υποστήριξη μετά την πώληση, σχεδιασμός συστημάτων και δικτύων Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών.

του Zip drive από το BIOS των προσωπικών υπολογιστών θα ανοίξει το δρόμο για την εδραίωση του μέσου στο χώρο των PCs και με βάση τα σημερινά δεδομένα αυτή η εξέλιξη δεν θα πρέπει να θεωρείται απίθανη. Από την άλλη, τα πατροπαράδοτα drives των 3.5 ιντσών φαίνεται ότι δεν έχουν πει ακόμα την τελευταία τους λέξη. Οι αυξημένες ανάγκες των χρηστών για αποθήκευση δεδομένων video και ψηφιακού ήχου οδήγησαν στην ανάπτυξη μίας νέας τεχνολογίας drive από την OR Technology, την 3M, την Compaq και τη Matsushita Kotobuki Electronics που προσφέρει 120MB δεδομένων σε μία δισκέτα 3.5 ιντσών. Η Compaq ονομάζει το drive LS-120, αλλά η OR Technology προτιμά την ονομασία "a:drive" που, όπως εξηγεί, δείχνει στον καταναλωτή καλύτερα τι είναι και τι θα αντικαταστήσει.
Η τιμή του a:drive ξεκινά από τις 160 λίρες. Διαθέτει standard Atapi ή enhanced IDE interface, το οποίο επιτρέπει την απρόσκοπτη εγκατάστασή του σε PC. Σημαντικό είναι το γεγονός ότι η Microsoft σκοπεύει να συμπεριλάβει υποστήριξη για το a:drive στις νέες εκδόσεις των λειτουργικών της συστημάτων.

Πληροφορική Α΄ Γυμνασίου



Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΔΙΑΥΛΟΣ το βιβλίο της Ελένης Κονιδάρη "Πληροφορική Α΄ Γυμνασίου". Πρόκειται για ένα καλαίσθητο βιβλίο, εξαιρετικά χρήσιμο στο νεαρό μαθητή της επιστήμης των υπολογιστών. Αν και ασπρόμαυρο, είναι διανθισμένο με σκίτσα και εικόνες που ξεκουράζουν το μάτι και παράλληλα συμβάλλουν λειτουργικά στην κατανόηση των εννοιών που διδάσκει. Ξεκινά με μία σύντομη γνωριμία με τις βασικές έννοιες της Πληροφορικής και τα λειτουργικά συστήματα και μετά εισάγει το μαθητή στα Windows 3.1.

Αφού περιγράψει τα βασικά στοιχεία τους, στη συνέχεια στέκεται σε δύο βασικές εφαρμογές τους: το Paintbrush και το Write, των οποίων οι λειτουργίες αναπτύσσονται με πολύ παραστατικό τρόπο.

Στο τέλος κάθε κεφαλαίου υπάρχει ένα κουίζ, όπου μπορούμε να δοκιμάσουμε τις γνώσεις μας, και το βιβλίο κλείνει με ένα ελληνο-αγγλικό λεξικό και ένα αγγλο-ελληνικό γλωσσάρι των όρων της Πληροφορικής.
Είναι εμφανής από τη συνολική εικόνα του βιβλίου η παιδαγωγική ευαισθησία της συγγραφέως του, που αναδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο την εκπαιδευτική του αξία. Είθε να βλέπουμε συχνότερα παρόμοιας ποιότητας σχολικά βιβλία Πληροφορικής στο μέλλον, ακόμα και αν δεχτούμε ότι "οι υπολογιστές διευκολύνουν δουλειές που χωρίς αυτούς δεν θα υπήρχαν", όπως αναφέρεται χιουμοριστικά στην αρχή κάποιου κεφαλαίου.

Προσοχή στα Windows NT

Το CD των Windows NT 4.0 περιέχει ένα πρόγραμμα ονόματι Rollback που, αν ενεργοποιηθεί, διαγράφει το Registry του συστήματος και τους λογαριασμούς των χρηστών, ενώ στο τέλος κλείνει και το σύστημα.

Δυνατότητα ανάκτησης των χαμένων πληροφοριών δεν υπάρχει και το μόνο που μπορεί να γίνει είναι η επανεγκατάσταση του λειτουργικού συστήματος και όλων των προγραμμάτων.

Η Microsoft συμπεριέλαβε κατά λάθος το πρόγραμμα στον κώδικα που διανέμεται στους χρήστες. Η εταιρία δεν σκόπευε να προχωρήσει σε μαζική διάθεση του Rollback, αλλά το προόριζε για τους μεταπωλητές για να προετοιμάσουν το σύστημα πριν από την εγκατάσταση των Windows NT. Μέχρι στιγμής δεν έχουν αναφερθεί παρά μεμονωμένες περιπτώσεις χρηστών που έτρεξαν το πρόγραμμα, καθώς το Rollback δεν εγκαθίσταται στο σκληρό δίσκο του συστήματος.
Οποιοσδήποτε όμως έχει στη διάθεσή του το CD μπορεί να τρέξει το πρόγραμμα ή να το αντιγράψει στο σκληρό δίσκο, κάτι που ίσως προκαλέσει τεράστια προβλήματα στην υπολογιστική εγκατάσταση. Η Microsoft δεν έχει ανακοινώσει τι σκέπτεται να πράξει επί του θέματος.
Πάντως, θέμα ανάκλησης των Windows NT δεν φαίνεται να υπάρχει, αφού το προϊόν διατίθεται εδώ και αρκετές εβδομάδες και περίπου 150.000 αντίτυπά του ήδη βρίσκονται στα χέρια των καταναλωτών. (Την είδηση μεταφέρουμε από το site της ComputerWeekly της 26-09-96.)

Mr Tank

Η Rebellion ετοιμάζει ένα ενδιαφέρον tank-based shoot'em up, το Mr Tank. Κατά την ανάπτυξή του η εταιρία έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στις multiplayer δυνατότητες που θα ενσωματώνει και μπορούν να χαρακτηριστούν ως εντυπωσιακές. Στην παρούσα φάση του development, το Mr. Tank υποστηρίζει μέχρι και 16 παίκτες σε ένα PC, χωρίς καμία ουσιαστική πτώση στο frame rate! Το παιχνίδι θα τρέχει σε αναλύσεις από 320x200 έως και 1280x1024(!) στα 256 χρώματα, ενώ θα διαθέτει texture-mapped περιβάλλον, intelligent light-sourcing και λεπτομερέστατα sprites. Ποιος είπε πως ένα τανκ δεν δικαιούται να έχει στιλ;

Flying Corps

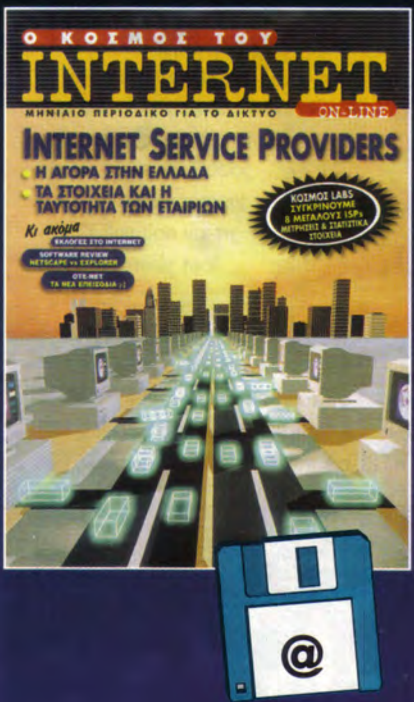
Αν κάποιος θελήσει να παίξει ένα flight simulation game του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, έχει περιορισμένες δυνατότητες επιλογής. Οι κύριες επιλογές του είναι ουσιαστικά τα Wings of Glory της Origin, Red Baron της Sierra και Dawn Patrol της Rowan. Με δεδομένο πως κανένα από τα τρία δεν προσεγγίζει τα σύγχρονα standards της εποχής των Pentium, φαντάζομαι πως ένας καινούριος τίτλος στο χώρο αυτόν θα είναι σίγουρα καλοδεχούμενος.

Μια και το Red Baron 2 της Sierra φαίνεται να καθυστερεί, αφού η ημερομηνία κυκλοφορίας του μετατέθηκε από τα Χριστούγεννα στο Μάρτιο του 1997, οι ελπίδες για κάτι καλό και έτοιμο σύντομα στρέφονται στο εντυπωσιακό sequel του Dawn Patrol, που ακούει στο όνομα Flying Corps και αναμένεται το Νοέμβριο.

Η Rowan έχει δώσει ιδιαίτερη βαρύτητα στο ρεαλισμό και όλα δείχνουν πως το Flying Corps θα ενσωματώνει το λεπτομερέστερο landscape που έχει ποτέ εμφανιστεί σε flight simulation. Το παιχνίδι τοποθετείται στη Βόρεια Γαλλία το έτος 1916 και ειδικά στην ευρύτερη περιοχή των εχθροπραξιών τα πάντα θα απεικονίζονται σε high detail, ενώ τόσο τα γεωγραφικά στοιχεία όσο και οι γραμμές των Γερμανών και των Συμμάχων θα



βρίσκονται ακριβώς στις ίδιες θέσεις που κατείχαν τότε και στην πραγματικότητα. Η αυθεντικότητα φαίνεται να είναι η λέξη-κλειδί σε όλες τις λειτουργίες του Flying Corps, για το οποίο θα χρειαστείτε σίγουρα έναν ισχυρό Pentium προκειμένου να απολαύσετε όλες τις δυνατότητές του στο maximum (και... χωρίς αλεξίπτωτο!)



ΤΟ INTERNET ΑΠΟ ΤΟ @ ΩΣ ΤΟ Ω

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

> INTERNET SERVICE PROVIDERS
Παρουσίαση όλων των εταιριών που παρέχουν πρόσβαση στο Δίκτυο.
> ΚΟΣΜΟΣ LABS
Σύγκριση 8 γνωστών ISPs της Αθήνας ως προς την ταχύτητα και την απόδοση.
> ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ INTERNET
Η εκλογική αναμέτρηση όπως "παρουσιάστηκε" στο Δίκτυο.
> NETSCAPE NAVIGATOR vs INTERNET EXPLORER
And the winner is...

Ειδικά για το τεύχος Οκτωβρίου:
ΜΙΑ ΔΙΣΚΕΤΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ NETSCAN TOOLS
ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΤΟΥ PROVIDER ΣΑΣ.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ON-LINE

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΕΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ...

Είναι ήδη διαθέσιμα και στη χώρα μας τα 100 νέα σενάρια για το Warcraft II με τίτλο "More War: The Return of the Horde".
Εκτός από τα νέα levels, στο CD υπάρχουν όλα τα cheats του Warcraft II καθώς και πολύτιμα strategy tips που πρέπει να ξέρετε για να βλέπετε όσο το δυνατό συχνότερα τη victory screen του δημοφιλούς παιχνιδιού. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός πως τα νέα επίπεδα δεν προέρχονται από την κατασκευάστρια εταιρία του παιχνιδιού, Blizzard Entertainment, αλλά από την X-treme, που έκανε πολύ καλή δουλειά. Φυσικά, πρέπει να έχετε ήδη στην κατοχή σας το original CD του παιχνιδιού.

Το Swiv είχε χαρακτηριστεί ως ένα από τα καλύτερα shoot'em up που είχαν κυκλοφορήσει για την Amiga. Η τρισδιάστατη εκδοχή του, Swiv 3D, ετοιμάζεται να εισβάλει στα PCs μας το Νοέμβριο και έχει ήδη παρομοιαστεί με "ένα Magic Carpet χωρίς το... carpet!".
Η νέα έκδοση θα διατηρεί μόνο τις βασικές αρχές του original. Κατά τα άλλα όμως, θα είναι ένα εντελώς νέο παιχνίδι, ενώ η δράση θα εκτυλίσσεται σε πολλούς διαφορετικούς κόσμους (Ανταρκτική, Σελήνη, Αρης κ.λπ.) και θα υπάρχουν πολλές πολεμικές μονάδες όπως ελικόπτερα, jeeps, tanks, rocket launchers, missiles κ.λπ. Αν όλα πάνε καλά, θα χρειαστείτε και την VR συσκευή που έχετε φυλάξει στην ντουλάπα!

Η Impressions ετοιμάζει με εντατικούς ρυθμούς το sequel του μεγάλου της hit στο χώρο των football management simulations, Ultimate Soccer Manager. Δεν θα υπάρχουν σημαντικές αλλαγές από το πρωτότυπο στην εμφάνιση και το interface, έχουν όμως προστεθεί αρκετά νέα στοιχεία όπως ένας νέος tactics manager και ένα εξελιγμένο training system που θα επιτρέπει στον προπονητή να εντοπίσει και να βελτιώσει τα πιο αδύνατα σημεία της ομάδας του. Το Ultimate Soccer Manager 2 αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί μέσα στον Οκτώβριο.

Για τον Οκτώβριο, επίσης, έχει αναγγελθεί και το Pinball Construction Kit της 21st Century που, όπως καταλάβατε, θα σας επιτρέπει να σχεδιάσετε τα δικά σας φλίπερ tables, διαλέγοντας και τοποθετώντας τα αντικείμενα και τα backgrounds της αρεσκείας σας με ένα απλούστατο point-and-click interface.
Αν δεν κάνουμε λάθος, είναι η πρώτη προσπάθεια προς αυτή την κατεύθυνση. Μέχρι τώρα, είχαμε τη δυνατότητα απλώς να παίζουμε τα pinball games. Ενα καλό pinball game αποτελεί βέβαια πάντα μια ευχάριστη ανάπαυλα από τα περίπλοκα action, adventure και strategy games, πόσο περισσότερο μάλιστα όταν... το φτιάχνουμε μόνοι μας!

Battleship

Εχουμε ήδη αναφερθεί στη διείσδυση της -πασίγνωστης στον τομέα των επιτραπέζιων παιχνιδιών - Hasbro στο χώρο του computer game market. Η πρώτη σχετική κίνηση της εταιρίας αφορούσε στη δημιουργία ενός προχωρημένου τεχνολογικά VR headset, το οποίο αναμένεται να είναι έτοιμο για τη χριστουγεννιάτικη αγορά. Μέχρι τότε, η Hasbro δεν μένει αδρανής. Ετοιμάζει τη μεταφορά σε PC γνωστών επιτραπέζιων παιχνιδιών αρχίζοντας με την κλασική Ναυμαχία, που υπολογίζεται να κυκλοφορήσει στις αρχές Νοεμβρίου. Βέβαια, το Battleship σε PC ελάχιστη σχέση θα έχει με το απλό παιχνιδάκι που παίζαμε μικροί στο σχολείο, όταν το μάθημα δεν ήταν και τόσο ενδιαφέρον. Θα είναι real-time, με πολλές καινούριες μονάδες όπως πυρηνικά υποβρύχια, φρεγάτες και πάμπολλα ακόμα σύγχρονα σκάφη, ενώ θα υπάρχει και αεροπορική υποστήριξη με βομβαρδιστικά, AWACS κ.ά. Για πρώτη φορά θα εμφανιστεί η τεχνολογία του background video (το video δηλαδή στις cinematic scenes θα παίζει στο background, ενώ το παιχνίδι θα συνεχίζει να τρέχει), για την οποία η εταιρία πλήρωσε, ούτε λίγο ούτε πολύ, 600 χιλιάδες λίρες στην SGI. Τέλος, θα υπάρχει δυνατότητα για multiplayer game, καθώς και για network play που θα υποστηρίζει μέχρι τέσσερις παίκτες. Εχω την εντύπωση πως ένα νέο GameNet hit βρίσκεται καθ' οδόν!



Η επιστροφή του Bubble Bobble

Ναι, σωστά διαβάσατε. Η θρυλική επιτυχία της Taito θα μεταφερθεί για πρώτη φορά στα 32-bit από την Probe και θα περιλαμβάνει και τη συνέχειά του, το επίσης πολύ επιτυχημένο Rainbow Islands. "Η μεταφορά θα είναι ακόμα πιο ακριβής από την έκδοση για Amiga, που φημίζεται για την ακρίβεια στο gameplay και τα γραφικά της" αναφέρει ο Steve Turner της Graftgold, που θα συμμετάσχει στην ανάπτυξη του Rainbow Islands. Προσθέτει δε ότι τα γραφικά θα ανταποκρίνονται στο στιλ των πρωτοτύπων αλλά με μία πιο



πλούσια εμφάνιση όπως υπαγορεύει χρησιμοποιεί η τεχνολογία των σύγχρονων υπολογιστών.

Το κυριότερο πρόβλημα και για την Probe είναι η απουσία του πρωτότυπου κώδικα, κάτι που υποχρεώνει τους προγραμματιστές να ανακαλύψουν -κατά κάποιον τρόπο- εκ νέου τον τροχό.

Παίζουν και ξαναπαίζουν όλες τις πίστες των δύο παιχνιδιών και η μόνη βοήθεια που έχουν είναι μερικά πρωτότυπα σχέδια, τα οποία περιέχουν πολύτιμες πληροφορίες για τη λογική που κυριαρχεί σε κάποια σημεία τους. Είναι μία πράγματι δύσκολη δουλειά, δεδομένου του ότι το gameplay είναι το Α και το Ω αυτών των παιχνιδιών.

Lords of the Realm 2

Αν σας αρέσουν τα μεσαιωνικά strategy games, τότε σίγουρα η καινούρια παραγωγή της



Impressions θα σας ενθουσιάσει, καθώς συνδυάζει το σε βάθος resource management του Civilization και τις συναρπαστικές real-time μάχες του Warcraft II, ενώ η πειστική και ατμοσφαιρική αναπαράσταση της μεσαιωνικής Βρετανίας έρχεται να προστεθεί σαν το κερασάκι πάνω στην τούρτα.

Ξεκινάτε το παιχνίδι υποδυόμενοι έναν τοπικό φεουδάρχη και προσπαθείτε να επεκτείνετε την κυριαρχία σας στις γύρω περιοχές, φτιάχνοντας κάστρα και προσπαθώντας να κρατήσετε τους υπηκόους σας ευτυχισμένους και ετοιμοπόλεμους.

Η Impressions έχει δώσει ιδιαίτερη βαρύτητα στην ποικιλία του gameplay, ώστε ο παίκτης να μη βαρεθεί γρήγορα με ένα μακρύ κατασκευαστικό τμήμα, αλλά να απασχολείται παράλληλα και με τις πολεμικές στρατηγικές. Σημαντικό ρόλο στο παιχνίδι διαδραματίζει επίσης



η διπλωματία.

To Lords of the Realm 2 θα υποστηρίζει network και modem play, και θα περιλαμβάνει περισσότερα από 15 διαφορετικά σενάρια που θα σας επιτρέψουν να επιβουλευτείτε τους θρόνους της Γερμανίας, της Ιταλίας, της Γαλλίας καθώς και αρκετών μυθικών βασιλείων. Αναμένεται να είναι έτοιμο προς κυκλοφορία το Δεκέμβριο. ■

HARD & SOFT

2 χρονια εγγυηση
service εντος 24 ωρων

COMPUTER
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
ΠΟΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD

ΠΑΡΑΣΙΟΥ 3 ΑΓ.ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ
Τηλ. 8838510 Fax 8232432

SIMS 4 MB ΔΡΧ 6400
SIMS 8 MB 13900
SIMS 16 MB 26900
FAX MODEM CARDS ΑΠΟ 5000
SOUND CARD 16 BIT 11900

UNIQUE COMPUTERS

SYSTEM CONFIGURATION
MINI TOWER CASE
CHIP UP ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΟΜΕΝΑ
256 PIPELINE CACHE
4 Mb RAM SVGA CARD PCI
ON BOARD CODROLLER4HD2FD2S1P
1 FLOPPY DISK 3.5 KEYBOARD MOUSE

486 DX	133 MHz	79000
PENTIUM	100 MHz	114000
PENTIUM	120 MHz	123000
PENTIUM	133 MHz	143000
PENTIUM	150 MHz	169000
6X86	P120+	10900
"	P133+	119000
"	P150+	129000
"	P166+	164000

MULTIMEDIA ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

MULTIMEDIA KIT
ΔΡΧ. 43000
Εσ. CDROM PHOTO-AUDIO 4 SPEED
ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ 16 S.BLASTER COM.
2 ΗΧΕΙΑ , 10 CD DISK

PENTIUM 133 + MHz
ΔΡΧ. 319000
4 PCI Bus 256 PIPE LINE CACHE
16 Mb RAM, 1 FD
1,2 GB HD,
CD-ROM (Photo Audio) 6 Speed
SVGA Card 16.7 M.Color 1280x1024 PCI BUS
SVGA Color Monitor N.I, S.Blaster 16
2 Ηχεια, Manual
10 CD Δωρο

MONITOR SVGA COLOR 14	59000
MONITOR SVGA COLOR 15	94000
MONITOR SVGA COLOR 17	164000
HARD DISK 1,2 GB	51500
HARD DISK 1,6 GB	63500

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ...



ΟΙ 10 ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΤΗΣ CD MEDIA	
1	QUAKE
2	DUKE NUKEM 3D
3	OLYMPIC GAMES
4	MEGA RACE 2
5	WARCRAFT 2
6	OLYMPIC SOCCER
7	RIPPER
8	NUKE IT
9	AZRAEL'S TEAR
10	STRIKER 96

ΤΟΥΣ κ. Α. ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟ ΚΑΙ Σ. ΓΙΑΜΑ ΤΗΣ CD MEDIA

Η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε στις 18/9

PC Master: ***Πότε εισήλθε η εταιρία σας στην αγορά παιχνιδιών, κύριε Γιαμά;***

Σπύρος Γιαμάς: Η CD Media ασχολείται γενικά με τα CD-ROMs από το Σεπτέμβριο του '93. Ξεκινήσαμε με γενικούς τίτλους και στις αρχές του '94 αρχίσαμε να φέρνουμε και παιχνίδια, τα οποία κάλυπταν περίπου το 70% του τζίρου μας. Ετησίως εισάγουμε περισσότερους από χίλιους διαφορετικούς τίτλους.

PCM: ***Τι γνώμη έχετε για την ποιότητα των σημερινών games ως ψυχαγωγικά μέσα;***

Σ.Γ.: Ανάμεσα στην πληθώρα των σημερινών games υπάρχουν αρκετά πολύ καλά παιχνίδια αλλά και πολλά τα οποία δεν φτάνουν στο επίπεδο που όλοι θα θέλαμε. Θα έλεγα, ως απάντηση στην ερώτησή σας, ότι η ποιότητα διαφέρει από παιχνίδι σε παιχνίδι και καλύπτει όλα τα γούστα.

PCM: ***Κύριε Πρωτονοτάριε, έχουμε ήδη γίνει μάρτυρες της Virtual Reality και αναμένουμε σύντομα την τεχνολογία των DVD, όπου αναμφίβολα κάποια στιγμή θα στραφούν τα παιχνίδια. Ο κόσμος νομίζετε ότι ενδιαφέρεται για αυτές τις νέες τεχνολογίες ή υπάρχουν ακόμα πιστοί των παραδοσιακών games;***

Στη στήλη αυτή θα βρείτε mini συνεντεύξεις από στελέχη του χώρου της ελληνικής αγοράς Πληροφορικής, καθώς και σύντομες "κουβεντούλες" του PC Master με εσάς τους χρήστες. Μπορείτε να παρακολουθήσετε τα videos όλων των συνεντεύξεων μέσα από το συνοδευτικό CD του περιοδικού.

Αλέξης Πρωτονοτάριος: Έχουμε παρατηρήσει ότι τα παραδοσιακά games όπως τα arcade και ορισμένοι τίτλοι που βγάζουμε τώρα (συλλογές παλαιότερων arcade games) έχουν σημαντική ανταπόκριση στους παραδοσιακούς gamers. Έχει δημιουργηθεί όμως μια καινούρια τάξη που αποτελείται από τα adventure games, τα οποία χρησιμοποιούν πάρα πολύ video και θα ωφεληθούν πολύ από το DVD και τη VR. Η τεχνολογία αυτή είναι ακόμα πολύ ακριβή και δεν έχει περάσει στον κόσμο.

PCM: ***Ποια είναι η γνώμη σας για τις ελληνικές multimedia παραγωγές;***

Α.Π.: Δυστυχώς, οι ελληνικές multimedia παραγωγές, παρ' ότι θέλουμε να τις στηρίξουμε, δεν είναι του επιπέδου που θα έπρεπε. Πιστεύουμε ότι η Ελλάδα διαθέτει ταλαντούχους ανθρώπους που ασχολούνται με το software, οι οποίοι όμως δυστυχώς δεν έχουν την απαραίτητη πείρα ή τα χρήματα. Επίσης, ο Έλληνας παραγωγός πρέπει να έχει το νου του στραμμένο στο εξωτερικό και όχι εδώ, διότι στην Ελλάδα δεν θα πουλήσει τόσα κομμάτια ώστε να βγάλει τα χρήματα που θα ήθελε. Εμείς προσπαθούμε να βγάλουμε πλήρως εξελληνισμένες ξένες εφαρμογές, κάτι το ο-

ΤΑ... ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΠΙΑΤΣΑΣ!

Το PC MASTER κατέβηκε στη Στουρνάρη, τη Silicon Valley της Αθήνας, όπου είχε μία ενδιαφέρουσα κουβεντούλα με δύο PC users, οι οποίοι δηλώνουν ότι είναι περισσότερο από δέκα χρόνια "κομπιουτερόπληκτοι"! Συγκεκριμένα, τους ρωτήσαμε με τι είδους παιχνίδια ασχολούνται, σε ποιες άλλες εργασίες χρησιμοποιούν τον υπολογιστή τους και αν πιστεύουν ότι χρειάζεται ο άνθρωπος τα computers.

Είμαι φοιτητής στους ηλεκτρολόγους μηχανικούς του Πολυτεχνείου και με τους υπολογιστές ασχολούμαι περισσότερο από δέκα χρόνια. Ξεκίνησα από το δημοτικό με τον Amstrad 6128, τον οποίο έχω στο ντουλάπι!!! Γενικά, ασχολούμαι με όλα όσα αφορούν στους υπολογιστές, προγραμματισμό, παιχνίδια, προγράμματα έτοιμα, οτιδήποτε... Τα παιχνίδια που παίζω κυρίως είναι στρατηγικής, RPG και κανένα adventure, σπάνια άλλες κατηγορίες. Μου αρέσει επίσης το διάβασμα και ο στίβος... Πιστεύω ότι ο άνθρωπος χρειάζεται τους υπολογιστές, διότι εκτός από την ψυχαγωγία που του προσφέρουν είναι χρήσιμοι και σε άλλους τομείς. Οταν, για παράδειγμα, θελήσω να γράψω μια εργασία για το Πολυτεχνείο ο υπολογιστής θα με βοηθήσει πολύ. Γενικά, είναι το μέλλον και δεν μπορούμε να το αγνοήσουμε.



Γιάννης Βέτσικας, 21 ετών

Τώρα είμαι φαντάρος, αλλά έχω σπουδάσει μηχανολόγος μηχανικός. Ασχολούμαι με τους υπολογιστές περισσότερο από δέκα χρόνια και ειδικότερα με τα PCs τέσσερα. Προηγουμένως είχα περάσει από Commodore 128, Αρχιμήδη 3000 κ.λπ. Αυτό που με έλκει στους υπολογιστές είναι οι δυνατότητες που έχουν. Μπορείς να ασχοληθείς με τη μουσική, τα γραφικά, τα παιχνίδια, να γράψεις και να εκτυπώσεις ό,τι θέλεις, να ενημερωθείς από το Internet και να χρησιμοποιήσεις διάφορα προγράμματα. Κάθε άνθρωπος πρέπει να ασχοληθεί με τη χρήση υπολογιστή, διότι πλέον είναι αναγκαιότητα καθώς ανοίγει πάρα πολλούς ορίζοντες. Οσον αφορά στα παιχνίδια παλαιότερα έπαιζα όλα τα είδη αλλά τώρα ασχολούμαι κυρίως με τα RPGs και από τα strategy παίζω WARCRAFT II. Τα χόμπι μου είναι η μουσική και τα βιβλία επιστημονικής φαντασίας. Πιστεύω ότι ο άνθρωπος χρειάζεται τους υπολογιστές, αρκεί να ασχολείται και με άλλα πράγματα...



Παναγιώτης Γκουντανάς, 25 ετών

ποίο είναι ακόμη αρκετά δύσκολο διότι η αγορά μας είναι πάρα πολύ μικρή.

PCM: ***Ποια πιστεύετε ότι είναι η θέση του υπολογιστή στην αυριανή κοινωνία;***

Α.Π.: Πεποίθησή μου είναι ότι σε μερικά χρόνια ο υπολογιστής, η τηλεόραση, το video και το Internet θα γίνουν ένα. Τα παιχνίδια δεν θα χρειάζονται πολλές εντολές για να "τρέξουν". Κάθε σπίτι θα διαθέτει έναν υπολογιστή που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες των χρηστών του. Η τάση είναι σαφώς προς τα εκεί. Οσον αφορά στο software θα απευθύνεται σε όλους, θα έχει την τιμή των μουσικών CDs και θα είναι στα ελληνικά.

■

ΠΛΑΙΣΙΟ

Οι ακούραστοι συντάκτες του περιοδικού μας ανέλαβαν μία ακόμα δύσκολη αποστολή. Με τακτικές καθόδους στη Silicon Valley της Ελλάδας, την "καρδιά" της αγοράς των υπολογιστών και όχι μόνο, θα σας εισάγουν κάθε μήνα στα "ενδότερα" των πιο γνωστών καταστημάτων του χώρου και θα σας αποκαλύπτουν όλα όσα θέλετε να μάθετε σχετικά με αυτά. Η πρώτη μας επίσκεψη έγινε στον αριθμό 24 της οδού Στουρνάρη, στο ΠΛΑΙΣΙΟ, όπου μιλήσαμε με τον κ. Καλλιμάνη, υπεύθυνο του τμήματος marketing της εταιρίας.

του Ιορδάνη Ασλανίδη
jasla@compulink.gr





Ο κ. Καλλιμάνης (δεξιά) με τον Ιορδάνη jasla Ασλανίδη.

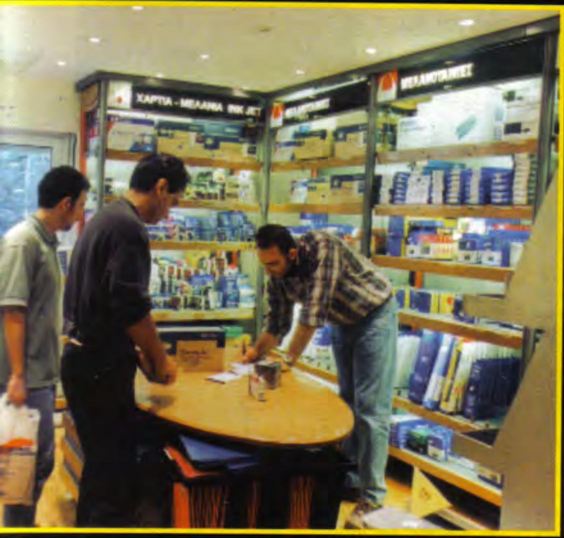






Το service της οδού Ζαΐμη.

Το πρώτο που προσέξαμε στο ΠΛΑΙΣΙΟ ήταν το ολοκαίνουριο multimedia τμήμα που λειτουργεί από το Σεπτέμβριο στο υπόγειο. Σε αυτό θα συναντήσετε περισσότερους από 800 τίτλους, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται παιχνίδια, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, gallery, CD plus και ό,τι άλλο κυκλοφορεί. Επίσης, είναι εξοπλισμένο με όλα τα απαραίτητα συνοδευτικά αξεσουάρ. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία από ηχεία, την απόδοση των οποίων μάλιστα μπορούμε να ακούσουμε, μικρόφωνα, κάρτες ήχου και joysticks. Ακόμα θα βρούμε ψηφιακές κάμερες, CD writers τετραπλής ταχύτητας, tuners και modems.



Ο εσωτερικός χώρος με τα αναλώσιμα.

Στο ισόγειο βρίσκεται ο γνωστός μας χώρος, χωρισμένος σε διάφορα τμήματα. Υπάρχει τμήμα με οθόνες, όπου μπορούμε δοκιμάζοντάς τες να βγάλουμε τα συμπεράσματά μας για την ποιότητά τους, το τμήμα των υπολογιστών καθώς και τμήματα με εκτυπωτές, laptops και μια γωνιά cad (plotters). Το κατάστημα διαθέτει εδώ και δώδεκα χρόνια τα μοντέλα Turbo-X που εξακολουθούν να είναι δημοφιλή. Οι προσφορές δίνονται μέσα από ένα κατάλληλα διαμορφωμένο φύλλο του Excel (ενημερώνεται αυτόματα για τις τιμές) το οποίο περιλαμβάνει αναλυτικά οτιδήποτε μπορεί να ενδιαφέρει τον πελάτη.



Το καινούριο τμήμα με τις εφαρμογές multimedia.

Οπως μας πληροφόρησε ο κ. Καλλιμάνης, το 90% των προσφορών αφορούν σε υπολογιστές με Pentium 120 και οθόνες 14 ιντσών. Και ενώ μέχρι πέρυσι που οι τιμές της μνήμης ήταν ακόμα υψηλές τα 4 MB RAM ήταν αποδεκτά, σήμερα το standard είναι τα 16 MB. Φυσικά, δεν λείπουν και κάποιες προκαθορισμένες προσφορές σε μηχανήματα που απευθύνονται σε διάφορες κατηγορίες χρηστών. Ο χρόνος παράδοσης εντός του καταστήματος είναι μόλις μία ώρα.

Στο βάθος βρίσκεται μία επέκταση που λειτουργεί εδώ και δύο χρόνια και φιλοξενεί τα αναλώσιμα, για τα οποία φημίζεται το κατάστημα: χαρτιά για όλους τους εκτυπωτές, toners, μελανοταινίες, δισκέτες και CDs καθώς και θήκες για αυτά, φίλτρα οθόνης, ετικέτες, καλώδια, data switches, δηλαδή τα πάντα. Αξίζει σε αυτό το σημείο να επισημάνουμε ότι σε όλα τα ράφια υπάρχουν προσαρτημένα καρτελάκια με το είδος και την τιμή των προϊόντων και οπωσδήποτε βοηθούν στην "πλοήγηση" του πελάτη στο χώρο του καταστήματος.

Το τμήμα του service, που παλαιότερα βρισκόταν στο υπόγειο, στεγάζεται τώρα σε ξεχωριστό χώρο: Ζαΐμη 10. Εκεί σας περιμένει μία εξαιρετικά πρωτότυπη βιτρίνα (που δημιούργησε ο ίδιος ο κ. Καλλιμάνης) και μπορείτε να δείτε στη σχετική φωτογραφία. Σας διαβεβαιώνουμε ότι ο υπολογιστής αυτός λειτουργεί κανονικά!!! Ο όγκος της δουλειάς είναι, όπως είδαμε, τεράστιος αλλά οι άνθρωποι που εργάζονται εκεί φροντίζουν ώστε να παραλάβετε τον "άρρωστο" υπολογιστή σας σε μία μέρα ή να σας τον στείλουν στο σπίτι με μία επιβάρυνση 10 χιλιάδων δραχμών.

Το ΠΛΑΙΣΙΟ διατηρεί και ένα συγκρότημα 3.000 τ.μ. στην περιοχή της Μεταμόρφωσης (Φαβιέρου 5). Εκεί στεγάζεται ένας εκθεσιακός χώρος και λειτουργεί το κέντρο διανομής της εταιρίας που αναλαμβάνει να ανταποκριθεί σε παραγγελίες εντός και εκτός Αττικής μέσα σε 24 ώρες. Αυτές μπορούν να γίνουν τόσο τηλεφωνικά όσο και μέσω fax, ενώ όλα τα μηχανήματα ελέγχονται πριν από την αποστολή τους. Ενα ακόμα ΠΛΑΙΣΙΟ υπάρχει εκτός δακτυλίου στο Ψυχικό (Ομήρου 5), λίγο μετά το φάρο, όπου το service βρίσκεται στον 1ο όροφο. Ο συνολικός αριθμός των εργαζομένων που απασχολεί η επιχείρηση ανέρχεται σε 80 άτομα.

Οι εντυπώσεις μας από το ΠΛΑΙΣΙΟ είναι θετικές. Διατηρώντας τα στοιχεία εκείνα που το καθιέρωσαν στην αγορά (ποικιλία προϊόντων, καλές τιμές) επεκτείνει την γκάμα των προϊόντων του και στον αναπτυσσόμενο τομέα των multimedia και προχωρά σε μία λειτουργική αναδιοργάνωση φιλοδοξώντας να αναδειχθεί σε ένα από τα πιο επιτυχημένα "all around" καταστήματα του χώρου των υπολογιστών. Ευχόμαστε να το πετύχει. ■

Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ελλήνων Θαύμα

του Βαγγέλη Κράτσα

Ακρόπολη: Εκεί όπου οι μνήμες του ένδοξου παρελθόντος θα ζουν για πάντα ή, αν θέλετε, μια σελίδα από το βιβλίο της ιστορίας που δεν κιτρίνισε παρά το αδυσώπητο πέρασμα του χρόνου. Το CD-ROM που παρουσιάζουμε είναι μια αξιοπρεπέστατη ελληνική παραγωγή, η οποία αποτίει φόρο τιμής στο αθάνατο αρχαίο ελληνικό πνεύμα και ταυτόχρονα υπενθυμίζει κάποια πράγματα που, εμείς ειδικά, δεν πρέπει να ξεχάσουμε.

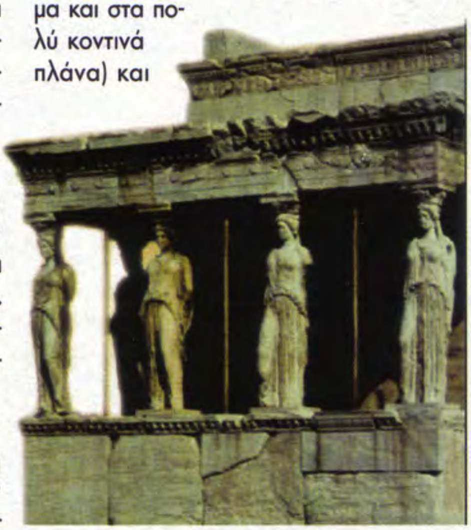


Το κύριο τμήμα του CD απαρτίζεται από έξι θεματολογικές ενότητες, οι οποίες καλύπτουν οτιδήποτε σχετικό με τον πιο σημαντικό ελληνικό αρχαιολογικό χώρο. Στο κεφάλαιο "Πάνω στην Ακρόπολη" περιγράφονται το Ερέχθειο, ο Παρθενώνας, τα Προπύλαια, η Πινακοθήκη και όλα τα υπόλοιπα μνημεία που συνθέτουν τον κυρίως χώρο της Ακρόπολης. Για τον Παρθενώνα αφιερώνεται ένα ολόκληρο ξεχωριστό κεφάλαιο, που περιέχει λεπτομέρειες για την ανατομία και την ιστορία του, τον τρόπο κατασκευής του, το Αέτωμα, τις Μετόπες και τη Ζωφόρο του και, βέβαια, για το περίφημο άγαλμα της Αθηνάς.

Στη συνέχεια εξετάζεται η περιοχή γύρω από την Ακρόπολη με αναφορές στην Πλάκα, την Πνύκα, τον Αρειο Πάγο, την Αρχαία Αγορά, τον Κεραμεικό, το Μοναστηράκι. Ακολουθεί μια αναλυτική χρονολογική καταγραφή της ιστορίας της Ακρόπολης, μια παρουσίαση των βιογραφιών των σημαντικότερων προσώπων που συσχέτισαν το όνομά τους με αυτήν και, τέλος, μια αρχιτεκτονική αναπαράσταση του Μουσείου της Ακρόπολης και μια περιγραφή των πολύτιμων εκθεμάτων του.

Το δεύτερο τμήμα του CD περιέχει οκτώ narrated 3-D animations από διάφορα σημεία του Παρθενώνα, τα οποία μπορούν να χαρακτηριστούν ως ολοκληρωμένες εικονικές ξεναγήσεις, ενώ το animation είναι πράγματι πολύ επιτυχημένο.

Τέλος, το τρίτο τμήμα του CD είναι εντυπωσιακό και πρωτοποριακό και περιλαμβάνει μια εκπληκτική virtual αναπαράσταση του Μουσείου της Ακρόπολης, το οποίο μετατρέπεται σε έναν πλήρη VRML κόσμο, μέσω του οποίου μπορούμε να κινηθούμε σε κάθε σημείο του Μουσείου, να κάνουμε zoom στα εκθέματά του (με high detail ακόμα και στα πολύ κοντινά πλάνα) και



να δούμε τα κείμενα που τα συνοδεύουν. Δεν πρέπει μάλιστα να ξεχνάμε πως η ιδέα της virtual απεικόνισης του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης δεν αποτελεί καινούρια ιδέα, αλλά είχαμε αναφερθεί ήδη σε αυτήν σχεδόν ένα χρόνο πριν, στο αφιέρωμά μας στη Virtual Reality του τεύχους Ιανουαρίου 1996 του PC MASTER.

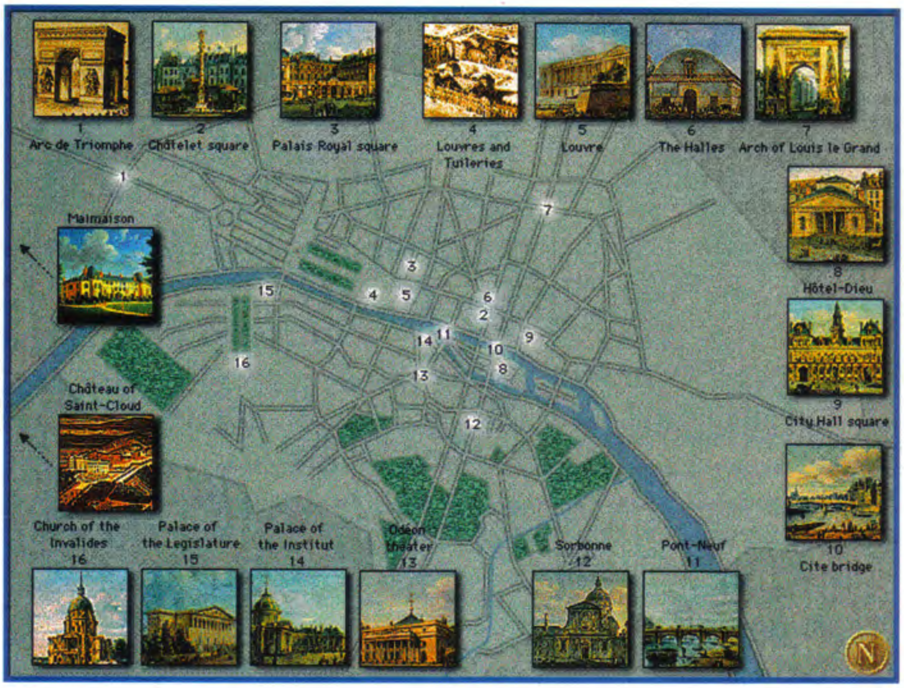


Το design των οθονών της "Ακρόπολης των Αθηνών" είναι εξαιρετικό, ενώ θα βρείτε περισσότερες από 250 φωτογραφίες, εικόνες και σχέδια από την Ακρόπολη, τα μνημεία της και τους γύρω χώρους. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι, κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης, ο τίτλος μάς επιτρέπει να επιλέξουμε ανάμεσα σε πέντε γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά και ισπανικά), κάτι που κάνει προφανή την πρόθεση των δημιουργών του να διανείμουν την "Ακρόπολη των Αθηνών" και πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας. Καταλήγοντας, αξίζουν συγχαρητήρια στην Compupress (και ας μη θεωρηθεί πως "ευλογούμε τα γένια μας" γιατί δεν είναι



αλήθεια) και την Exodus για την παραγωγή αυτή, ανάλογο της οποίας πράγματι έλειπε από την ελληνική multimedia αγορά και ελπίζουμε - γιατί όχι; - να τη δούμε να χρησιμοποιείται ακόμα και ως εκπαιδευτικό βοήθημα στα σχολεία μας.

ΕΤΑΙΡΙΑ: Compupress/Exodus
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 486, 8MB RAM, Windows 3.1, CD-ROM 2x, SoundBlaster Pro, SVGA 640x480x256
ΔΙΑΘΕΣΗ: Compupress, Συγγρού 44, τηλ.: 9238672-5
ΤΙΜΗ: 9.900 δρχ.



NAPOLEON: EUROPE AND THE EMPIRE

Γνωρίστε τον μεγάλο στρατηλάτη που άλλαξε την ευρωπαϊκή ιστορία...

του Γιώργου Μαλαταρά

Ο Μέγας Ναπολέων παραμένει ένας από τους μεγαλύτερους μύθους της Ευρώπης και συνεχίζει να γοητεύει ολόκληρο τον κόσμο. Ο μεγάλος αυτός στρατάρχης, ο οποίος στα τριάντα του χρόνια απέκτησε μεγάλη ισχύ στη Γαλλία και κατάφερε να τη διατηρήσει για αρκετά χρόνια, σημάδεψε βαθιά τόσο την πατρίδα του όσο και ολόκληρη την Ευρώπη. Ολόκληρη η ιστορία του μεγάλου αυτού άνδρα, που για πολλούς αποτελεί τη μεγαλύτερη προσωπικότητα της Ευρώπης, περιέχεται σε ένα CD με τίτλο "NAPOLEON Europe and the Empire" της εταιρίας INFOGRAMES, το οποίο περιλαμβάνει περισσότερες από δυόμισι ώρες αφήγησης, 800 σελίδες κειμένου, άνω των 350 φωτογραφίες υψηλής ποιότητας και 30 στρατιωτικούς, γεωγραφικούς και πολιτικούς χάρτες.

Η εφαρμογή μάς εισάγει αμέσως στο κλίμα της εποχής με μουσική υπόκρουση άμεσα συνδεδεμένη με τα γεγονότα της περιόδου. Εχουμε τη δυνατότητα να ακούσουμε το θρύλο γύρω από τη ζωή του Ναπολέοντα από τη στιγμή που έγινε στρατηγός μέχρι και την εξορία του στη δύση της πολυτάραχης ζωής του. Επίσης, μας δίνεται η ευκαιρία μιας πρώτης γεύσης από τη μάχη του Αούστερλιτς και τη φημισμένη μάχη του Βατερλό. Στο κάτω δεξί μέρος της οθόνης υπάρχει ένα μικρό πλήκτρο με το οικόσημο του Ναπολέοντα. Πατώντας το, έχουμε τη δυνατότητα να δούμε περίφημους πίνακες με θεματολογία της εποχής και διάφορα ιστορικά ντοκουμέντα, καθώς και να προσπελάσουμε πληροφορίες για το Παρίσι αλλά και το στράτευμα του Ναπολέοντα.



Με την επιλογή "Facts" κάνουμε μια ιστορική αναδρομή σε γεγονότα που αφορούν στον Ναπολέοντα, τη Γαλλία, τους Πολέμους, την Τέχνη και την κουλτούρα, την Επιστήμη και την οικονομία κατά το χρονικό διαστήματα από το 1765 έως το 1821.

Με την επιλογή "Lexicon" έχουμε τη δυνατότητα να δούμε την αλληλογραφία του Ναπολέοντα, τόσο τα γράμματα που έστειλε σε διάφορους όσο και τα γράμματα που έλαβε κατά καιρούς. Μέσα από αυτήν τη θεματική ενότητα μπορούμε να εκτυπώσουμε τα κείμενα που μας ενδιαφέρουν, να κάνουμε παντός είδους αναζητήσεις και -το κυριότερο- να συλλέξουμε χρήσιμες και σημαντικές πληροφορίες τόσο για τη ζωή και το χαρακτήρα όσο και για το έργο του Ναπολέοντα.



Με την επιλογή "Maps" λαμβάνουμε όλους τους απαραίτητους για την κατατόπισή μας χάρτες της εποχής. Μέσα σε αυτούς

περιλαμβάνονται χάρτες της Ευρώπης κατά χρονικές περιόδους, χάρτες της Ρωσίας, των δυτικών Ινδιών και άλλων κρατών, πολεμικοί χάρτες που δείχνουν τις επιθέσεις του Ναπολέοντα καθώς και χάρτες διάφορων σημαντικών πόλεων όπου συνέβησαν τα γεγονότα. Τέλος, με την επιλογή "Bibliography", βλέπουμε από ποια βιβλία αντλήθηκαν όλες αυτές οι πληροφορίες.

Το interface που χρησιμοποιείται στο πρόγραμμα αυτό είναι αρκετά όμορφο και λειτουργικό, με πολύ καλά γραφικά, ενώ ο χρήστης δεν θα συναντήσει καμιά δυσκολία κατά την πλοήγησή του στα διάφορα κεφάλαια αυτής της ιστορικής ξενάγησης. Η εφαρμογή εμπλουτίζεται, αν θέλουμε, με αφηγήσεις πολύ καλής ποιότητας και μουσική υπόκρουση.

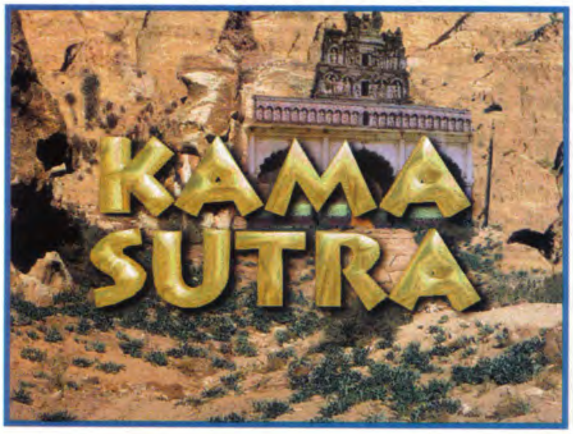
ΕΤΑΙΡΙΑ: Infogrames
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 486/33 MHz, 8MB RAM, 4MB ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο, VGA (640x480) με 256 χρώματα, κάρτα ήχου, Windows 3.x ή 95
ΔΙΑΘΕΣΗ: Τον τίτλο μάς διέθεσε η CD Media, η οποία και τον αντιπροσωπεύει
ΤΙΜΗ: 18.200 δρχ.

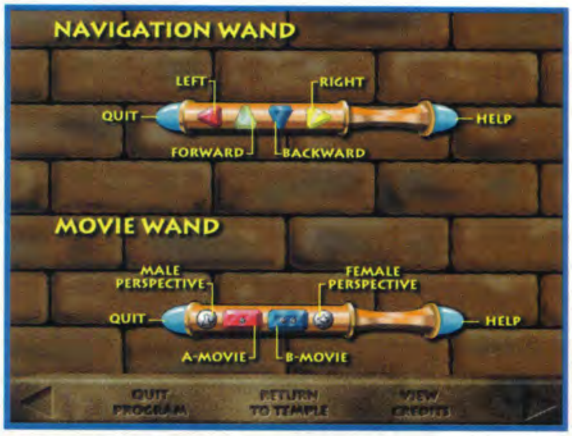
KAMA SUTRA

Η τέχνη του έρωτα

του Βαγγέλη Κράτσα

Το βιβλίο του Kama Sutra, που σίγουρα γνωρίζετε οι περισσότεροι, αποτελεί έναν από τους πληρέστερους οδηγούς με αντικείμενο κάτι που εμφανίστηκε μαζί με τον ίδιο τον





άνθρωπο: Την τέχνη του έρωτα.

Η Penthouse Interactive ήταν σαφώς η πιο κατάλληλη εταιρία για να μεταφέρει σε ένα CD-ROM συμπυκνωμένη τη γνώση που κατέγραψε ο Muldanagava Vacsayan στο Kama Sutra, ενώ το CD-ROM είναι το μέσο που πλέον προσφέρεται για την ολοκληρωμένη παρουσίαση της ερωτικής τέχνης. Το background του Kama Sutra CD-ROM είναι -τι άλλο- ένας φανταστικός Ναός του Ερωτα, χτισμένος κάπου στην Ανατολική Ινδία. Το



virtual ταξίδι μας ξεκινά έξω από το ναό, ενώ χρησιμοποιώντας τα navigation buttons που εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης, μπορούμε να μετακινούμαστε προς τις τέσσερις κατευθύνσεις του ορίζοντα. Προχωρώντας προς τα μπρος, φθάνουμε στην είσοδο του ναού. Εδώ χρειάζεται λίγη προσοχή, καθώς στα αριστερά της εισόδου υπάρχουν πέντε στρογγυλά buttons, τα οποία πρέπει να πιέσουμε με τη σωστή σειρά (αναγράφεται στο manual) προκειμένου ο ναός του Kama Sutra να μας ξεδιπλώσει όλα τα απόκρυφα μυστικά του.

Συνεχίζοντας την περιήγησή μας στο ναό, θα ανακαλύψουμε κάποια δωμάτια που έχουν να μας προσφέρουν και από ένα κομμάτι της ερωτικής απόλαυσης. Στο Touching Room θα παρακολουθήσουμε μια σειρά από videos που αναφέρονται στις τεχνικές του αγγίγματος των δύο συντρόφων. Στο Oral Room, τη σκυτάλη παίρνει η τέχνη του φιλιού, ενώ στο δωμάτιο των σεξουαλικών στάσεων μπαίνουμε πλέον στην ίδια την ερωτική πράξη, παρακολουθώντας μια σειρά από videos που καλύπτουν κάθε δυνατή πτυχή της.

Συνολικά, τα videos που υπάρχουν στο Kama Sutra CD-ROM ξεπερνούν τα 120, η διάρκειά τους είναι "χορταστική", ενώ υπάρχει και η δυνατότητα συρραφής όσων από αυτά θελήσετε σε ένα ή περισσότερα ενιαία movies, τα οποία μπορείτε μετά να δείτε σε ξεχωριστό θάλαμο προβολής ή ακόμα και να σώσετε στο δίσκο σε Quicktime format. Θα βρείτε ακόμα το πλήρες κείμενο του βιβλίου του Kama Sutra, ενώ η περιπλάνησή σας θα διανθίζεται με ατμοσφαιρική ανατολίτικη μουσική. Αξίζει επίσης να αναφέρουμε πως πολλά από τα videos μπορείτε να δείτε από δύο κάμερες διαφορετικά τοποθετημένες, ενώ σε άλλα υπάρχει η δυνατότητα παρουσίασης της ίδιας ερωτικής παραλλαγής σε δύο όψεις, σε καθεμιά από τις οποίες ο άντρας και η γυναίκα έχουν τον ακριβώς αντίστροφο ρόλο.

Το interface του Kama Sutra CD-ROM είναι ιδιαίτερα εύχρηστο και δεν θα σας δημιουργήσει κανένα πρόβλημα. Η μόνη επισήμανση που κάνουμε είναι πως με το πλήκτρο D μπορείτε να εναλλάσσεστε ανάμεσα στο μικρό και μεγάλο μέγεθος των movies, ενώ με το Z επιλέγετε το συνοδευτικό music track της αρεσκείας σας.

Αν αντιμετωπίζετε τον έρωτα χωρίς ταμπού και προκαταλήψεις, τότε σίγουρα θα βρείτε στον τίτλο αυτόν κάτι που να σας ενδιαφέρει. Ποιος είπε πως τα πολυμέσα δεν μπορούν να είναι ερωτικά;

ΕΤΑΙΡΙΑ: Penthouse Interactive
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 386/33, 4MB RAM, Windows 3.1, κάρτα ήχου, CD-ROM 2x
ΔΙΑΘΕΣΗ: Παπασωτηρίου, Στουρνάρη 35, τηλ.: 3841826
ΤΙΜΗ: 22.000 δρχ.

TOTAL AMAZON

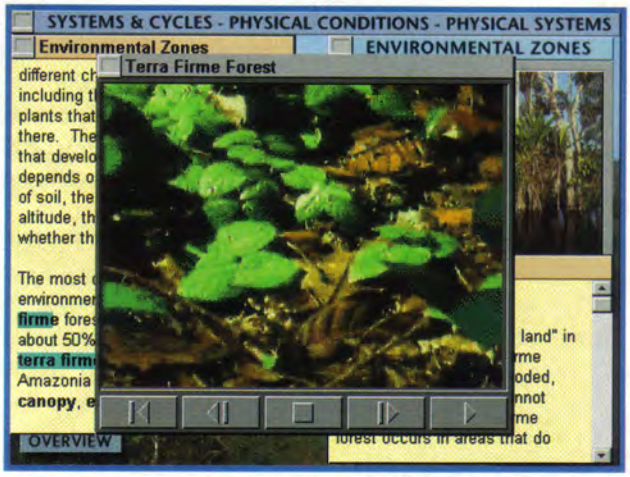
Περιήγηση σε ένα από τα ομορφότερα σημεία του πλανήτη

του Βαγγέλη Κράτσα

Το οικοσύστημα του Αμαζονίου είναι σίγουρα ένα από τα σημαντικότερα και πιο πλούσια που υπάρχουν στη Γη. Τελευταία μάλιστα είδε συχνά τα φώτα της δημοσιότητας, δυστυχώς, με αφορμή τα πολλά προβλήματα που αντιμετωπίζει. Επειδή όμως ο δρόμος για την ευαισθητοποίηση περνά πρώτα από τη γνώση, μια multimedia παραγωγή, που αφ' ενός δείχνει με τον πιο παραστατικό τρόπο το μεγαλείο της φύσης και τους εκπληκτικούς, γεμάτους ζωντάνια κόσμους που μόνο αυτή ξέρει να δημιουργεί και αφ' ετέρου εντοπίζει τους κινδύνους που απειλούν το θαυμαστό αυτό βασίλειο, είναι όχι μόνο ευπρόσδεκτη αλλά και χρήσιμη.

Το Total Amazon είναι σχεδιασμένο με τέτοιον τρόπο, ώστε να απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, κυρίως όμως στα νέα παιδιά, τα οποία σίγουρα θα καλλιεργήσουν αρκετά την οικολογική τους συνείδηση μέσα από τον πλούτο των παραστάσεων και των γνώσεων που θα αποκομίσουν από την εξερεύνηση του τίτλου.

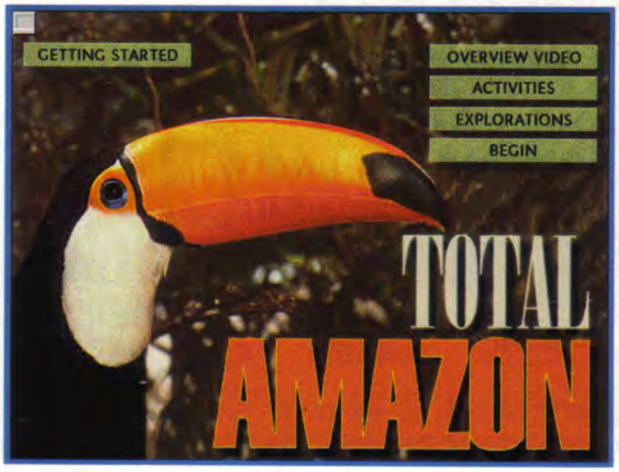
Οι τρεις βασικές θεματολογικές κατηγορίες στις οποίες χωρίζεται το Total Amazon είναι τα Οικοσυστήματα και οι Βιολογικοί Κύκλοι, οι Μορφές Ζωής και η Ανθρώπινη Επίδραση. Καθεμιά από τις κατηγορίες αυτές περιλαμβάνει πολλές ακόμα υποενότητες, οι οποίες ενσωματώνουν πλήθος εγκυκλοπαιδικών πληροφοριών, αναλύσεων, φωτογραφιών και video clips (συνολικής διάρκειας περίπου 30 λεπτών), που θα σας βοηθήσουν να μελετήσετε οργανωμένα και σε βάθος το οικοσύστημα του Αμαζονίου, να γνωρίσετε τους πληθυσμούς που το απαρτίζουν και τις συνθήκες που επικρατούν σε αυτό, ενώ επίσης θα ενημερωθείτε για τα αποτελέσματα των επιστημονικών ερευνών και για τις προοπτικές επιβίωσης και της μελλοντικής ανάπτυξής του.





Ενα πολύ σημαντικό τμήμα του CD είναι τα Explorations, όπου τίθενται διάφορα προβλήματα ζωτικής σημασίας για την περιοχή του Αμαζονίου, στα οποία ο χρήστης οδηγείται σταδιακά στις πιθανές μεθόδους επίλυσής τους, με τη μέθοδο των διαδοχικών ερωτήσεων-απαντήσεων. Για τη διερεύνηση κάθε θέματος παρέχεται η δυνατότητα χρησιμοποίησης μιας σειράς εργαλείων, με τα οποία μπορείτε να εξετάσετε διάφορα χαρακτηριστικά του οικοσυστήματος (π.χ. θερμοκρασία, ήχοι, μετεωρολογικά στοιχεία κ.λπ.) προτού καταλήξετε σε μια από τις πιθανές απαντήσεις. Αν η απάντηση είναι σωστή, συνεχίζετε τη διερεύνηση του προβλήματος στο αμέσως επόμενο επίπεδο εμβάθυνσης, ενώ, εάν είναι λανθασμένη, σας εξηγούνται οι λόγοι για τους οποίους δεν συμβαίνει αυτό που επιλέξατε και μπορείτε να ξαναπροσπαθήσετε. Πράγματι πολύ καλή ιδέα, απείρως χρησιμότερη από τα απλά και ανούσια multimedia quiz, την οποία επικροτούμε και ελπίζουμε να συναντάμε στο μέλλον σε ολοένα περισσότερους τίτλους.

Στο πακέτο περιέχεται και ένα δεύτερο CD με το Macmillan Dictionary for Children.



Με αυτό το CD για παιδιά ολοκληρώνουμε την παρουσίαση με την ευχή να μη θαυμάζουν, όταν μεγαλώσουν, τη φύση μόνο από κάποια παλιά CDs που τους είχαν αγοράσει κάποτε οι γονείς τους.

ΕΤΑΙΡΙΑ: Computer Curriculum Corporation
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 486/25, Windows 3.1, 4MB RAM, CD-ROM 2x, 1MB VRAM, SoundBlaster
ΔΙΑΘΕΣΗ: Παπασωτηρίου, Στουρνάρη 35 και Τζωρτζ, τηλ.: 3841826
ΤΙΜΗ: 10.000 δρχ.

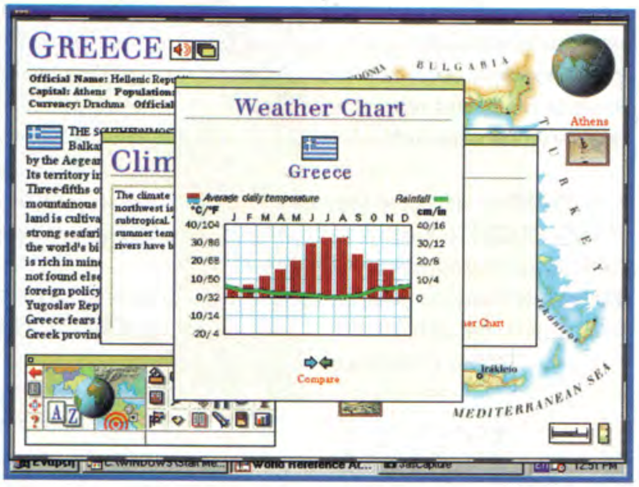
WORLD REFERENCE ATLAS

Ολόκληρος ο κόσμος... στην οθόνη σας!

του Βαγγέλη Κράτσα

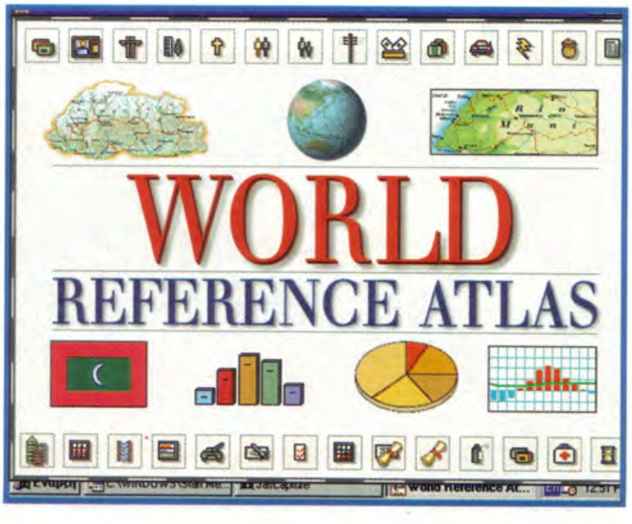
Οι παγκόσμιοι multimedia άτλαντες άρχισαν να κυκλοφορούν σχεδόν παράλληλα με την εμφάνιση των ίδιων των πολυμέσων. Σήμερα, οι περισσότερες εταιρίες που ασχολούνται με την ανάπτυξη εγκυκλοπαιδικού software έχουν να παρουσιάσουν και τη δική τους παραγωγή στο χώρο. Η πασίγνωστη Dorling Kindersley δεν θα μπορούσε, φυσικά, να μείνει έξω από το χορό. Είναι αλήθεια πως η πρότασή της, την οποία σας παρουσιάζουμε, αποτελεί ένα τουλάχιστον εντυπωσιακό δημιούργημα.

Ο World Reference Atlas είναι πράγματι ένας από τους κορυφαίους με αντίστοιχη θεματολογία τίτλους που μπορείτε να βρείτε στα multimedia shops, και απέχει πολύ από το να χαρακτηριστεί ως ένας απλός ηλεκτρονικός παγκόσμιος Άτλας.





Διαθέτει φυσικά ένα πλήθος χαρτών (περίπου 600) από όλα τα κράτη και τις περιοχές του κόσμου, προσφέρει όμως ταυτόχρονα μια σειρά στοιχείων για κάθε χώρα, καλύπτοντας με πληρότητα τομείς όπως το πολιτικό status, ο τουρισμός, η οικονομία και οι φυσικοί πόροι, οι επικοινωνίες, τα media, η υγεία, το βιοτικό επίπεδο, η ανθρωπογεωγραφία, το κλίμα, το περιβάλλον, η μόρφωση, η άμυνα και αρκετά ακόμα. Για κάθε κράτος υπάρχει επίσης μία συνοπτική καταγραφή των σημαντικότερων γεγονότων της σύγχρονης ιστορίας του και μία γραφική κατάταξη της παγκόσμιας θέσης που κατέχει σε κλάδους όπως η θνησιμότητα, το βιοτικό επίπεδο και η μόρφωση. Πολλές είναι οι πληροφορίες και στα υπόλοιπα topics που παρουσιάζονται με charts, καθιστώντας πιο άνετη και ευχάριστη την ανάγνωση των σχετικών στοιχείων.



Άλλες ενδιαφέρουσες λειτουργίες είναι η δυνατότητα άμεσης εύρεσης της θέσης ενός συγκεκριμένου τοπωνυμίου στο χάρτη και η σύγκριση στοιχείων ανάμεσα σε δύο χώρες. Όλοι οι χάρτες είναι λεπτομερέστατοι και διαθέτουν πολλαπλά επίπεδα zoom. Η Dorling Kindersley δεν τσιγκουνεύτηκε ούτε το οπτικό υλικό, αφού στο World Reference Atlas θα βρείτε αποθηκευμένες περισσότερες από 250 φωτογραφίες και video clips. Συνολικά το CD περιέχει 10.000 διαφορετικές οθόνες και pop-up windows, ενώ τα κείμενα φτάνουν τις 400.000 λέξεις. Οι πληροφορίες για κάθε χώρα είναι οι πιο πρόσφατες που ήταν δυνατό να υπάρχουν. Σημειωτέον πως στο εξώφυλλο του τίτλου έχει επιλεγεί να βρίσκεται ο χάρτης της Ελλάδας, όμως το γνωστό κρατίδιο αναφέρεται δυστυχώς και εδώ ως Μακεδονία (στο profile του πάντως διευκρινίζονται οι ελληνικές αντιρρήσεις για το όνομα).

Συνοψίζοντας, θα χαρακτηρίζαμε το World Reference Atlas ως έναν από τους πλέον απαραίτητους και καλοσχεδιασμένους τίτλους αναφοράς. Εάν ο Ιούλιος Βερν ζούσε, σίγουρα θα έμενε με ανοικτό το στόμα βλέποντας


ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™
LIGHTHOUSE
The dark being
SIERRA
Z
THE BITMAP BROTHERS
THE Pandora DIRECTIVE
TIME COMMANDO
ADELINE
SYNDICATE WARS
BULLFROG
UNCOVER THE SECRETS OF THE DEEP!
THE YEAR 2055... EARTH IS ON THE BRINK OF EXTINCTION... COMMAND THE S.T.O.R.M. IN A SPECTACULAR UNDERWATER ADVENTURE!
S.T.O.R.M.
BROKEN SWORD
CD CORNER®
ΑΘΗΝΑ: Μπόταση 8 Τηλ.: 3825024, Τηλ./Fax: 3840482
ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ: NEW LOGIC A.E., Τσιμισκή 3, Τηλ.: (031) 551184
ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ: LASTE Ε.Π.Ε., Τηλ.: 9831272, 9831535
Ε+Π PLOTLINE A.E.

το γύρο του κόσμου να γίνεται πλέον όχι σε 80 ημέρες, αλλά σε 80... λεπτά και μάλιστα χωρίς να χρειαστεί καν να κουνηθεί από την πολυθρόνα του!

ΕΤΑΙΡΙΑ: Dorling Kindersley
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 386DX/33, 4MB RAM, CD-ROM, κάρτα ήχου, SVGA 640x480x256, Windows 3.1
ΔΙΑΘΕΣΗ: Παπασωτηρίου, Στουρνάρη 35 και Τζωρτζ, τηλ.: 3841826
ΤΙΜΗ: 19.000 δρχ.

PRIMAX COLORMOBILE PRO

Scanner χειρός από την Primax

του Γιώργου Μαλαταρά

Ο ColorMobile PRO είναι ένας νέος scanner χειρός από τη γνωστή εταιρία κατασκευής περιφερειακών υπολογιστή, την PRIMAX. Πρόκειται για μια συσκευή μικρού μεγέθους, εύκολη στην εγκατάσταση και το χειρισμό της που απευθύνεται κυρίως σε ερασιτέχνες και χομπίστες. Ο scanner αυτός έχει όλα τα πλεονεκτήματα και τα χαρακτηριστικά των scanner χειρός. Ενα στοιχείο όμως που τον κάνει να ξεχωρίζει από τους άλλους scanners της ίδιας τεχνολογίας είναι το ότι υποστηρίζει μηχανική λειτουργία. Η μηχανική λειτουργία αποτρέπει τη μετακίνηση της εικόνας κατά τη σάρωση, φαινόμενο πολύ συχνό όταν η σάρωση γίνεται χειρωνακτικά. Επίσης, διαθέτει και επιλογή χειρωνακτικής σάρωσης όπως οι περισσότεροι scanners τέτοιου τύπου. Ενα άλλο χαρακτηριστικό επίσης σημαντικό είναι το ότι έχει δυνατότητα σάρωσης μέχρι 16,7 εκατομμύρια χρώματα, σάρωση σε αποχρώσεις του γκρι και σάρωση ασπρόμαυρης εικόνας. Ο ColorMobile PRO διαθέτει δικό του TrackPad, την επιφάνεια δηλαδή όπου θα γίνονται οι σαρώσεις, έτσι ώστε να μην έχουμε κανένα πρόβλημα.

Για να εγκαταστήσουμε τον scanner χρειάζεται να έχουμε ελεύθερο ένα 16-bit ISA Slot, προκειμένου να τοποθετηθεί η κάρτα επικοινωνίας της συσκευής στον υπολογιστή. Αφού εγκαταστήσουμε τη συσκευή, θα πρέπει να εγκαταστήσουμε και τους ανάλογους drivers. Μαζί με τον scanner δίνονται και τρία προγράμματα: το ImagePals Go! για επεξεργασία εικόνας, το ReadIris για σάρωση και αναγνώριση γραπτών κειμένων και το PresentIt κυρίως πρόγραμμα παρουσιάσεων.



Μέσα από τις εφαρμογές γραφικών που ακολουθούν τη σύμβαση TWAIN επιλέγουμε, συνήθως, Acquire για να ξεκινήσουμε τη διαδικασία της σάρωσης. Από αυτό το παράθυρο ορίζουμε την ανάλυση που θέλουμε να έχουμε. Οι δυνατές αναλύσεις είναι από 50 έως 1.200 dpi αλλά, αν χρησιμοποιούμε τον scanner σε έναν 486 με 8MB, δύσκολα θα μπορέσουμε να πάρουμε ανάλυση άνω των 300 ή 400 dpi όταν η φωτογραφία είναι έγχρωμη. Εκτός από την ανάλυση, ορίζουμε αν πρόκειται για έγχρωμη φωτογραφία (δυνατότητα σάρωσης 16,7 εκατομμύρια χρώματα), ασπρόμαυρη (256 αποχρώσεις του γκρίζου) ή εντελώς ασπρόμαυρη (άσπρο-μαύρο). Επίσης, αν πρόκειται να σκανάρουμε έγγραφα θα πρέπει να δώσουμε προσεγγιστικά το μέγεθος κάθε γράμματος. Το πρόγραμμα ReadIris, που διαβάζει σκαναρισμένα κείμενα, διαθέτει αρκετές γλώσσες έτσι ώστε να εξετάζει και την ορθογραφία τους. Αν θέλουμε να σαρώσουμε μια μεγάλη φωτογραφία, αυτό θα πρέπει να γίνει σε δύο στάδια: Μια σάρωση από δεξιά και μια από αριστερά. Η διαδικασία της συγκόλλησης των δύο σαρώσεων γίνεται αυτόματα. Αφού τελειώσει η διαδικασία σάρωσης, πατάμε το button για να μεταφερθεί η φωτογραφία στην εφαρμογή της επεξεργασίας εικόνας από όπου είχαμε ξεκινήσει. Τώρα είμαστε πλέον έτοιμοι να επεξεργαστούμε την εικόνα όπως εμείς νομίζουμε καλύτερα.

Πρέπει να τονίσουμε ότι σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (256 αποχρώσεις του γκρίζου) τα αποτελέσματα ήταν αρκετά καλά, ενώ όσον αφορά σε έγχρωμες φωτογραφίες έπρεπε να υποστούν περαιτέρω επεξεργασία για να έχουμε ικανοποιητικά αποτελέσματα. Βέβαια δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι πρόκειται για έναν scanner χαμηλού κόστους που σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ως επαγγελματικός. Πάντως, αποτελεί μια πάρα πολύ καλή πρόταση για οικιακή χρήση, για αυτούς που δεν δίνουν σημασία στη λεπτομέρεια και για αρχάριους.

ΕΤΑΙΡΙΑ: Primax
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 386, 4MB RAM, Windows 3.x ή 95
ΔΙΑΘΕΣΗ: Πλαίσιο, Στουρνάρη 24, τηλ.: 3844001
ΤΙΜΗ: 65.000 δρχ.

GARDEN ENCYCLOPAEDIA 2

Ανακαλύψτε τα τέλεια λουλούδια για τον κήπο σας

του Γιώργου Μαλαταρά

Στη σκληρή πραγματικότητα των μεγαλουπόλεων, για πολλούς ο κήπος αποτελεί έναν μικρό παράδεισο. Η multimedia εφαρμογή με τίτλο "Garden Encyclopaedia 2" της εταιρίας Fast Track ασχολείται αποκλειστικά και μόνο με λουλούδια και φυτά που ευδοκιμούν σε συνθήκες κήπου.

Μέσα από αυτή την εφαρμογή έχουμε τη δυνατότητα να πάρουμε πληροφορίες, αν είμαστε αρχάριοι ή όχι, για το πώς πρέπει να αγοράζουμε και να μεταφέρουμε φυτά, για τα είδη των φυτών που ευδοκιμούν σε κήπους, για τα φυτά όλων των προτιμήσεων και τέλος να ενημερωθούμε για τα προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσουν τα αγαπημένα μας λουλούδια και φυτά. Επίσης, υπάρχει και ένας κατάλογος που περιέχει συνολικά 1.506 φυτά (λουλούδια, λαχανικά κήπου, θάμνους και δέντρα) με πλήρη στοιχεία για το καθένα, φωτογραφίες υψηλής ποιότητας και ένα κείμενο που περιγράφει τα χαρακτηριστικά τους.

Από το κεντρικό μενού της εφαρμογής έχουμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε μία από τις πέντε θεματικές ενότητες που εμφανίζονται ή να πάμε κατευθείαν στο ευρετήριο των φυτών.

Η εισαγωγή είναι η πρώτη θεματική ενότητα, από όπου μπορούμε να αντλήσουμε πληροφορίες για το πώς λειτουργεί το πρόγραμμα, τις ονομασίες των φυτών και τη λατινική προφορά τους, τις ευρωπαϊκές κλιματολογικές ζώνες και άλλα.

Η δεύτερη θεματική ενότητα αφορά στην αγορά και τη μεταφορά των φυτών. Εδώ εκτός των άλλων γίνεται μια περιληπτική συζήτηση για πράγματα που πρέπει να αποφευχθούν, για διάφορους μύκητες και μικρόβια που βλάπτουν τα φυτά και για κάποιες αρχικές διεργασίες όπως η σπορά και τα πρώτα ποτίσματα. Η τρίτη θεματική ενότητα αναφέρεται στα είδη των φυτών του κήπου και πιο συγκεκριμένα στα μονοετή πολύχρωμα λουλούδια, τα πολυετή φυτά, τα αναρριχώμενα φυτά, τα φυτά που καλύπτουν μεγάλες εκτάσεις, στους διάφορους θάμνους και ακόμα σε βότανα και λαχανικά που μπορούμε να καλλιεργήσουμε σε έναν κήπο. Η τέταρτη θεματική ενότητα αναφέρεται στα φυτά για όλα τα γούστα. Ετσι από εδώ μπορείτε να μάθετε ποια φυτά είναι για επίσημους ή για ανεπίσημους κήπους, ποια είναι εσωτερικού χώρου και ποια μπορούν να κρεμαστούν, ποια προσελκύουν πουλιά και ποια πεταλούδες, ποια έχουν ανοιξιάτικα ή φθινοπωρινά χρώματα, ποια μυρίζουν έντονα και ποια είναι πολύχρωμα.

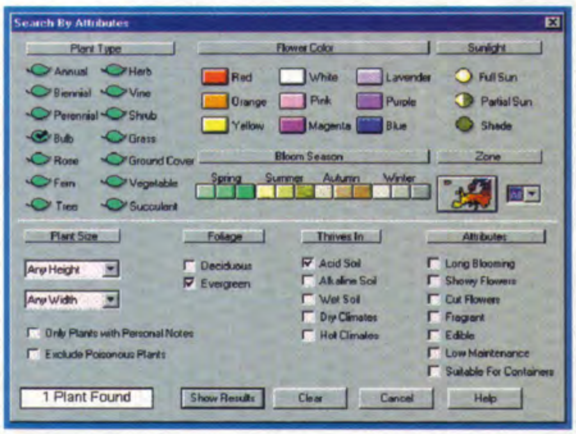




Η πέμπτη θεματική ενότητα πραγματεύεται τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα φυτά. Τέλος, μπορούμε να προσπελάσουμε ένα ευρετήριο που περιέχει όλα τα αναφερόμενα στην εφαρμογή φυτά, ταξινομημένα κατά αλφαβητική σειρά και κατά οικογένεια. Μέσα από την εφαρμογή έχουμε τη δυνατότητα να εκτυπώσουμε κάποια ενδιαφέροντα κείμενα, να αναζητήσουμε ένα φυτό σύμφωνα με το όνομά του ή την οικογένεια που ανήκει καθώς και να αναζητήσουμε ένα φυτό μέσα από διάφορα κριτήρια.

Γενικά οι εντυπώσεις που αφήνει η εφαρμογή είναι αρκετά καλές, διαθέτει όμορφο και λειτουργικό interface, όμορφο γραφικό περιβάλλον, καλής ποιότητας εικόνες και πλούσια και κατατοπιστική ύλη.

ΕΤΑΙΡΙΑ: Fast Track
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: PC 486/33 MHz, 4MB RAM, VGA (256 χρώματα), CD-ROM drive (διπλής ταχύτητας), Windows 3.x ή 95, κάρτα ήχου
ΔΙΑΘΕΣΗ: "Πασχάλης Ποταγάς & Σία", Αρκαδίας 16



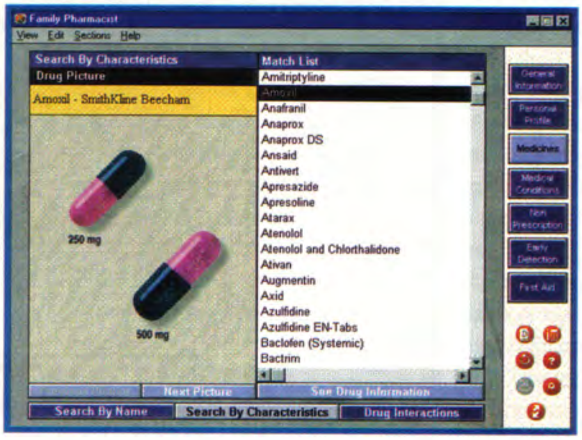
FAMILY HEALTH & FAMILY PHARMACIST

Η υγεία είναι πολύ σοβαρή υπόθεση

του Γιώργου Μαλαταρά

Επειδή η υγεία είναι μια πάρα πολύ σοβαρή υπόθεση, τώρα μας παρέχεται η δυνατότητα να έχουμε έναν γιατρό και έναν φαρμακοποιό επί 24ώρου βάσεως στο σπίτι μας. Η δυνατότητα αυτή μας δίνεται χάρη στις δύο εφαρμογές της Mayo Clinic με τίτλους "Family Health" και "Family Pharmacist" και μάλιστα στην τιμή της μίας. Πρόκειται για δύο multimedia εφαρμογές που ως στόχο έχουν την εκπαίδευση -κατά κύριο λόγο- μέσα από ένα ευχάριστο περιβάλλον σε ιατρικά θέματα.

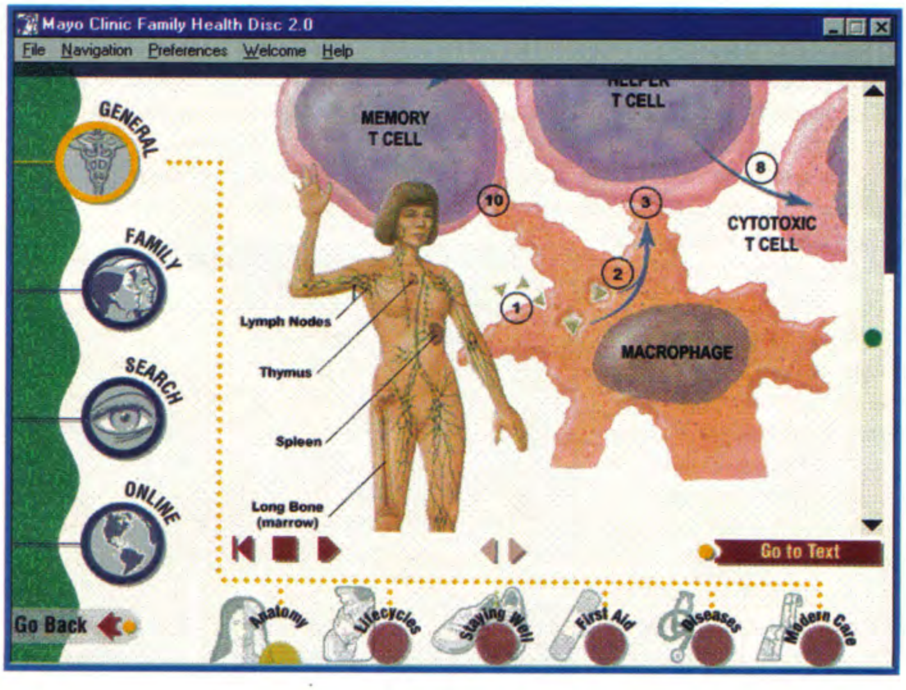
Η πρώτη εφαρμογή "Family Health" ασχολείται κυρίως με αμιγώς ιατρικά θέματα. Μέσα από αυτήν παρέχεται μια γενική πληροφόρηση σε θέματα ανατομίας, όπου εξετάζονται λεπτομερώς τα ζωτικά συστήματα ενός οργανισμού. Παράλληλα, αναφέρονται οι ασθένειες που βλάπτουν κάθε σύστημα, αλλά και οι παράγοντες που εξασθενούν και βλάπτουν αυτά τα συστήματα. Πιο συγκεκριμένα, γίνεται αναφορά το δέρμα, το καρδιοαναπνευστικό, το γεννητικό, το ενδοκρινολογικό, το νευρολογικό και το μυϊκό σύστημα καθώς επίσης και στο σκελετό του ανθρώπου. Παρέχεται ένα πλήθος από κατατοπιστικές και υψηλής ποιότητας φωτογραφίες. Μεταξύ των άλλων θεμάτων που θίγονται είναι οι διάφορες ασθένειες κατά τον κύκλο της ζωής ενός ανθρώπου, συμβουλές για καλή υγεία και αναφορές στις σύγχρονες μεθόδους ιατρικής και πρόληψης. Πέρα όμως από τη γενική πληροφόρηση, η εφαρμογή προσφέρει και διάφορα κεφάλαια που ασχολούνται με την υγεία ολόκληρης της οικογένειας. Ενα σημαντικό κεφάλαιο είναι αυτό των πρώτων βοηθειών. Μέσα από αυτό δίνονται συμβουλές και οδηγίες για το τι πρέπει να κάνουμε σε επείγουσες περιπτώσεις όπως τραυματισμοί, εγκαύματα, δηλητηριάσεις, ηλεκτροπληξίες, πόνοι και άλλα, μέχρι να μεταφερθεί ο παθών στο γιατρό.



Η δεύτερη εφαρμογή ,"Family Pharmacist", μετατρέπει το PC σε ένα πλήρες φαρμακείο. Μέσω αυτής έχουμε τη δυνατότητα να μάθουμε καταρχήν γενικές πληροφορίες φαρμακολογίας, τον τρόπο χορήγησης των διάφορων ειδών φαρμάκων, τις παρενέργειές τους, τις αλληλεπιδράσεις τους και τις προετοιμασίες πριν από τη χορήγησή τους. Εν συνεχεία, υπάρχουν αναλυτικότερα κεφάλαια που αφορούν σε όλα τα φάρμακα.

Μέσα από αυτά τα κεφάλαια μπορούμε να επιλέξουμε όποιο φάρμακο μας ενδιαφέρει και να μάθουμε για τη σύνθεσή του, τον τρόπο χορήγησής του (εδώ υπάρχουν πολλά επεξηγηματικά videos) καθώς επίσης να δούμε τη μορφή του και τα σκευάσματά του, τις πιθανές δοσολογίες, μια λεπτομερή περιγραφή αλλά και ισοδύναμα με αυτό φάρμακα. Στην εφαρμογή αυτή μπορούμε να δούμε και ποια φάρμακα συνιστώνται σε κάθε ασθένεια κατά κύριο λόγο από την πλειοψηφία των γιατρών.

Εν κατακλείδι, και οι δύο εφαρμογές παρέχουν χρήσιμες πληροφορίες και διαθέτουν μεγάλο όγκο ύλης. Εξάλλου, το όμορφο γραφικό περιβάλλον, οι αφηγήσεις και τα στοιχεία video και animation που περιλαμβάνουν τις καθιστούν ευχάριστες και διασκεδαστικές.



ΕΤΑΙΡΙΑ: Mayo Clinic
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 486/25 MHz, 8MB RAM, VGA 640x480 256 χρώματα, κάρτα ήχου, CD-ROM διπλής ταχύτητας, Windows 3.x ή 95
ΔΙΑΘΕΣΗ: Βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου
ΤΙΜΗ: 17.500 δρχ.

CD-ROMS



ΚΩΔ. 499-0983 | ΚΩΔ. 499-0878 | ΚΩΔ. 499-1097 | ΚΩΔ. 499-0584 | ΚΩΔ. 499-0267



ΚΩΔ. 499-2244 | ΚΩΔ. 499-0940 | ΚΩΔ. 499-3798 | ΚΩΔ. 499-3797 | ΚΩΔ. 499-2585 | ΚΩΔ. 499-3602



ΚΩΔ. 499-2576 | ΚΩΔ. 499-0200 | ΚΩΔ. 499-3796 | ΚΩΔ. 499-0544 | ΚΩΔ. 499-0300

το μεγαλύτερο multimedia bookstore της Ελλάδας!

Παπασωτηρίου α.ε.

Βιβλία - Περιοδικά - Software - CD-ROMs

ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 49Α & ΠΑΤΗΣΙΩΝ, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 3809821, FAX: 3648254

- *Αποστέλλονται με courier την επόμενη μέρα της παραγγελίας σας.*
- *Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες.*
- *Δωρεάν κατάλογος σε δισκέτα.*

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

ΤΑ "IN" ΤΗΣ INFOSYSTEM

Οπως όλος ο καλός ο κόσμος, έκανα κι εγώ τη βολτίτσα μου στην Infosystem 96. Εκτός βέβαια από τις συνηθισμένες "σοβαρές" ανακοινώσεις, συνέβησαν και μερικά φαιδρά...

Η Infosystem τελείωσε μα τα κουτσομπολιά μένουν, για να παραφράσουμε ένα γνωστό λαϊκό άσμα. Ως γνωστόν, η Infosystem είναι η πιο σοβαρή από τις ελληνικές εκθέσεις πληροφορικής τεχνολογίας και όχι άδικα, αφού διοργανώνεται στον πιο κατάλληλο εκθεσιακό χώρο, αυτόν της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης. Ομως, όπως επίσης είναι γνωστό σε όσους πήγαν έστω και μία φορά στην έκθεση αυτή, οι "ξένοι" επισκέπτες (δηλαδή, όχι οι Σαλονικιοί) κάνουν όλο αυτό το ταξίδι μέχρι τη συμπρωτεύουσα όχι μόνον για το "ωφέλιμον", για να δουν δηλαδή την έκθεση, αλλά και για το "τερπνόν", να εντρυφήσουν δηλαδή στα φημισμένα φαγάδικα και ξενυχτάδικα της "νύμφης του Θερμαϊκού". Δεν είναι περίεργο που η έκθεση ανοίγει τις πύλες της στις έντεκα το πρωί και όχι στις οκτώ, ας πούμε...

Αυτή η δυϊκή υπόσταση της επίσκεψης έχει και τα παρατράγουδά της. Και καλά, αν είσαι απλός επισκέπτης, κάτι πάει κι έρχεται. Αργείς να ξυπνήσεις την επαύριο, διότι το... τρένο που σε κτύπησε ήταν Intercity; Δεν τρέχει και τίποτα. Πηγαίνεις το βραδάκι (βλέπετε, η Infosystem κλείνει στις δέκα το βράδυ) ή την επαύριο. Αν είσαι εκθέτης όμως και πρέπει να είσαι απίκο στο περίπτερό σου στις έντεκα, τι γίνεται; Και μη μου πείτε ότι "έντεκα είναι μια καλή ώρα για να ξυπνήσεις" γιατί σφάλλετε οικτρά. Πολλοί είναι αυτοί που δεν καταφέρνουν να ξυπνήσουν όχι στις έντεκα, αλλά ούτε στη μία το μεσημέρι. Ως επισκέπτης, κάνω χάζι. Βλέπω ανθρώπους (γνωστούς και αγνώστους) να τρέχουν πανικόβλητοι στα άδεια τους περίπτερα, στα περισσότερα από τα οποία έχουν κάνει πλιάτσικο οι πιτσιρικάδες. Διότι τα παιδιά, ως γνωστόν, παίρνουν ό,τι δεν απαγορεύεται να πάρουν, αρκεί να μπορούν να το κουβαλήσουν. Ετσι, αν το περίπτερο πουλάει ψιλολόγια (περιοδικά, ας πούμε), είναι πολύ πιθανόν ο αργοπορημένος εκθέτης να το βρει άδειο από "εμπόρευμα". Μη γελάτε καθόλου. Κι αυτό το έργο το έχω δει.

Ενα άλλο φαιδρό της έκθεσης είναι ο σχεδιασμός των περιπτέρων των εκθετών. Ακόμα είμαστε (ακόμα και σε αυτόν τον τομέα) πολύ πίσω. Δεν αντιλέγω, βέβαια, ότι υπάρχουν εκθέτες των οποίων τα περίπτερα είναι παράδειγμα προς μίμηση - άνετα θα μπορούσαν να σταθούν σε μία CeBIT. Υπάρχουν όμως και μεγάλα ονόματα του χώρου της Πληροφορικής, των οποίων τα περίπτερα είναι μίζερα και φτωχά. Πώς να τραβήξει το βλέμμα σου ένα τέτοιο περίπτερο, ε; Πώς;

UFO-ΛΟΓΙΕΣ

Ασχετο, αλλά ενδιαφέρον. Δεν νομίζετε ότι ακούμε πολλά για εξωγήινους τώρα τελευταία;

Πρώτα ήταν ο Ορσον Ουέλλες και ο Πόλεμος των Κόσμων. Ακολούθησαν το "Χαμένοι στο Διάστημα", το "Star Trek", το "Star Wars", ο γλυκούλης "Ε.Τ." και τόσοι άλλοι. Ποιος όμως θα το έλεγε ότι οι αστέρες της επιστημονικής φαντασίας θα εισβάλουν στην πραγματικότητα...
Πριν από λίγους μήνες, η παγκόσμια κοινή γνώμη σοκαρίστηκε από το αμφισβητούμενης αυθεντικότητας φιλμ του Roswell, όπου ένα μάτσο επιστήμονες εξετάζουν έναν εξωγήινο. Τώρα, η ίδια η NASA λέει ότι υπάρχει μεγάλη πιθανότητα ο πλανήτης Αρης να είχε κάποια μορφή ζωής πολλά χρόνια πριν. Μήπως ξέρουν κάτι και προσπαθούν να μας το πουν με τρόπο;

ΦΗΜΕΣ...

Κάτι για εξαγορές πήρε το αυτί μου. Και οι δύο αφορούν στο χώρο του Internet. Μπράβο πέραση το Διαδίκτυο!

Σύμφωνα με όσα ακούγονται από στόματα υψηλά ιστάμενων στελεχών της Πληροφορικής (μην κοιτάτε εμένα, εγώ απλώς κρυφάκουγα), υπάρχουν δύο εταιρίες που ενδιαφέρονται

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΑ ΤΑ WINDOWS NT!

Να λοιπόν που η γνωστή Microsoft.bug χτύπησε για άλλη μία φορά με καταστροφικά αποτελέσματα. Το νέο είναι σχετικά πρόσφατο κι εγώ, που δεν καλοβλέπω το μονοπώλιο της Microsoft στην αγορά του software, βιάζομαι να σας το ανακοινώσω.

Η Microsoft, λοιπόν, στα CDs της καινούριας έκδοσης των Windows NT "ξέχασε" ένα utility το οποίο, αν εκτελεστεί, μπορεί να καταστρέψει το λειτουργικό σύστημα! Το... Microsoft virus φέρει την ονομασία Rollback.exe και, αν το δείτε πουθενά μέσα στο CD σας, προς Θεού, μη διανοηθείτε να το τρέξετε! Το προγραμματάκι αυτό καταστρέφει ολόκληρη τη Registry των Windows NT και ξέρετε τι σημαίνει αυτό, έτσι; Θα πρέπει να εγκαταστήσετε από την αρχή όχι μόνο το λειτουργικό σύστημα, αλλά και τις εφαρμογές που είχατε την ατυχία να χρησιμοποιείτε. Το καλό είναι ότι κατά την εγκατάσταση των Windows NT αυτό το utility δεν αντιγράφεται στο σκληρό σας δίσκο, αλλά παραμένει επάνω στο CD. Ετσι, μόνον οι "περίεργοι" υπάρχει περίπτωση να την πατήσουν. Εμ, τα έχουμε ξαναπεί: Curiosity killed the cat.

σοβαρά για την εξαγορά δύο μεγάλων Internet Providers. Οπως καταλαβαίνετε, δεν πρόκειται απλώς για "δύο εταιρίες", αλλά για δύο από τις μεγαλύτερες εταιρίες του χώρου της Πληροφορικής. Κατά σύμπτωση, και οι δύο αυτές εταιρίες κατασκευάζουν δικά τους PCs.

Η πρώτη από τις φήμες αυτές είναι πιο σίγουρη, με την έννοια ότι την έχω ακούσει από πολλά διαφορετικά στόματα. Σύμφωνα, λοιπόν, με τη φήμη αυτήν, ένα ελληνικό On-Line προσεγγίστηκε από ελληνική εταιρία Αναζήτησης Πληροφοριών, η οποία του προσέφερε ένα αξιοσέβαστο ποσό (ελπίζω να μη σας μπέρδεψα με όλες αυτές τις περίεργες ονομασίες). Χαρτιά και συμβάσεις δεν έχουν υπογραφεί ακόμα, αλλά όλα δείχνουν ότι το ελληνικό On-Line θα αποκτήσει καινούριο φέσι (και ο νοών νοείτω).

Οσον αφορά στη δεύτερη φήμη τώρα, θα σας γελάσω. Την άκουσα από κάποιον κύριο ο οποίος διέθετε μύτη στο στιλ του Πινόκιο γι' αυτό και δεν μπορώ να δώσω βάση στα λεγόμενά του. Ωστόσο, η φήμη αφορούσε σε Συνεργάτες για Διασύνδεση Υπολογιστών (πιάσ' το αυγό και κούρεψ' το).

Πάντως, το συμπέρασμα που βγαίνει από τις φήμες αυτές είναι ότι η αγορά αρχίζει να καλοβλέπει το Internet όχι τόσο ως πηγή εσόδων, αλλά ως μέσο προβολής της εκάστοτε εταιρίας. Μη νομίζετε ότι η οποιαδήποτε εταιρία είχε καημό να αποκτήσει έναν Internet Provider. Είναι άχαρη και κοπιαστική δουλειά. Αλλά οι ορίζοντες που ανοίγει το Internet στην προβολή της εταιρίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό αποτελούν θαυμάσια ευκαιρία επένδυσης.

Ομως, μια εξαγορά Internet Provider από μεγάλη επιχείρηση σημαίνει ότι ο συγκεκριμένος Provider θα εξυπηρετεί τα συμφέροντα της εταιρίας και μόνον. Σιγά-σιγά η αναρχία του Internet στην Ελλάδα θα δαμασθεί από τους λίγους και εκλεκτούς. ■

ΤΑ ΛΑΘΗ (ΑΛΛΩΝ) ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ!

Μην ξημεροβραδιάζεστε άδικα για να βρείτε γιατί κολλάει το έρμο το computer. Η δωρεάν τηλεφωνική υποστήριξη είναι εδώ!

Ελπίζω να μη "χάψατε" αυτό το "δωρεάν", έτσι; Σας έχω για σαΐνια, μη μου πείτε ότι πιστέψατε αυτό το φτηνό αστείο. Τι; Στην Αμερική και στην Ευρώπη έτσι το 'χουνε; Μα πού ζείτε, βρε παιδιά, εδώ είναι Ellada.

Αλήθεια, θυμάστε πότε μιλούσαμε για τη δωρεάν υπηρεσία τηλεφωνικής τεχνικής υποστήριξης του εξωτερικού και την ακριβοπληρωμένη τηλεφωνική υποστήριξη στην Ελλάδα; Τότε, θυμάμαι, είχε καλέσει η Apple ένα φίλο μου, δυνατό Macintosh-ά, με πείρα ετών ιδιαίτερα στο QuarkXpress, για να συμμετάσχει στην υπηρεσία αυτή. Βέβαια, ο φίλος δεν πήγε (θα αφήσει το γάμο να πάει για πουρνάρια;) αλλά έγινε η αιτία να μάθω ότι η Apple κάτι πονηρό ετοιμάζει.

Να, λοιπόν, που αρκετό καιρό μετά δύο μεγάλες εταιρίες του χώρου της Πληροφορικής, η Apple και η Microsoft, προσφέρουν πανάκριβες υπηρεσίες τηλεφωνικής υποστήριξης μέσω των αριθμών "090". Και καλά οι διάφορες αηδίες που έχουν βγει τώρα τελευταία με τα νούμερα αυτά.

Αυτές, στο κάτω κάτω της γραφής, αφορούν στον ελεύθερο χρόνο σου, στις μανίες σου ή, έστω, και στα βίτσια σου. Χαλάλι. Δικά μου είναι τα λεφτά, ρε φίλε, και αν θέλω να κάνω γνωριμίες με το "Τηλεραντεβού" και όχι πίνοντας τη φραπεδιά μου στο Λέντζο, είναι δικός μου λογαριασμός και εσύ να κοιτάς τη δουλειά σου. Ορθώς εμίλησες, αν και καθήμενος.

Ομως, στην περίπτωση της Apple και της Microsoft δεν μιλάμε για χαβαλέ. Μιλάμε για δουλειά. Πλήρωσες που πλήρωσες αδρά το "πακέτο" με τους υπολογιστές και τα προγράμματα, θα πρέπει να πληρώσεις και τα προβλήματα ή τις δυσλειτουργίες που αυτοί οι υπολογιστές και τα προγράμματα παρουσιάζουν; Γιατί, δηλαδή, όταν μου βγάζει "βόμβα" ο Macintosh θα πρέπει να πληρώσω για να μάθω ότι το PhotoShop έχει ένα bug που κολλάει το σύστημα όταν κάνεις Command-Q (λέμε τώρα...). "Λυπούμαι, συνέβη σφάλμα συστήματος". Εγώ να δεις πόσο λυπάμαι που αγόρασα Macintosh (όχι, δεν αγόρασα, σχήμα λόγου είναι). Γιατί, δηλαδή, θα πρέπει να πληρώσω για να μάθω ότι δεν γνωρίζει η Microsoft τι στο καλό ενόχλησε η εφαρμογή μου τα Windows και αποφάσισαν να την τερματίσουν; Τι με νοιάζει αν αυτό λέγεται UAE, GPF ή IAE. Τα δικά τους λάθη εγώ θα τα πληρώνω; Αντί να μου ζητάνε και συγγνώμη που μου πούλησαν ένα ελαττωματικό πρόγραμμα, μου ζητάνε και τα ρέστα; Αχ, χαζομάρα έκανα και έδωσα το Spectrum. Και μετά ωρύεται η Microsoft (και η κάθε Microsoft) για τα αυξημένα ποσοστά της πειρατείας στην Ελλάδα...



ΕΝΑΣ ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ



Αυτό είναι το πρώτο πράγματι φθινοπωρινό άρθρο μου, μετά την επιστροφή και τον εγκλιματισμό μου στη νεφούπολη. Εχω, λοιπόν να εξιστορήσω αρκετά. Μια φορά κι έναν καιρό που λέτε...

του Δημήτρη Χριστακόπουλου
jim@compulink.gr

Ο ήρωάς μας έτυχε να βρεθεί σε ένα μεγάλο νησί για τις διακοπές του, ώσπου έφτασε η μέρα της επιστροφής στα πάτρια εδάφη, δηλαδή στην Αθήνα. Ξεκίνησε λοιπόν να πάει στα γραφεία της ναυτιλιακής εταιρίας (μιάμιση ώρα δρόμος μέχρι την πρωτεύουσα του νησιού) για να βγάλει εισιτήριο. Για κακή του τύχη, όμως, εκείνη την ημέρα βρήκε να χαλάσει το ηλεκτρονικό σύστημα κρατήσεων (αν θυμάμαι καλά, πρέπει να μου είχε συμβεί και πέρυσι). Βλέπετε, κατά την ανάλυση των πληροφοριακών απαιτήσεων, που λογικά προηγήθηκε της μηχανογράφησης, δεν πρέπει να είχε γίνει σωστή εκτίμηση των απαιτήσεων σε υπολογιστικούς πόρους στις περιόδους αιχμής. Αποτέλεσμα, το σύστημα να εγκαταλείπει αποκαμωμένο τη μάχη στις περιόδους αυξημένης κίνησης.

Τελικά, ξαναπήγε ύστερα από δύο μέρες που είχε διορθωθεί και καταφέραμε να βγάλουμε άκρη. Κατά το ήμισυ χειρωνακτικά και κατά το ήμισυ με τη βοήθεια των υπολογιστών εκδόθηκαν τα εισιτήρια εκατοντάδων μαινόμενων υποψήφιων επιβατών. Το ηθικό δίδαγμα είναι απλό και έχει λεχθεί με διάφορους τρόπους: Τελικά ένα υπολογιστικό σύστημα είναι πολύ πιθανό να σας εγκαταλείψει τη στιγμή ακριβώς που το χρειάζεστε περισσότερο από ποτέ. Ειδικά αν μυριστεί ότι είστε πληροφορικάριος, κινδυνεύετε να κολλήσετε στη Μυτιλήνη για πάντα. Το δεύτερο συμπέρασμα είναι ότι τα ακριβά μηχανήματα IBM και το καλοπληρωμένο customized λογισμικό είναι ανίσχυρα να παράγουν το προσδοκώμενο αποτέλεσμα, όταν δεν έχει προηγηθεί σωστή μελέτη.

INTERNET ΚΑΙ ΑΥΣΤΡΙΑ

Πέτυχα ένα ζευγάρι Βιεννέζων που πάσχιζαν μάταια να χαρούν τις διακοπές τους, αλλά έκαναν το μοιραίο λάθος να μου αποκαλύψουν ότι έχουν Internet account. Σε λίγη ώρα είχα μάθει τα κυριότερα και ικανοποίησα την περιέργειά μου. Λοιπόν, σε ό,τι αφορά τους παροχείς υπηρεσιών Internet ή ISPs (Internet Service Providers), η κατάσταση δεν διαφέρει και πολύ σε σχέση με την Ελλάδα. Το συνολικό διαθέσιμο bandwidth προς το εξωτερικό της χώρας κυμαίνεται στα 2 MBs, σε ό,τι αφορά το δίκτυο των ιδιωτικών εταιριών. Η γκρίνια για την αργή πρόσβαση είναι κι εκεί συνηθισμένο γεγονός. Τα πράγματα είναι καλύτερα για όσους έχουν πρόσβαση μέσω ακαδημαϊκών ιδρυμάτων.

ΔΙΑΚΟΠΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Η πιο αστεία διαφήμιση που είδα τελευταία σε ελληνικό περιοδικό: Η Πετρουλάκη με λευκό ταγεράκι, χαρούμενο ύφος και τσαχπίνικη στάση να επιδεικνύει περιχαρής ένα σύστημα Ελληνα συναρμολογητή. Δεν ξέρω για εσάς, αλλά εμένα που προξένησε ευχάριστη εντύπωση αυτή η πρόσχαρη καταχώριση. Δεν απομένει παρά μία ολοσέλιδη διαφήμιση με τον Παπαδάκη, για να ευχαριστηθεί και το γυναικείο αναγνωστικό κοινό.

Αυτό όμως δεν είναι τίποτα, συγκρινόμενο με τα αμερικανικά περιοδικά του χώ-

ρου και τις εταιρίες Πληροφορικής. Πρώτη και με διαφορά στην κακογουστιά είναι η Gateway, με τις χαρούμενες αγελάδες της. Ανανεώνει τακτικά την καμπάνια της, αλλά δεν κατόρθωσε μέχρι στιγμής να παρουσιάσει κάτι καλαίσθητο και στοιχειωδώς αποδεκτό. Πάντα κραυγαλέες εικόνες, τυπικές του αμερικανικού Νότου, έντονα και αταίριαστα χρώματα, χαζοχαρούμενοι τύποι και φυσικά το αγελαδινό ντεκόρ παντού. Μη σας ξεγελά όμως η έλλειψη γούστου, διότι η Gateway κατασκευάζει πολύ καλά μηχανήματα και επιπλέον έχει να επιδείξει το Destination PC, την πρώτη σοβαρή προσπάθεια για σύγκλιση υπολογιστών και καταναλωτικών ηλεκτρικών συσκευών για το σπίτι. Είχα αναφερθεί σχετικά σε προηγούμενο τεύχος, αλλά τώρα διαθέτω και την ανάλογη φωτογραφία.

Στον αντίποδα, εξαιρετικές διαφημίσεις έχουν να επιδείξουν οι Microsoft και Apple, ενώ Compaq, Hewlett Packard, IBM, Toshiba και NEC κινούνται στο μέσο όρο. Φυσικά, Sun και Silicon Graphics είναι εκτός συναγωνισμού. Προς το παρόν, δείτε εικόνες από τα Web sites τους για να διαπιστώσετε την καλλιτεχνική τους ποιότητα, ενώ υπόσχομαι να επανέλθω μελλοντικά με φωτογραφίες από έντυπες καταχωρίσεις. Από τις διαφημίσεις μαθαίνει κανείς πολλά, μια και εκφράζουν τον παλμό της αγοράς υπολογιστών και καταγράφουν τεχνολογικά ορόσημα για κάθε εποχή.

ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

Συνήθως οι διαφημίσεις στα ελληνικά περιοδικά Πληροφορικής στηρίζονται σε αντικείμενα και παραστάσεις, παρά σε ανθρώπους. Στις ΗΠΑ και τον αντίστοιχο ειδικό Τύπο τα πράγματα είναι διαφορετικά. Οι χαρακτήρες διαδραματίζουν πρωτεύοντα ρόλο. Δεν λείπουν βέβαια τα γνωστά στερεότυπα κι εδώ: Κοστουμαρισμένοι κύριοι, με ακριβούς χαρτοφύλακες, ύφος χιλίων προέδρων, το κινητό στο ένα χέρι και μία ατμόσφαιρα του στυλ "κοιτάξτε πόσο επιτυχημένος είμαι, διότι χρησιμοποιώ το Χ πρόγραμμα ή την Υ υπολογιστική συσκευή". Γενικά, δηλαδή, ένας αέρας τελειότητας που ακόμη και στο εξωτερικό απέχει από την πραγματικότητα. Οι άνθρωποι της Πληροφορικής δεν έχουν αυτό το περίγραμμα. Οι managers ίσως να ανταποκρίνονται περισσότερο σε αυτή την εικόνα.

Οι ελληνικές διαφημίσεις από την άλλη πλευρά, κινούνται σε διαφορετικούς τόνους και είναι λιγότερο προσωποκεντρικές. Εστιάζουν περισσότερο στο λόγο παρά στην εικόνα (ίσως και για λόγους κόστους), ενώ φυσικά το παραμύθιασμα παραμένει... σταθερή αξία.



Πάντως ο κόμβος της Gateway δεν τα πάει άσχημα από σχεδιαστικής άποψης. Αν εξέλιπαν και οι αγελάδες... Αν συνοδευόταν από Real Audio, το πιθανότερο είναι να ακούγαμε ένα ατέλειωτο μουουουου...



Το Destination PC σε όλη του τη μεγαλοπρέπεια. Στοίχημα ότι οι γείτονές σας δεν θα έχουν κάτι τέτοιο.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΕ ΛΙΓΟ...

Ξεφυλλίζω τα ξένα περιοδικά και διαπιστώνω ότι η φαντασία δεν λείπει, όπως η καλλίγραμμη κοπέλα που φαίνεται να κάνει θαλάσσιο σκι και αντί για πέδιλα χρησιμοποιεί ένα μεγεθυσμένο chip μνήμης! Η Iomega διαφημίζει το Jaz drive της, δείχνοντας έναν τρομπετίστα στους δρόμους της Νέας Ορλεάνης (καλά, αυτό ήταν λογικός συνειρμός). Φοβερή πλάκα έχει η Connectix που διαφημίζει την κάμερά της με διάφορους γραφικούς τύπους να ξεπροβάλλουν επί της οθόνης, ενώ η Xircom διαφημίζει Ethernet Adapters με έναν εξαιρετικά πρωτότυπο τρόπο. Δείχνει εσάς, από τη μία, πάνω σε μία τεράστια θεριζοαλωνιστική μηχανή (ή όπως αλλιώς λέγεται τέλος πάντων) και τους αντιπάλους σας, από την άλλη, με μικρές μηχανές που κουρεύουν το γκαζόν να παλεύετε σε ένα αχανές λιβάδι.

Μεγάλο σουξέ γνωρίζουν και οι χαμαιλέοντες (ξέρετε, αυτά τα ερπετά που αλλάζουν το χρώμα τους προσαρμοζόμενα στις περιβαλλοντικές συνθήκες και αρπάζουν το θήραμά τους με τη βοήθεια μιας τεράστιας γλώσσας) στις διαφημίσεις των εταιριών NEC και NetManage. Ο χαμαιλέοντας είστε εσείς, τα πολυπόθητα δεδομένα σας είναι κάτι δυστυχή έντομα και η γλώσσα που τα παγιδεύει είναι το προϊόν της εταιρίας. Καλά, μιλάμε για άφθονο γέλιο...

ΜΑ, ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΒΑΡΕΘΗΚΑΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ;

Με το πέρασμα του χρόνου, η γραφιστική ποιότητα των διαφημίσεων έχει βελτιωθεί δραματικά και μερικές από αυτές είναι καταπληκτικές σε σύλληψη και εκτέλεση. Πολλές φορές οι δημιουργοί τους κατέχονται από έμμονες ιδέες. Πάρτε, για παράδειγμα, τη Microsoft, που τελευταία δείχνει όλο χλοερά λιβάδια, ειδυλλιακά βουκολι-



Ο κόμβος της Sun. Αλλάζουν την εισαγωγική τους εικόνα κάθε μέρα, αλλά διατηρούν την ίδια ποιότητα στη γραφιστική δουλειά. All time classic.

κά τοπία, όμορφους, ελαφρά συννεφιασμένους, ουρανούς και πολλά τέτοια χαρωπά. Τις ίδιες ανησυχίες μοιράζονται και οι Olivetti, Texas Instruments με σκεπτικούς τύπους να είναι σκυμμένοι πάνω από το φορητό τους υπολογιστή κι όλα αυτά στη μέση ενός καταπράσινου γήλοφου ή κάποιου περιποιημένου αγροκτήματος με καρποφόρα δέντρα που όταν τα δει κανείς από ψηλά σχηματίζουν συμβολικά σχήματα. Καταπληκτικές διαφημίσεις έβγαζε ανέκαθεν η Intel, ενώ τελευταία τις έχει κάνει πιο παιχνιδιάρικες.

ΤΙ ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ;

Συνήθως ομπρέλα για τα πρωτοβρόχια, κάστανα να γλυκαθούμε, άντε και χρυσάνθεμα για καμιά ονομαστική εορτή. Κάποιοι από εσάς όμως είναι μοιραίο να τα σκάσουν πάλι για καινούριο PC.

Λοιπόν, το μηχάνημα που θα αγοράσετε αυτή την εποχή λογικά θα έχει έναν Pentium στα 133 MHz. Πιστεύω πως αποτελεί την πιο συμφέρουσα επιλογή. Μη διστάσετε να το παραγεμίσετε με μνήμη. Το simm των 16 MB έχει φτάσει στις 23.000 δρχ. τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές και πιθανότατα θα διατίθεται σε ακόμη χαμηλότερη τιμή όταν θα πάρετε το περιοδικό στα χέρια σας. Είμαι της γνώμης όμως πως οι τιμές θα σταθεροποιηθούν σε υψηλότερα επίπεδα από την αρχή του νέου έτους. Οπως καταλαβαίνετε, οι μεγάλοι κατασκευαστές ολοκληρωμένων μνήμης δεν βλέπουν με καλό μάτι αυτόν τον εξευτελισμό στις τιμές. Διαβάζω, για παράδειγμα, πως οι Hyundai και Samsung ετοιμάζονται να μειώσουν την παραγωγή τους, σε μια προσπάθεια να συγκρατήσουν τις τιμές. Ο χρόνος θα δείξει...

Σε περίπτωση που δεν το πήρατε είδηση, όλος ο κόσμος πλέον αγοράζει CD-ROMs 8πλής ταχύτητας, καθώς οι τιμές τους είναι γύρω στις 30.000 δρχ. Είναι απίθανα ευχάριστη αυτή η εξέλιξη και πιθανότατα θα ενταθεί μέσα στον επόμενο χρόνο, όταν θα αρχίσουν να διαδίδονται τα DVD drives.

Είχα αφήσει τους δίσκους στα 1.6 GB προτού φύγω για διακοπές και τους βρήκα στα 2.5 (μιλάμε για EIDE πάντοτε) και τις τιμές γύρω στις 60.000 δρχ. Το σκηνικό στις κάρτες γραφικών δεν έχει αλλάξει δραματικά, εκτός από το γεγονός ότι η Diamond έχει δημιουργήσει ένα απέραντο χάος με τις διάφορες εκδόσεις των προϊόντων της και τους αντίστοιχους drivers.

PC EXPERIENCE ΣΤΟ INTERNET

Για καλύτερη και πιο άμεση επικοινωνία μαζί σας, δημιούργησα ειδικό τομέα στην προσωπική σελίδα που διατηρώ στον Web server της CompuLink. Η διεύθυνση είναι http://www.compulink.gr/users/jim/jim.htm κι εκεί θα βρίσκεται πρόσθετο υλικό που αφορά στη στήλη - για παράδειγμα, έχω ήδη τοποθετήσει την εικόνα από το desktop μου, που κάποιοι ζητήσατε να σας στείλω. Η σελίδα θα ανανεώνεται τακτικά, για να καλύψει ανάγκες που ενδεχομένως θα προκύψουν.

INTERNET ΚΑΙ ΠΑΛΙ

Η νέα μόδα είναι τα προϊόντα που είναι έτοιμα για χρήση στο Internet. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το νέο IntelliMouse της Microsoft που έχει ένα ροδάκι ανάμεσα στα κουμπιά, για να σκρολάρετε στις Web σελίδες. Συγγνώμη, δηλαδή, αλλά δεν καταλαβαίνω γιατί το παλιό μου MS mouse δεν είναι πια τόσο καλό για χρήση στο Δίκτυο. Χώρια που η όλη υπόθεση φαντάζει μάλλον γελοία στα μάτια μου, ειδικά όταν έριξα μια ματιά σε κάποια διαφήμιση που πλάσαρε Internet-ready modems. Λες και τα άλλα modems δεν είναι έτοιμα για τέτοια χρήση (μάλλον θα εννοούν το software). Για να μην τα πολυλογώ και γίνομαι κουραστικός, έχουν πάρει όλοι τα προϊόντα τους και βάζουν πάνω μια ταμπέλα για χρήση στο Internet, μπας και ψαρέψουν κανέναν ανυποψίαστο ιθαγενή. Αραγε, το mousepad που έχω, είναι ικανό να αντεπεξέλθει στη νέα ηρωική εποχή των δικτύων ή πρέπει να προμηθευτώ καινούριο; (εδώ γελάνε...) Χώρια που έχω αμφιβολίες αν και το γραφείο στο οποίο εδράζεται ο υπολογιστής είναι Internet-ready. Βλέπετε, το Net και οι υπολογιστές περνάνε στην καταναλωτική τους φάση, με πλήθη ανθρώπων να συρρέουν (και καλά κάνουν, διότι θα βγουν κερδισμένοι σε πολλά πράγματα). Οι περισσότεροι όμως, δεν έχουν εξοικείωση με το χώρο, οι γνώσεις τους είναι περιορισμένες και τέλος πάντων δεν θέλουν ή δεν μπορούν να διαβάζουν στοίβες περιοδικών κάθε μήνα για να μένουν ενήμεροι και να είναι γνώστες της κατάστασης. Είναι, δηλαδή, τα ιδανικά υποψήφια θύματα για τις ορδές των πωλητών. (τι έκανε λέει, δεν πήρατε το νέο Internet-mouse και θέλετε να περιπλανηθείτε στον παγκόσμιο υπολογιστικό ιστό; Α, πα, πα... απαράδεκτο... ελάτε δίπλα να σας δείξω ένα ωραίο μοντελάκι σε μπεζ χρώμα...)

Εν τω μεταξύ, αυτό το τρισκατάρατο, ελεεινό και ποταπό Internet, φαίνεται πως το κατοικούν μόνο τα αποβράσματα της κοινωνίας και διεξάγονται εκεί κάθε λογής αποτρόπαιες δραστηριότητες. Αυτό θα ακούσετε, αν ρωτήσετε οποιονδήποτε τυχαίο περαστικό. Δεν βρέθηκε όμως κανείς να τους πει ότι το μόνο αξιοκατάκριτο πράγμα είναι το χαζοκούτι που έχουμε όλοι στα σπίτια μας, λέγεται τηλεόραση και γνωρίζει να προβάλλει μόνο τα αρνητικά, επειδή πουλάνε.

HOT LINES

Μετά τις ροζ γραμμές, τα κουίζ με χρηματικές αμοιβές, τις αστρολογικές προβλέψεις και διάφορα άλλα γραφικά, ήρθε η σειρά να καλέσετε κι εσείς το 090-XXX-XXX για να λύσετε τα προβλήματά σας. Αν σας κάνει κόλπα το Excel, αν θέλετε να εμβαθύνετε στα μυστικά των δικτύων Novell, αν τέλος πάντων έχετε κάποιο υπολογιστικό πρόβλημα που ζητά άμεσα απάντηση, δεν έχετε παρά να σχηματίσετε τον κατάλληλο αριθμό για να έχετε τηλεφωνική υποστήριξη. Δεν βαριέστε, να πω ότι είχαμε σωστή υποστήριξη εμείς οι κάτοχοι αυθεντικών πακέτων από τις επίσημες αντιπροσωπίες... όχι ότι δεν τη δικαιούμαστε και μάλιστα δωρεάν, αλλά ξέρετε τώρα... στην Ελλάδα ζούμε. Ετσι βρήκαν πρόσφορο έδαφος οι κινητοί συμβουλάτορες και προσπαθούν, με το αζημίωτο πάντοτε, να σας καθοδηγήσουν προς την κατεύθυνση των σωστών λύσεων. Με 77 δραχμές τα 15 δευτερόλεπτα καλά θα κάνετε να είστε γρήγοροι, ειδάλλως το αφεντικό σας θα πάθει ανακοπή μόλις δει τα τηλεφωνικά τέλη.

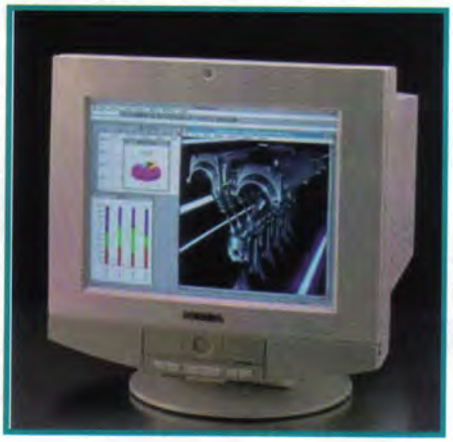
ΝΕΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Μου άρεσαν ιδιαίτερα κάποια καινούρια monitors της Nokia. Το Valuegraph 417TV, εκτός από ένα ποιοτικό monitor για τον υπολογιστή σας, έρχεται με ενσωματωμένα ηχεία και TV tuner, γεγονός που το καθιστά μια πρώτης τάξεως τηλεοπτική συσκευή και ηχητικό σύστημα. Το Mediastation από την άλλη πλευρά, εκτός από ηχητικό σύνολο, διαθέτει και μία κάμερα στο κάτω μέρος, για λειτουργίες videoconferencing. Οι οθόνες δεν μπορούν να χαρακτηριστούν φθηνές, αλλά πρέπει να γνωρίζετε ότι η Nokia κατασκευάζει monitors πολύ υψηλών προδιαγραφών, με εξαιρετική απόδοση. Συνιστώνται.

Μία άλλη συσκευή της Nokia, με κωδικό DVB 9500 S και το χαρακτηρισμό multimedia terminal, λειτουργεί ως ψηφιακός δορυφορικός δέκτης που αξιοποιεί υπηρεσίες video-on-demand, συνδέεται με υπολογιστή, εκτυπωτή και CD-ROM, ενώ παράλληλα σας επιτρέπει να έχετε πρόσβαση στο Internet. Αλλο ένα δείγμα συσκευής που χωρίς να είναι υπολογιστής φέρνει τον απλό καταναλωτή κοντύτερα προς την παγκόσμια κοινότητα των πληροφοριών. Αναμένεται μία έξαρση στην εμφάνιση προϊόντων αυτού του είδους (ετοιμαστείτε να δείτε κινητά τηλέφωνα που συνδέονται με το Net κι ένα σωρό άλλα gadgets με μικρό μέγεθος αλλά εντυπωσιακή επικοινωνιακή εμβέλεια).

GAMENET

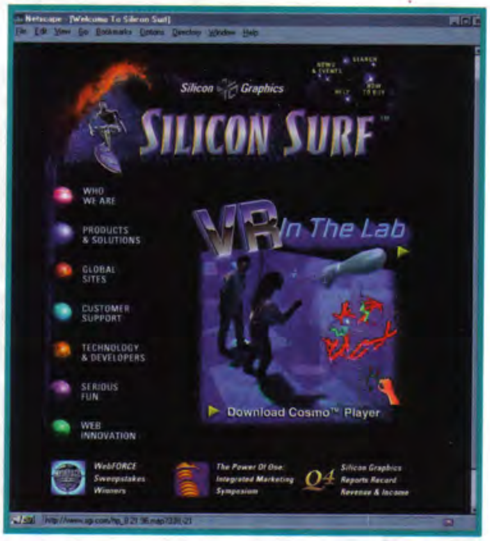
Θα έχετε καταλάβει πλέον ότι δεν είμαι ιδιαίτερα φανατικός των παιχνιδιών, σε αντίθεση με το υπόλοιπο επιτελείο του περιοδικού (να κρατάμε και τις ισορροπίες λίγο). Ομως δεν λέω όχι σε έναν γύρο Quake ή ακόμη περισσότερο Command & Conquer. Η CompuLink προσφέρει πλέον τη δυνατότητα στους απανταχού gamers να



χαρούν τα αγαπημένα τους παιχνίδια σε δικτυακό περιβάλλον, με την παρουσία πολλών παικτών. Συγκεντρώστε λοιπόν τις ορδές των πιστών μαχητών σας, καταστρώστε πλάνα και ετοιμαστείτε να αναμετρηθούμε στο πεδίο της μάχης. Καταπληκτικό, ανεβάζει την αδρεναλίνη και μόνο που το σκέφτομαι. Να η ευκαιρία σας να εκδικηθείτε τη στήλη...

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΓΟΡΕΣ

Είχα υποσχεθεί στον εαυτό μου να μην αγοράσω άλλο υπολογιστικό εξοπλισμό μέσα στο 1996. Δεν με βλέπω να αντέχω πολύ όμως. Εξαντλήθηκε το μελάνι του Hewlett Packard (χρειάζομαι ένα ακριβώς κάθε χρόνο, δηλαδή γύρω στις 10.000 δρχ.), αν και σκέφτομαι να τον πλασάρω σε έναν συγγενή για να αγοράσω καινούριο εκτυπωτή, αυτήν τη φορά έγχρωμο και φορητό (για να μπορώ να τον χρησιμοποιώ με τον Toshiba, που ακόμη να έρθει διότι υπάρχει έλλειψη... έχει βγει καινούριο μοντέλο το 110 CS, οπότε είμαι ακόμη στην αναμονή). Σκέφτομαι και για ένα UPS, ίσως ένα καινούριο modem, ένα δεύτερο μηχάνημα για λειτουργίες server (μαζί με εξοπλισμό για να στήσω ένα τοπικό δίκτυο, εκεί να δείτε τι έχει να γίνει...), καθώς κι έναν scanner. Ολα αυτά μέχρι τα Χριστούγεννα, οπότε ευκαιρία να κάνουμε έρευνα αγοράς και να αναλύσουμε από κοντά τις καλύτερες επιλογές. Μείνετε σε επαφή, διότι οι προσεχείς μήνες αναμένονται επεισοδιακοί.



Silicon Graphics σημαίνει γραφικά από άλλο πλανήτη. Πειράζει που τα περισσότερα VR projects υλοποιούνται σε μηχανήματα Onyx της εταιρίας;

Μια τέτοια οθόνη θέλω κι εγώ, με το ματάκι της κάμερας στο κάτω μέρος και το σύγχρονο design να συνοδεύει την έξοχη ποιότητα απεικόνισης.

ΤΡΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΜΕ...

Οι ρυθμοί αύξησης των πληροφοριών έχουν γίνει τερατώδεις. Με δυσκολία προλαβαίνει πια κανείς τις εξελίξεις. Οσο μάλιστα πλησιάζουμε προς τα Χριστούγεννα, τα πράγματα θα χειροτερεύουν. Μα, δεν είναι υπέροχα; Τα λέμε τον επόμενο μήνα, ο οποίος θα είναι αφιερωμένος σε mobile computing.

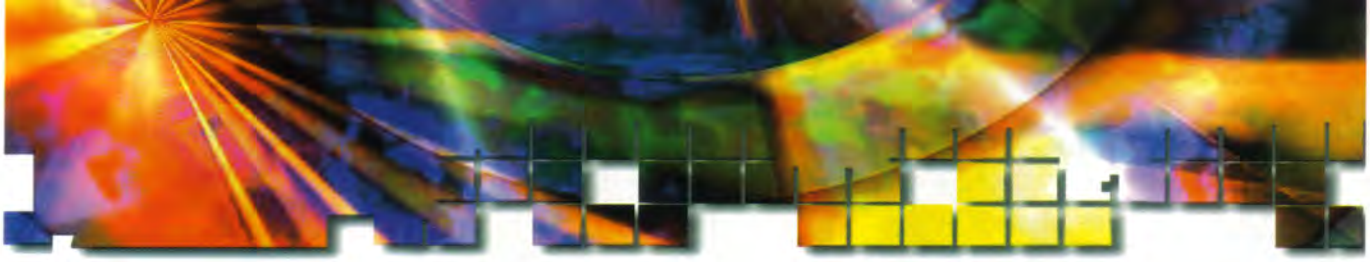
■

ΠΑΙΞΤΕ ΜΕ ΤΟ ΧΡΩΜΑ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ

Επιμέλεια:
Κώστας Γαβρίνας,
Γιώργος Μαλαταράς





Χρώμα... Ο κινηματογράφος το απέκτησε για πρώτη φορά τη δεκαετία του '30, η τηλεόραση το '60 και οι οθόνες των υπολογιστών την προηγούμενη δεκαετία. Η ώρα των εκτυπωτών έφθασε. Η τεχνολογία τους ωριμάζει ολοένα περισσότερο και η χρωματική τους απόδοση πλησιάζει συχνά την ποιότητα των επαγγελματικών εκτυπωτικών μηχανών. Το "PC Master" εισχωρεί στις τελευταίες εξελίξεις και σας παρουσιάζει όλα τα κορυφαία μοντέλα.

Ο εκτυπωτής είναι ίσως το πιο δημοφιλές περιφερειακό των υπολογιστών. Οι σύγχρονες ανάγκες τον καθιστούσαν συχνά απαραίτητο εργαλείο για την ολοκλήρωση κάποιας εργασίας, οι δε ανάγκες των χρηστών αυξάνουν προοδευτικά και στο χώρο των εκτυπώσεων. Ετσι, σημειώθηκε μια ραγδαία εξέλιξη στο χώρο των εκτυπωτών: από τους αργούς και μονόχρωμους εκτυπωτές ακίδων φθάσαμε στους ταχύτατους έγχρωμους εκτυπωτές τεχνολογίας laser. Στη διαδρομή της εξέλιξης, το κόστος απόκτησης εκτυπωτή ακολούθησε αντιστρόφως ανάλογη πορεία. Σήμερα ένας laser εκτυπωτής μπορεί να είναι και οικιακής χρήσης, κάτι αδιανόητο κατά το παρελθόν. Τα βασικά χαρακτηριστικά ενός εκτυπωτή τα οποία πρέπει να σταθμίσουμε είναι το κόστος αγοράς, το κόστος εκτύπωσης ανά σελίδα, η ανάλυση, η ταχύτητα και η συμβατότητά του με τις εφαρμογές για τις οποίες σκοπεύουμε να τον χρησιμοποιήσουμε. Ας ρίξουμε κατά πρώτον μια ματιά στις τέσσερις πιο διαδεδομένες τεχνολογίες έγχρωμης εκτύπωσης των ημερών μας.

Εκτυπωτές Inkjet (έγχυσης μελάνης)

Οι εκτυπωτές ψεκασμού μελάνης είναι σήμερα οι πιο δημοφιλείς για οικιακή χρήση. Η εμφάνισή τους σήμανε την υποχώρηση των εκτυπωτών dot matrix. Τα πλεονεκτήματα των εν λόγω εκτυπωτών έναντι των προηγούμενων είναι η αθόρυβη εκτύπωση, καθώς δεν χτυπούν ακίδες το χαρτί, και η σαφώς βελτιωμένη ποιότητα και ταχύτητα. Παρ' όλα αυτά, το κόστος αγοράς και εκτύπωσης παραμένει χαμηλό. Το κόστος της εκτύπωσης εξαρτάται από το κόστος των δοχείων μελανιού και τον αριθμό των σελίδων που μπορεί αυτό να εκτυπώσει. Οι drivers για την επικοινωνία υπολογιστή - εκτυπωτή είναι συνήθως PCL. Οι inkjet εκτυπωτές διαθέτουν πολλές ενσωματωμένες γραμματοσειρές, η δε ταχύτητα εκτύπωσης εξαρτάται από τον επεξεργαστή και τη μνήμη του υπολογιστή καθώς και από τη μνήμη του εκτυπωτή. Η ελάχιστη μνήμη των inkjet εκτυπωτών είναι 16K, προτιμότερο όμως είναι το μέγεθος των 128K. Η μνήμη αυτή δεν αλλάζει εύκολα διότι κάθε κατασκευαστής χρησιμοποιεί δικά του ολοκληρωμένα τα οποία είναι και πολύ ακριβά. Η διαδικασία της εκτύπωσης μοιάζει με αυτήν των εκτυπωτών ακίδων, αφού η σελίδα περνά κάτω από τα ακροφύσια τα οποία κινούνται αριστερά και δεξιά ψεκάζοντας το μελάνι στο κατάλληλο σημείο. Η ποιότητα της εκτύπωσης, όμως, συγκρίνεται με αυτήν των εκτυπωτών τεχνολογίας laser. Οι inkjet εκτυπωτές δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν μηχανογραφικό (συνεχόμενο) χαρτί, ούτε να τυπώσουν πολλά αντίγραφα με τη χρήση καρμπόν.

Εκτυπωτές Laser

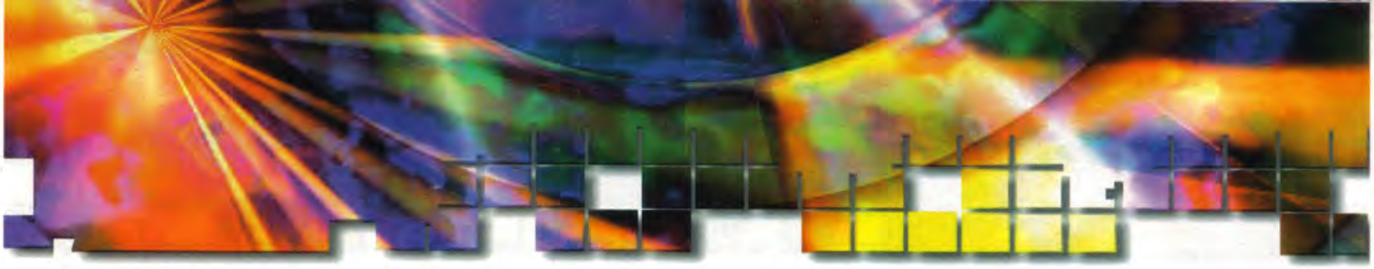
Οι εκτυπωτές της τεχνολογίας αυτής παρέχουν σαφώς καλύτερη ποιότητα και ταχύτητα εκτύπωσης από τους προηγούμενους. Ωστόσο, όταν μιλάμε για έγχρωμες εκτυπώσεις το κόστος παραμένει υψηλό. Πολλοί laser εκτυπωτές χρησιμοποιούν τη φιλοσοφία GDI (Graphical Device Interface). Οι εκτυπωτές που ακολουθούν αυτή τη φιλοσοφία δεν έχουν δικό τους επεξεργαστή και μνήμη για να επεξεργάζονται τις εντολές που λαμβάνουν και έτσι χρησιμοποιούν σε μεγάλο βαθμό τους πόρους του υπολογιστή. Με τη φιλοσοφία GDI, όμως, έχουν μικρότερο αριθμό ολοκληρωμένων κυκλωμάτων, επιτυγχάνοντας έτσι χαμηλότερα κόστη παραγωγής και συνεπώς χαμηλότερο κόστος αγοράς. Οι επιδόσεις των εν λόγω εκτυπωτών όσον αφορά στην ταχύτητα εκτύπωσης εξαρτώνται από τις επιδόσεις του υπολογιστή, καθώς χρησιμοποιούν τη μνήμη και τον επεξεργαστή του.

Εκτυπωτές Thermal Wax (θερμικού κεριού)

Η τεχνολογία μεταφοράς θερμικού κεριού δημιουργεί εικόνες με μεταφορά στο χαρτί επιλεγμένου θερμαινόμενου κεριού από μια ταινία έτσι ώστε αυτό να προσκολλάται πάνω στο χαρτί, τη διαφάνεια ή το φιλμ. Το μελάνι είναι αναμεμειγμένο με το κερί. Οταν εφαρμόζεται θερμότητα, το κερί λιώνει και μεταφέρεται μαζί με το μελάνι προς το χαρτί ή το φιλμ. Για τις έγχρωμες εκτυπώσεις χρησιμοποιείται μια διαδικασία τετραχρωμίας με τα χρώματα CMYK. Οι εκτυπωτές αυτής της τεχνολογίας παράγουν εκτυπώσεις υψηλής ποιότητας σε πάρα πολύ γρήγορες ταχύτητες, ενώ το κόστος τους είναι σχεδόν ίσο ή λίγο μεγαλύτερο από αυτό των έγχρωμων laser. Ωστόσο, έχουν το μειονέκτημα ότι δεν μπορούν να εκτυπώσουν και από τις δύο μεριές της σελίδας, διότι με τη θερμότητα υπάρχει κίνδυνος να λιώσει το κερί από την προηγούμενη εκτύπωση.

Εκτυπωτές Dye Sublimation (εξάχνωσης βαφής)

Οι εκτυπωτές αυτής της τεχνολογίας, όπως και οι προαναφερθέντες, είναι σχετικά νέοι. Η τεχνολογία τους μοιάζει με αυτήν της μεταφοράς θερμικού κεριού, έχουν ωστόσο ένα επιπλέον βήμα κατά τη διάρκεια της εκτύπωσης: τη διαδικασία της εξιδανίκευσης της εικόνας. Οταν οι wax thermal τοποθετούν, για παράδειγμα, 600 σημεία σε μια σελίδα, οι dye sublimation παίρνουν αυτά τα σημεία και τα εξομαλύνουν σε έναν συνεχόμενο τόνο δίνοντας μια φωτορεαλιστική άποψη στη φωτογραφία. Και αυτοί οι εκτυπωτές χρησιμοποιούν μελανοταινίες τριών ή τεσσάρων χρωμάτων. Η ποιότητά τους θα μπορούσε να χαρακτηριστεί άριστη και η ταχύτητά τους πάρα πολύ καλή. Ωστόσο, το κόστος τους παραμένει ακόμα ένας σοβαρός ανασταλτικός παράγοντας, ενώ το κόστος εκτύπωσης δεν θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ιδιαίτερα ακριβό, αναλογιζόμενοι και την ποιότητα που παράγουν.



COLOR INKJETS

CANON BJC-70



Ο έγχρωμος εκτυπωτής της γνωστής εταιρίας Canon έρχεται με μια συμπαθητική σκούρα εμφάνιση και μικρές διαστάσεις. Τα χειριστήριά του είναι απλά και ο χειρισμός του εύκολος. Οι διαστάσεις του αντιστοιχούν σε αυτές ενός notebook όταν είναι κλειστός και το βάρος του είναι περίπου 1,4 kg. Η μέγιστη ανάλυση έγχρωμης εκτύπωσης είναι 360x360 dpi, ενώ όταν επιθυμούμε ασπρόμαυρη εκτύπωση μπορούμε να έχουμε ανάλυση 720x360 dpi. Ο εκτυπωτής διατίθεται από την INFORMA (τηλ.: 9247000-4).

CANON BJC-610



Ο μεγαλύτερος έγχρωμος εκτυπωτής της Canon προσφέρει διπλάσια ανάλυση γραφής από τον BJC-70, δίνοντας 720x720 dpi για κείμενο και γραφικά κάτω από το περιβάλλον Windows και 360x360 dpi κάτω από το περιβάλλον DOS. Εάν μάλιστα χρησιμοποιήσουμε το ειδικό χαρτί της Canon, το αποτέλεσμα είναι άκρως ικανοποιητικό. Επισημαίνουμε ότι ο συγκεκριμένος εκτυπωτής συνεργάζεται με το Microsoft Windows Printing System, ούτως ώστε να προσφέρει την κατά το δυνατόν ταχύτερη εκτύπωση. Και ο εκτυπωτής αυτός διατίθεται από την INFORMA (τηλ.: 9247000-4).

CANON BJC-4000



Ο τρίτος έγχρωμος εκτυπωτής προερχόμενος από την Canon είναι ο BJC-4000. Η μέγιστη ανάλυση εκτύπωσης που μπορεί να επιτύχει είναι 720x360 dpi και η εκτύπωση μπορεί να γίνει ακόμα και σε φακέλους ή διαφάνειες. Σημειώνουμε την ύπαρξη αυτόματης ή χειροκίνητης τροφοδοσίας χαρτιού. Η ταχύτητα εκτύπωσης είναι πολύ καλή, θα λέγαμε μάλιστα ότι πλησιάζει την κορυφή.

CITIZEN PRINTIVA 600C



Ο Citizen Printiva είναι ένας εκτυπωτής με ανάλυση 600x600 και το σίγουρο είναι ότι θα παραξενέψει τον χρήστη του την πρώτη φορά που θα τον χρησιμοποιήσει διότι θα δει το χαρτί της εκτύπωσης να βγαίνει και να μπαίνει στο μηχάνημα τέσσερις φορές. Η ποιότητα εκτύπωσης είναι πολύ καλή έως εκπληκτική και αυτό αξίζει να τονιστεί ιδιαίτερα. Ο Citizen Printiva 600C διατίθεται από την COMPUFOUR (τηλ.: 9309190).

EPSON STYLUS COLOR IIs



Με μέγιστη ανάλυση 720x720 dpi, ο συγκεκριμένος εκτυπωτής της Epson έρχεται με ειδικό χαρτί εκτύπωσης στη συσκευασία του με το οποίο επιτυγχάνεται αυτή η ποιότητα εκτύπωσης. Η ταχύτητα είναι αρκετά ικανοποιητική όπως και η ποιότητα των χρωμάτων, αν και το μαύρο χρώμα δεν αποδίδεται σωστά με το συνδυασμό των χρωμάτων εκτύπωσης. Στην περίπτωση που θέλουμε μονόχρωμη εκτύπωση, μπορούμε να αντικαταστήσουμε πολύ εύκολα την πολύχρωμη κεφαλή με μία μονόχρωμη. Πρόκειται για ένα μηχάνημα προοριζόμενο για το μέσο χρήστη με ικανοποιητική ποιότητα και ταχύτητα. Ο Epson Stylus Color IIs διατίθεται από την ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΥΝ. (τηλ.: 9242072).

EPSON STYLUS COLOR II



Ομοιος με τον προηγούμενο σε εμφάνιση, με ένα όμως χρώμα επιπλέον στην παλέτα του (τέσσερα αντί για τρία), το οποίο προσφέρει ικανοποιητική ποιότητα εκτύπωσης του μαύρου. Η μέγιστη ανάλυση είναι 720x720 dpi και η ταχύτητά του ανώτερη από αυτήν του IIs. Η ποιότητα της εκτύπωσης είναι καλύτερη, γεγονός το οποίο οφείλεται στα τέσσερα χρώματα αλλά και στη χρησιμοποιούμενη τεχνολογία. Για περισσότερα στοιχεία μπορείτε να απευθυνθείτε στην ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΥΝ. (τηλ.: 9242072).

EPSON STYLUS PRO



Ο Epson Stylus Pro έρχεται να μας προσφέρει πολύ καλή ποιότητα στην εκτύπωση και ακρίβεια στην αναπαραγωγή των χρωμάτων. Η ανάλυση στην οποία μπορεί να τυπώνει είναι 720x720 dpi και, εφόσον χρησιμοποιήσουμε το ειδικό χαρτί της Epson, το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό ειδικά σε εικόνες. Το μειονέκτημα του μηχανήματος είναι η αργή ταχύτητά του, κάτι που - μάλλον - δεν θα ξενίσει τους υποψήφιους αγοραστές οι οποίοι θα έχουν ως πρώτο κριτήριο επιλογής την ποιότητα εκτύπωσης. Πρόκειται για έναν άψογο ως προς την ποιότητα εκτυπωτή ο οποίος αποδίδει τα μέγιστα. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στην ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΥΝ. (τηλ.: 9242072).

EPSON STYLUS PRO XL

Μήπως το XL σημαίνει eXtra Large; Μάλλον κάτι τέτοιο είχαν υπόψη τους οι δημιουργοί του όταν του έδωσαν το όνομα. Η μόνη διαφορά από τον απλό Pro είναι ότι μπορεί να διαχειριστεί χαρτί μεγάλων διαστάσεων όπως A3. Μπορεί βεβαίως να τυπώσει και σε μικρά μεγέθη όπως φακέλους κ.λπ. Οσα α-

ΜΕΤΡΟΝ GAMES & EDUCATION

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ 15
546 21 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 264.608 - FAX: 281.292



THE SETTLERS 2
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 15.000 δρχ.



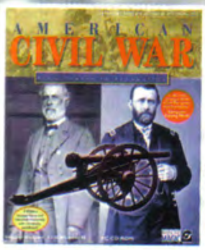
DARKSEED 2
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 15.000 δρχ.



F1 MANAGER
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 14.000 δρχ.



CLOSE COMBAT
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 11.500 δρχ.



AMERICAN CIVIL WAR
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 12.000 δρχ.



I HAVE NO MOUTH
AND I MUST SCREAM
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 13.000 δρχ.



ALBION
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 15.000 δρχ.



FINAL DOOM
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 10.000 δρχ.



THE PANDORA'S DIRECTIVE
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ



MONTY PYTHON
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 14.000 δρχ.



STRIKER '96
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 15.000 δρχ.



DEADLOCK
(PC CD-ROM)
ΤΙΜΗ: 12.500 δρχ.

NORMALITY 11.000
CHESSMASTER 5000 15.000
RIPPER 15.000

GRAND PRIX 2 10.900
WARCRAFT 2 14.000
Z 10.000

SILENT THUNDER 14.000
KINGDOM OMAGIC 10.500
DAGGERFALL ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ

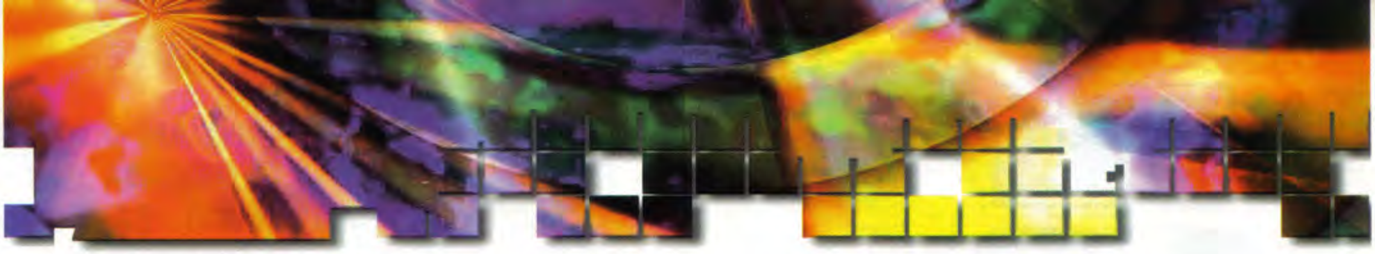
HIND 12.000
MYST 9.000
ROBERT LEE CIVIL WAR 14.000
LIGHT HOUSE 13.500

...ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

Με αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα & την Κύπρο
Στις τιμές περιλαμβάνεται ΦΠΑ 18%.

ΟΝΟΜ/ΜΟ: .... ΠΟΛΗ: ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .... Τ.Κ.: .... ΤΗΛ.: ....

ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΤΙΜΗ	ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΤΙΜΗ
1			3		
2			4		





ναφέρθηκαν για τον Epson Stylus Pro ισχύουν και εδώ. Είναι ο εκτυπωτής για τον εργασιακό χώρο όπου ζητείται η μέγιστη ποιότητα. Διατίθεται από την ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΥΝ. (τηλ.: 9242072).

HP DESKJET 660C



Η πασίγνωστη στο χώρο των εκτυπωτών Hewlett Packard προσφέρει τον έγχρωμο 660C με ανάλυση 600x 600 dpi για εκτύπωση μονόχρωμου κειμένου και 600x300 dpi για εκτύπωση γραφικών. Στη δεύτερη περίπτωση η ποιότητα είναι πολύ καλή με ζωντανά χρώματα. Σημειωτέον ότι η συγκεκριμένη εκτύπωση των 600x300 dpi μπορεί να γίνει μόνο στο ειδικό χαρτί της HP. Επίσης, επισημαίνουμε ότι το μοντέλο αυτό προκαλεί θόρυβο άνω του συνηθισμένου για την κατηγορία του. Ο Deskjet 660C διατίθεται από την HP HELLAS (τηλ.: 6896411).

HP DESKJET 850C



Ο Deskjet 850C είναι ένας εκτυπωτής που μπορεί να συνεργάζεται με PC και Macintosh. Η μέγιστη ανάλυση που μπορεί να επιτύχει είναι 600x600 dpi τόσο στην εκτύπωση κειμένου όσο και στην εκτύπωση γραφικών (εν αντιθέσει με το προηγούμενο μοντέλο). Το χαρακτηριστικό που μας ικανοποίησε ιδιαίτερα είναι η υψηλή ταχύτητά του. Η καλύτερη δυνατή ποιότητα εκτύπωσης επιτυγχάνεται και εδώ με τη χρήση του ειδικού χαρτιού της Hewlett Packard. Προσφέρει πολύ καλή διαχείριση χαρτιού και δέχεται πολλά μεγέθη φύλλων, φακέλων κ.λπ. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη HEWLETT PACKARD HELLAS (τηλ.: 6896411).

HP DESKJET 1600C



Επιβλητικό σε μέγεθος και ταχύτατο σε λειτουργία είναι αυτό το μηχάνημα της HP. Η μονόχρωμη εκτύπωση μπορεί να γίνει σε ανάλυση 600x600 dpi και η έγχρωμη σε 300x300 dpi. Η μόνη θυσία την οποία θα πρέπει να κάνουμε είναι για το υψηλό επίπεδο θορύβου που προκαλείται κατά την εκτύπωση. Οσοι από εσάς αναζητάτε την απόλυτη ταχύτητα από έναν έγχρωμο inkjet εκτυπωτή, θα ικανοποιηθείτε από τον 1600C. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την HP HELLAS (τηλ.: 6896411).

LEXMARK COLOR JETPRINTER 1020



Ο Lexmark Color Jetprinter 1020 είναι ένας έγχρωμος εκτυπωτής με ανάλυση 600x 300 dpi. Τα χρώματα αποδίδονται σωστά, μολονότι το μαύρο δεν είναι φυσικό, απόρροια του ότι χρησιμοποιούνται μόνο τρία βασικά χρώματα και όχι τέσσερα. Η ταχύτητα είτε για εκτύπωση κειμένου είτε για γραφικά κυμαίνεται σε μέτρια επίπεδα. Η ευκολία εγκατάστασής του είναι υποδειγματική και δεν θα προβληματίσει ούτε τον αρχάριο χρήστη. Ο Lexmark Color Jetprinter 1020 διατίθεται από την INFOLEX (τηλ.: 6775801).

LEXMARK WINWRITER 150C



Ο δεύτερος εκτυπωτής προερχόμενος από τη Lexmark είναι ο Winwriter 150C. Διαθέτει δύο κεφαλές - μία μαύρη και μία έγχρωμη (με τρία χρώματα) - παρέχοντας έτσι σωστή απόδοση του μαύρου χρώματος. Η μέγιστη ανάλυση που μπορεί να επιτύχει είναι τα 600x300 dpi, όπως συμβαίνει και με τον Jetprinter 1020. Ταχύτερος από τον 1020, δίχως όμως να διεκδικεί τα πρωτεία. Οπως και ο μικρότερος "αδελφός" του, διακρίνεται για την ευκολία εγκατάστασής του. Διατίθεται από την INFOLEX (τηλ.: 6775801).

OLIVETTI JP-360



Η ευρωπαϊκή εταιρία μηχανών γραφείου Olivetti δεν χρειάζεται συστάσεις. Ο εκτυπωτής JP-360 προσφέρει ανάλυση 300x300 dpi και η μία κεφαλή που διαθέτει του στερεί την καλή ποιότητα στην εκτύπωση. Η ταχύτητα εκτύπωσης κυμαίνεται στο μέσο όρο. Μπορείτε να δείτε τον JP-360 στη CPI (τηλ.: 6845802-4).

OLIVETTI JP-450



Ο Olivetti JP-450 είναι ο μεγάλος "αδελφός" του JP-360 με σαφώς καλύτερα χαρακτηριστικά. Η ανάλυση που προσφέρει είναι 600x300 dpi και η ταχύτητά του ανώτερη αυτής του 360. Η κεφαλή είναι και εδώ μία και μόνη, οπότε η ποιότητα εκτύπωσης παραμένει στα ίδια επίπεδα. Ομοίως μπορείτε να τον δείτε στη CPI (τηλ.: 6845802-4).

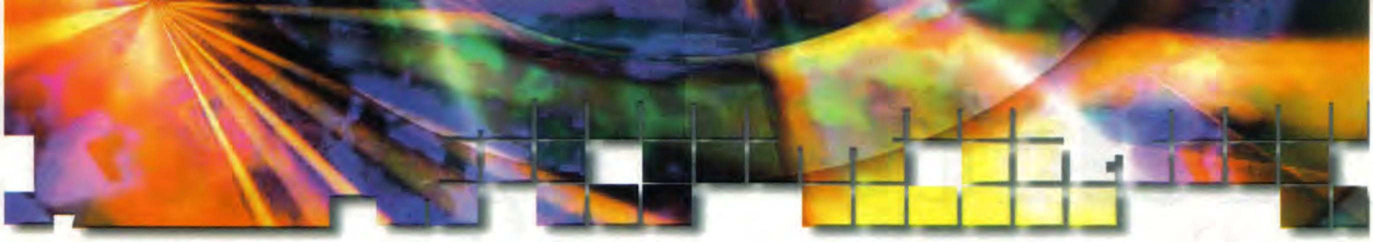
SEIKOSHA SPEEDJET 360C



Ο Seikosha Speedjet 360C είναι ένας έγχρωμος εκτυπωτής μίας κεφαλής και ανάλυσης 300x300 dpi. Χαρακτηριστικό είναι ότι η ανάλυση εκτύπωσης που επιλέγει ο χρήστης δεν επηρεάζει σημαντικά την ταχύτητα εκτύπωσης. Η μία κεφαλή αναγκάζει το χρήστη να τοποθετεί το μαύρο ή το έγχρωμο cartridge ανάλογα με το είδος της εκτύπωσης που θέλει να έχει. Συνοδεύεται από ένα καλό εγχειρίδιο χρήσης, διευκολύνοντας τον αρχάριο χρήστη. Ο Seikosha αντιπροσωπεύεται από την INFOQUEST (τηλ.: 9299404).



Δικτυωθείτε!
Connect...
Όπως ένας πολυδιάστατος οργανισμός. Απλωθείτε, τυλιχτείτε γύρω από την πιο "ζωντανή" σχέση που δημιουργήσατε ποτέ. Ναι! Γιατί ο κόσμος του Internet είναι το βασίλειο της επικοινωνίας. Είναι η πιο βαθιά βουτιά στο απόλυτο της εμπειρίας. Όμως, η δικτύωση δεν είναι μόνο θέμα σύνδεσης. Είναι ζήτημα ταχύτητας, ευελιξίας, αξιοπιστίας.
EURO AD.
Enter
Έξυπνη δικτύωση και ελιγμοί στον κυβερνοχώρο σημαίνει Hellas On Line. Το ταχύτερο δίκτυο με τους περισσότερους κόμβους στην Ελλάδα, με συνεργάτη την UUNET - PIPEX το μεγαλύτερο ιδιωτικό δίκτυο πρόσβασης στον πλανήτη. Και ακόμη... 20.000 news groups, e-mail, www, unix shell και... ο κυβερνοχώρος αστραπιαία δικός σας!
• Όλα τα modems στα 33.6 Kbps
• 2 γραμμές 1 Mbps (Αγγλία - Αμερική)
• Όλες οι συνδρομές είναι true PPP (Point to Point Protocol)
Hellas On Line
HOL
UUNET PIPEX Int.
Δικτυωθείτε αμέσως!
HELLAS ON LINE S.A., ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 151, 145 64 ΚΗΦΙΣΙΑ, Τηλ.: 62 03 040, Fax: 80 79 632, Data: 62 06 001 & 6250340, e-mail: info@hol.gr, http://www.hol.gr
Θεσσαλονίκη: Τηλ.: 031 - 869390, 869391, Λάρισα: Τηλ.: 041 - 554045, Βόλος: Τηλ.: 0421 - 39889, 20760, Χαλκίδα: Τηλ.: 0221 - 84108, 84111, Σέρρες: Τηλ.: 0321 - 55065, Πάτρα: Τηλ.: 061 - 624070, Τρίκαλα: Τηλ.: 0431 - 74080, 31334, Χανιά: Τηλ.: 0821 - 97554, Ρέθυμνο: Τηλ.: 0831 - 53328, Ζάκυνθος: 0695 - 49180, Άργος: Τηλ.: 0751 - 24141, 22566, Ναύπλιο: Τηλ.: 0752 - 25608, Ρόδος: Τηλ.: 0241 - 37979, 36846, Κως: Τηλ.: 0242 - 20131



COLOR LASERS

DEC COLORWRITER LSR 2000+



Ο Colorwriter 2000+ είναι ένας γρήγορος εκτυπωτής laser με ανάλυση εκτύπωσης που φθάνει τα 600x 600 dpi. Σε ασπρόμαυρη εκτύπωση, η ταχύτητά του φθάνει τις 12 σελίδες το λεπτό, ενώ σε έγχρωμη η ταχύτητα "πέφτει" στις 3 σελίδες το λεπτό. Προσφέρει ενσωματωμένη δυνατότητα δικτύωσης, είναι εξοπλισμένος με τον controller EFI Fiery και συμβατός με Adobe Postscript Level 2.

LEXMARK OPTRA C



Ο Optra C αποτελεί το νέο μέλος των έγχρωμων εκτυπωτών της Lexmark. Διατίθεται σε δύο εκδόσεις - την απλή και την Pro -, η διαφορά μεταξύ των οποίων είναι η δυνατότητα δικτύωσης. Η ανάλυση του Optra είναι 600x600 dpi, η δε ταχύτητά του φθάνει τις 12 σελίδες το λεπτό για ασπρόμαυρη και 3 σελίδες το λεπτό για έγχρωμη εκτύπωση. Υποστηρίζει Adobe Postscript Level 2 και PCL 5, είναι συμβατός με DOS, Windows, Macintosh, UNIX και AIX/6000, καθώς και με το standard plug & play των Windows 95.

QMS MAGICOLOR LX



Η QMS είναι από τις γνωστότερες εταιρίες στο χώρο της επαγγελματικής έγχρωμης εκτύπωσης. Ο Magicolor LX είναι ένας εκτυπωτής laser με δυνατότητες παρόμοιες με αυτές των συστημάτων που προαναφέραμε. Η ανάλυσή του φθάνει τα 600x600 dpi (με 24MB RAM), η οποία "πέφτει" στα 300 dpi όταν ο εκτυπωτής διαθέτει 12MB RAM. Η ταχύτητά του είναι 12 και 3 σελίδες το λεπτό για ασπρόμαυρη και έγχρωμη εκτύπωση αντίστοιχα. Επιπλέον, ενσωματώνει το interface QMS CrownNET LX για ευκολότερη εγκατάσταση στο δίκτυο και καλύτερη διαχείριση των εργασιών εκτύπωσης.

TEKTRONIX PHASER 550



Η Tektronix ασχολείται σχεδόν αποκλειστικά με την έγχρωμη εκτύπωση. Είναι χαρακτηριστικό ότι στον κατάλογο των εκτυπωτών της δεν υπάρχει ασπρόμαυρο μοντέλο, ενώ διαθέτει μοντέλα σε όλες τις υπάρχουσες τεχνολογίες έγχρωμης εκτύπωσης. Ο Phaser 550 είναι ο μοναδικός laser της εταιρίας. Η ανάλυση εκτύπωσης μπορεί να φθάσει ακόμα και τα 1200x1200 dpi, ενώ η ταχύτητά του φθάνει τις 14 σελίδες το λεπτό σε ασπρόμαυρη εκτύπωση, τις 4.7 σελίδες το λεπτό σε έγχρωμη και τη 1.5 σελίδα το λεπτό σε εκτύπωση διαφανειών. Υποστηρίζει Adobe Postscript Level 2 και, εναλλακτικά, HP-GL και PCL 5.

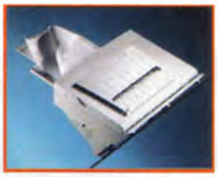
XEROX XPRINT 4920 PLUS



Ο Xprint 4920 Plus της γνωστής Xerox προσφέρει ανάλυση εκτύπωσης 600x 600 dpi και ταχύτητα 12 και 3 σελίδες το λεπτό για ασπρόμαυρη και έγχρωμη εκτύπωση αντίστοιχα (6 σελίδες το λεπτό σε διχρωμία). Ενσωματώνει την τεχνολογία "Moire-Free Quad Dot" της Xerox καθώς και την τεχνολογία "PhotoReal". Στη βασική σύνθεση, ο εκτυπωτής έρχεται με 16MB RAM, τα οποία μπορούν να επεκταθούν μέχρι τα 48MB. Υποστηρίζει Adobe Postscript Level 2 και, εναλλακτικά, PCL 5.

THERMAL WAX

NEC SUPERSCRIPT COLOR 3000M



Η ξενάγησή μας στους εκτυπωτές τεχνολογίας thermal wax ξεκινά με ένα "προσωπικό" μοντέλο της NEC. Πρόκειται για έναν "περίεργο" εκτυπωτή, ο οποίος ενσωματώνει τόσο την τεχνολογία thermal wax όσο και την dye sublimation. Το μόνο που χρειάζεται να κάνει ο χρήστης είναι να αλλάξει χαρτί και κασέτα μελάνης! Η ανάλυση εκτύπωσης φθάνει τα 300 dpi, αλλά οι χρόνοι εκτύπωσης είναι εξαιρετικά αργοί - άλλωστε, πρόκειται για έναν φθηνό προσωπικό εκτυπωτή. Δεν μιλάμε πια για σελίδες ανά λεπτό, αλλά για λεπτά (αρκετά μάλιστα) ανά σελίδα.

DEC COLORWRITER 1000

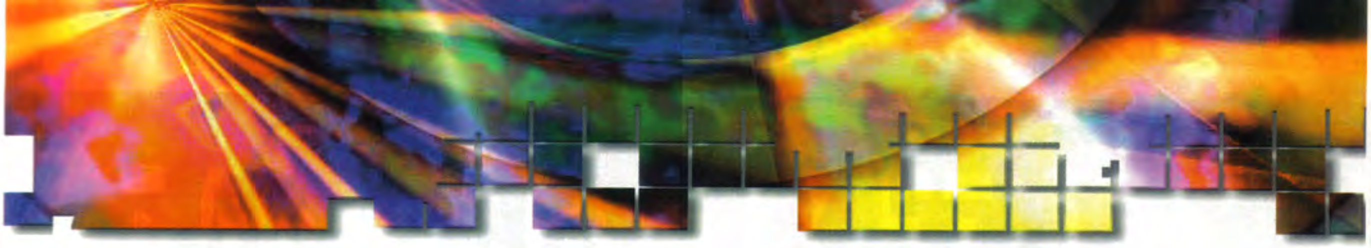


Ο Colorwriter 1000, ο μοναδικός thermal wax της DEC, τυπώνει με ταχύτητα 2 σελίδες το λεπτό (έγχρωμη ή ασπρόμαυρη εκτύπωση στους thermal wax δεν έχει σημασία). Η ανάλυσή του φθάνει τα 300x600 dpi και μπορεί να τυπώσει μέχρι και 16.7 εκατομμύρια αποχρώσεις. Υποστηρίζει Adobe Postscript Level 2, ενώ προσφέρονται διάφορες επιλογές για τη σύνδεσή του σε τοπικό δίκτυο.

TEKTRONIX PHASER 240



Ίσως το γνωστότερο μοντέλο thermal transfer της αγοράς. Ο Phaser 240 προσφέρει ανάλυση εκτύπωσης 300x300 dpi σε ταχύτητα 2 σελίδες το λεπτό, διαθέτοντας 5MB RAM. Με 8MB RAM επιπλέον, ο εκτυπωτής προσφέρει ανάλυση 600x300 dpi, ωστόσο στην περίπτωση αυτή η ταχύτητα εκτύπωσης "πέφτει" στη 1 σελίδα το λεπτό.



DYE SUBLIMATION

KODAK XLS 8600



Η τεχνολογία dye sublimation προσφέρει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα στην έγχρωμη ψηφιακή εκτύπωση. Ο XLS 8600 της Kodak είναι ένα από τα καλύτερα δείγματα της συγκεκριμένης τεχνολογίας. Προσφέρει ανάλυση 300 dpi συνεχούς χρωματικού τόνου και ταχύτητα (η οποία εξαρτάται κυρίως από το μέγεθος και τον τύπο του χαρτιού) που κυμαίνεται από 1.2 μέχρι 3.6 λεπτά τη σελίδα σε έγχρωμη εκτύπωση. Υποστηρίζει Adobe Postscript Level 2.

TEKTRONIX PHASER 440



Ο "μικρός" dye sublimation εκτυπωτής της οικογένειας της Tektronix προσφέρει ανάλυση εκτύπωσης 300 dpi συνεχούς χρωματικού τόνου και ταχύτητα εκτύπωσης που κυμαίνεται από 1.9 μέχρι 2.5 λεπτά ανά σελίδα. Στη βασική σύνθεση, ο 440 προσφέρεται με μνήμη 16MB, η οποία μπορεί να επεκταθεί μέχρι και 64MB, καθώς και με τα interfaces Appletalk, RS-232 και SCSI. Προαιρετικά προσφέρεται interface για σύνδεση σε τοπικό δίκτυο (Ethernet).

TEKTRONIX PHASER 480

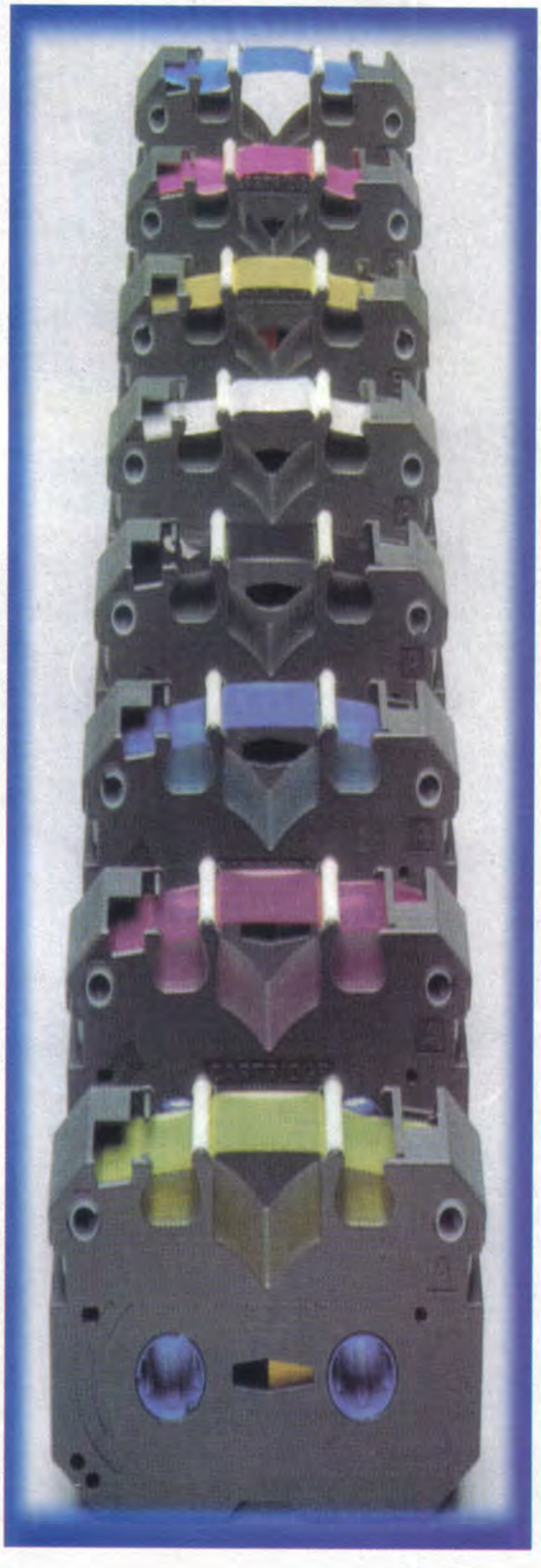


Η μεγαλύτερη διαφορά του Phaser 480 από τον Phaser 440 είναι ότι μπορεί να δεχθεί και να τυπώσει μεγαλύτερα μεγέθη χαρτιού. Ακριβώς όμως επειδή χειρίζεται χαρτί μεγάλου μεγέθους, η ταχύτητα εκτύπωσης είναι χαμηλότερη από αυτήν του 440 και κυμαίνεται από 3.2 μέχρι 4.0 λεπτά τη σελίδα. Οπως και ο 440, υποστηρίζει Adobe Postscript Level 2 και μπορεί προαιρετικά να συνδεθεί σε τοπικό δίκτυο.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Παρουσιάσαμε, λοιπόν, μια ποικιλία έγχρωμων εκτυπωτών με βάση τις τέσσερις πιο σημαντικές σύγχρονες τεχνολογίες. Διαπιστώσαμε ότι κυκλοφορούν μοντέλα για όλες τις ανάγκες και όλα τα βαλάντια. Το ερώτημα, επομένως, που τίθεται αφορά στο ποιο από όλα πρέπει να επιλέξει κάποιος. Παρά το γεγονός ότι η απάντηση κάθε άλλο παρά κατηγορηματική μπορεί να είναι, υπάρχουν κάποια στοιχεία που μπορούν να μας βοηθήσουν στην αναζήτηση ενός εκτυπωτή που θα ανταποκρίνεται, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, στις απαιτήσεις μας.

Αν η τιμή αποτελεί το βασικότερο κριτήριο, τότε οι εκτυπωτές Inkjet είναι ασυναγώνιστοι. Η τιμή τους κυμαίνεται σε επίπεδα πολύ χαμηλότερα των 100.000 δρχ. (αν και υπάρχουν και ακριβότερα μοντέλα) και η διαθέσιμη ποικιλία είναι τεράστια. Επιπλέον, σε ειδικό χαρτί δίνουν πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα. Μειονεκτούν όμως σε ταχύτητα έναντι των άλλων τεχνολογιών. Αν η κυριότερη απαίτηση είναι η ταχύτητα, τότε οι έγχρωμοι εκτυπωτές Laser αποτελούν το απόλυτο όπλο. Είναι οι ικανότεροι να αντεπεξέλθουν σε μεγάλο όγκο εκτυπώσεων με εξαιρετική ποιότητα. Το σημαντικότερο μειονέκτημά τους είναι - προς το παρόν - το πολύ υψηλό κόστος. Αν, πάλι, αναζητάμε την καλύτερη ποιότητα που υπάρχει σήμερα, θα πρέπει να στραφούμε στους εκτυπωτές Dye Sublimation. Η τεχνολογία τους βρίσκεται ένα σκαλί κάτω από τη φωτογραφική επεξεργασία και η ποιότητα των εκτυπώσεων που παράγουν είναι εκπληκτική. Τέλος, οι εκτυπωτές Thermal Wax δίνουν θαυμάσιες εκτυπώσεις με πολύ καλές ταχύτητες, αλλά αδυνατούν να τυπώσουν και από τις δύο πλευρές του χαρτιού, ενώ ταυτόχρονα είναι και ακριβοί.



Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΗ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ



ΣΑΣ ΜΕ ΤΟ INTERNET



Το μεγαλύτερο ελληνικό δίκτυο σας φέρνει τώρα πιο κοντά στην παγκόσμια κοινωνία των πληροφοριών. Το Δίκτυο CompuLink είναι το μοναδικό που σας προσφέρει ολοκληρωμένες λύσεις για να συνδεθείτε με το Internet, με νέες υπηρεσίες, ισχυρότερες συνδέσεις και εξοπλισμό υψηλών τεχνικών προδιαγραφών.

ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ COMPULINK

ΙΣΧΥΡΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΣΑΣ με την αξιόπιστη πρόσβαση που σας παρέχει η CompuLink **ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ 256 Kbps** μέσω IBM Global Network **και 128 Kbps** μέσω Forthnet.

COMPULINK POWER PACK

ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ στο Internet μέσω True PPP/Dynamic IP Address! Ο απεριόριστος χρόνος πρόσβασης που σας παρέχει η CompuLink σας δίνει την ευκαιρία να περιηγηθείτε το Internet 24 ώρες το 24ωρο.

ΔΙΚΤΥΩΘΕΙΤΕ ΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, επικοινωνήστε απευθείας με τις 25 και πλέον πόλεις/κόμβους του Δικτύου CompuLink με αστική τηλεφωνική χρέωση.

ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ GAME NET, τη νέα μοναδική υπηρεσία της CompuLink, και παίξτε τα πιο συναρπαστικά multi-user games τοπικών δικτύων μέσω Internet!

The GAME nEt

ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ της CompuLink με τον πρώτο δορυφόρο που παρέχει πλήρες Usenet feed.

ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΥΚΟΛΙΑ μέσω των πολυάριθμων γραμμών σύνδεσης του Δικτύου (412 πανελλαδικά, 210 στην Αθήνα).

COSMOS

ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ με ένα "κλικ" στον Web Server COSMOS, τη συναρπαστική interactive πολιτεία της CompuLink, όπου σας περιμένουν μία σειρά από ενδιαφέρουσες "περιοχές" (περιοδικά, σύγχρονα καταστήματα, παγκόσμια ηλεκτρονική εφημερίδα, business center, χρηματιστήριο κ.λπ.).

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΗ ΜΑΓΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ σας σε ΠΛΗΡΩΣ ΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ μέσω του graphical user interface της CompuLink, GAIA DELUXE.

Επιλέξτε σήμερα τις υπηρεσίες που εξυπηρετούν τις ανάγκες σας από τα πακέτα συνδρομής που διαθέτει η CompuLink.

- **BASIC PACK** (Electronic Mail, Binary Mail, Party Line, Chat, Τηλεδιασκέψεις, Up/Down Loading Software).
- **INFOPACK** (Ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη, Newsletters, Teleathens, Χρηματιστήριο, Παγκόσμια Ειδησεογραφία κ.λπ.).
- **GAMES PACK** με τα διάσημα multi-user games Air Warrior και Federation II.
- **POWER PACK** για απευθείας σύνδεση με το Internet

Η φιλικότητα και η αξιοπιστία του Δικτύου CompuLink καθώς και η άρτια τεχνική υποστήριξη που παρέχεται σε 18ωρη βάση σάς υπόσχονται συνδέσεις υψηλών προδιαγραφών.

Τηλέφωνα επικοινωνίας για πληροφορίες και εγγραφές: 9249761-8

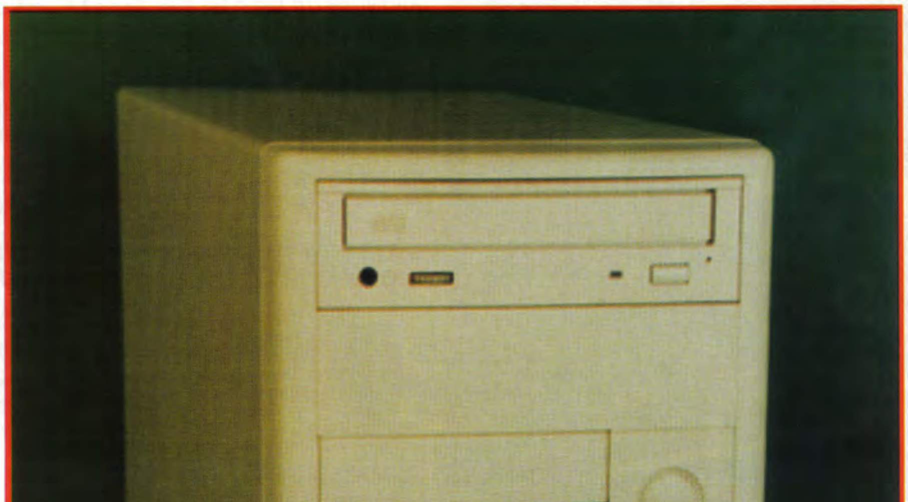
COMPULINK NETWORK

http://www.compulink.gr
e-mail: info@compulink.gr
ΑΘΗΝΑ: Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9249761-8, fax: 9249290
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 287610, 284864, fax: 282663

PROXIMA CENTAURI CF150+2

Για καθαρόαιμους gamers

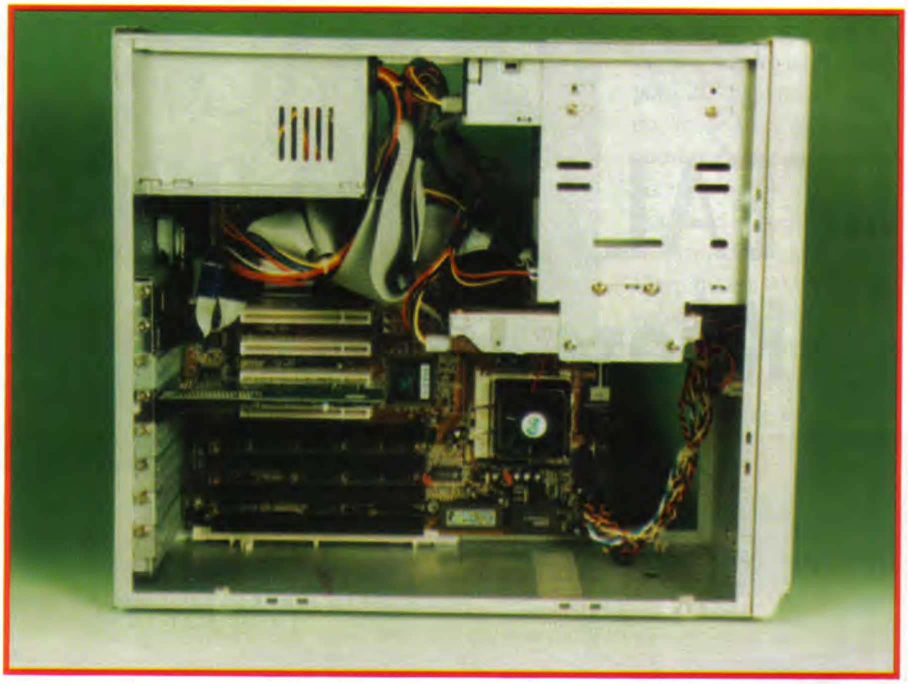
Ο Centauri CF150+2 της Proxima αποτελείται από ένα σύνολο επώνυμων εξαρτημάτων που, αυτή τη στιγμή, είναι από τα πιο "διάσημα" της αγοράς. Ο υπολογιστής έφτασε στο εργαστήριο χωρίς οθόνη, αφού ο χρήστης μπορεί να προσθέσει ένα monitor της επιλογής του ή να διαλέξει ένα από τα μοντέλα που προτείνει η εταιρία (μοντέλα 14" ή 15" της Shamrock, Daewoo, Sony, Nokia και Nec). Επίσης, η εταιρία κατασκευής δίνει στο χρήστη τη δυνατότητα ανταλλαγής του παλαιότερου PC με ένα νέο Proxima (για να μην αναρωτιέστε τι θα κάνετε με τον 486/66 που είχατε), καθώς και



Με τον όρο επώνυμο PC αναφερόμαστε στο μοντέλο ενός επώνυμου κατασκευαστή, το οποίο όμως ενδέχεται να μην περιέχει επώνυμα εσωτερικά μέρη. Ετσι, συχνά, σημαντικά καλύτερες επιδόσεις παρουσιάζουν υπολογιστές με λιγότερο γνωστό όνομα, οι οποίοι όμως απαρτίζονται από κορυφαία υποσυστήματα. Στη δεύτερη κατηγορία ανήκει ο Proxima που δοκιμάζουμε.

του Γιώργου Ροπόδη
gnr@compulink.gr

τη δυνατότητα αναβάθμισης, εντός 15 ημερών, στα ανώτερα μοντέλα CF200-AS150. Ο Centauri CF150+2 καλύπτεται από τριετή εγγύηση και δωρεάν service για τον πρώτο χρόνο. Αφήνοντας τα περί εταιρίας, ο Proxima αποτελείται (στη μορφή που μας διατέθηκε) από μία mini-tower μονάδα και ένα Mitsumi πληκτρολόγιο 104 πλήκτρων. Στο εσωτερικό του mini-tower με τροφοδοτικό των 200 Watt, υπάρχει μία Soyo F2 με όλα τα "καλά" όπως 256KB pipeline (επεκτείνεται σε 512KB), 4 ISA και 4 PCI θύρες επέκτασης, Award PnP BIOS και 4 υποδοχές μνήμης των 72 pins, οι οποίες καλύπτονται από 16 MB (2x8) των 60 nsec (μπορεί να επεκταθεί στα 256 MB). Η motherboard χρησιμοποιεί το 82430 HX chipset, συνοδεύεται από την Triones IDE/ATAPI CD-ROM Bus Master drivers δισκέτα, υποστηρίζει "table-free" DRAM configuration, USB (Universal Serial Bus) και ακολουθεί τις PCI version 2.1 προδιαγραφές. Ο επεξεργαστής του συστήματος είναι ο Cyrix 6x86 P150+ στα 120 MHz. Τα καλώδια που ξεκινούν από τη motherboard οδηγούν σε έναν Quantum Fireball χωρητικότητας 2.112 MB, του οποίου οι επιδόσεις είναι γνωστές, σε ένα drive 1.44 MB, σε ένα CD-ROM drive 8πλής ταχύτητας της Hitachi (XM-5602B, υποστηρίζει Red-book, Yellow-book, C-ROM XA, CD-I Bridge, CD-I, CD-I Ready, CD-G, Multisession Photo CD, Video CD, CD-Extra formats), καθώς και σε δύο σειριακές (25-pin και 9-pin) και μία παράλληλη θύρα. Τόσο ο σκληρός δίσκος της Quantum όσο και το CD-ROM drive της Hitachi "εγγυώνται" τις υψηλές επιδόσεις σε μεταφορά δεδομένων. Η εγκατάσταση των διαγνωστικών προγραμμάτων έγινε πολύ γρήγορα και οι καλές επιδόσεις φάνηκαν αμέσως. Ο Centauri CF150+2 δείχνει να "ακολουθεί" τις προσταγές της αγοράς και έτσι, χρησιμοποιεί και αυτός την κάρτα γραφικών Diamond Stealth 3D 2000 με 2MB EDO RAM, ένα "best-seller" εξάρτημα, που σίγουρα διαθέτει μία από τις καλύτερες σχέσεις τιμής/απόδοση στην αγορά των καρτών γραφικών. Η κάρτα γραφικών της Diamond Stealth συνοδεύεται από CD-ROM με drivers (autoplay) για το λειτουργικό σύστημα και τη συγκεκριμένη κάρτα γραφικών ή video της Diamond Stealth.



Επίσης, το CD-ROM περιλαμβάνει τον M-PEG driver της Mediamatics για όσες κάρτες έχουν τη δυνατότητα να αναπαράγουν MPEG αρχεία με "σοβαρή" απόδοση. Χρησιμοποιώντας αυτά τα επώνυμα εξαρτήματα, θα ήταν μάλλον απίθανο να παρουσιαστούν χαμηλές επιδόσεις.

Ετσι, ο συγκεκριμένος Proxima έδειξε (στη βασική του μορφή) πως μπορεί να ικανοποιήσει κάθε μέσο χρήστη. Βέβαια, ο χρήστης θα πρέπει να υπολογίσει την τελική τιμή έχοντας υπόψη του πως ίσως να χρειαστεί κάρτα ήχου, ηχεία, modem κ.λπ., τα οποία θα ανεβάσουν αρκετά το συνολικό κόστος. Αν και σύμφωνα με την εταιρία, ο Proxima Centauri CF150+2 απευθύνεται σε gamers, δεν υπάρχει κάρτα ήχου ή joystick/pad και αυτό συμβαίνει γιατί συνήθως ο χρήστης θέλει να χρησιμοποιήσει κάποια συγκεκριμένα μοντέλα. Επίσης, δεν υπήρχε κάποιο συνοδευτικό software καθώς και λειτουργικό σύστημα, κάτι που θα πρέπει να υπολογιστεί επιπλέον σε μια πιθανή αγορά του. Ο υπολογιστής πέρασε με επιτυχία τα διάφορα tests του εργαστηρίου με καλές επιδόσεις. Γενικά, πρόκειται για ένα ισχυρό PC και, λόγω των εξαρτημάτων που διαθέτει, αξιόπιστο.

Εκτός όμως από το σύστημα αυτό καθεαυτό, ενδιαφέρουσα είναι και η φιλοσοφία διάθεσής του από την εταιρία κατασκευής. Αναμφίβολα, η δυνατότητα "ανταλλαγής" του παλιού υπολογιστή σας με ένα σύστημα νέας τεχνολογίας είναι μια ευκαιρία που δεν δίνουν πολλοί κατασκευαστές. Επιπλέον, η σύνθεση με την οποία ήρθε το μηχάνημα στο περιοδικό είναι έκδηλη του τρόπου διάθεσής του. Ο χρήστης μπορεί δηλαδή να "φτιάξει" το δικό του υπολογιστή, διαλέγοντας εκείνα τα "κομμάτια" που πιστεύει ότι τον ικανοποιούν καλύτερα. Ακόμα και αυτή η κάρτα οθόνης, αν και από τις καλύτερες της αγοράς, δεν είναι ενδεικτική, καθώς ο χρήστης μπορεί να επιλέξει κάποια άλλη.

■

PROXIMA CENTAURI CF150+2

MOTHERBOARD: Soyo F2
CPU: Cyrix 6x86 150+
HDD: Quantum Fireball 2112 MB
RAM: 16 MB
ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ: Diamond Stealth 3D 2000
CD-ROM DRIVE: Toshiba XM-5602B
KEYBOARD: Mitsumi 104 keys
CASE: Mini-tower
ΔΙΑΘΕΣΗ: Γ.Α. Μαθιούδης, τηλ.: 9565682-9577778
ΤΙΜΗ: 269.000 δρχ. + ΦΠΑ

DIAMOND STEALTH 3D 2000

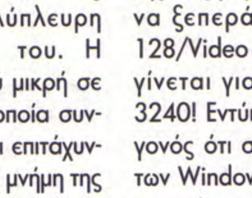
Κάρτα νέας γενιάς!



Πολύς λόγος γίνεται τελευταία για τις 3D κάρτες γραφικών και οι εταιρίες επιδίδονται σε έναν σκληρό αγώνα για την επικράτηση των δικών τους standards. Η Diamond δεν θα μπορούσε βέβαια να λείψει από το παιχνίδι.

του Ιάσονα Δούζα

Ένα σχετικά νέο προϊόν από την Diamond έρχεται να μας καταπλήξει με τις επιδόσεις του και την πολύπλευρη προσωπικότητά του. Η Stealth 3D 2000 είναι μια πολύ μικρή σε διαστάσεις κάρτα γραφικών, η οποία συνδέεται σε PCI bus και προσφέρει επιτάχυνση 2D, 3D και ψηφιακού video. Η μνήμη της κάρτας ανέρχεται σε 2 MB EDO-DRAM, των 50 ns, δεν είναι δυνατό να επεκταθεί, ενώ χρησιμοποιεί την τεχνική single-cycle προκειμένου να επιτύχει υψηλότερες επιδόσεις. Σε συνδυασμό με την τεχνική αυτή, η παραπάνω μνήμη κατορθώνει να επιτύχει ιδιαίτερα υψηλούς ρυθμούς μεταφοράς δεδομένων, με αποτέλεσμα να πλησιάζει σε επιδόσεις τους πολύ ακριβότερους τύπους μνήμης V-RAM και W-RAM. Συνοδεύεται από ένα CD-ROM το οποίο περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα utilities και drivers για τα Windows 95, Windows 3.1 και Windows NT 3.51.



Αυτή τη στιγμή η Stealth 3D 2000 είναι - αν όχι η κορυφαία- από τις κορυφαίες κάρτες για επιτάχυνση δισδιάστατων γραφικών κάτω από τα Windows 95, ανεξαρτήτως κόστους και μνήμης! Ετσι, αποφασίσαμε να τη συγκρίνουμε με έναν άλλο νέο διεκδικητή του θρόνου, τη Hercules Dynamite 128/Video (που χρησιμοποιεί το νέο 128-bit επεξεργαστή της Tseng Labs, ET6000), και τη γνωστή και καταξιωμένη Diamond Stealth64 3240 (με το πασίγνωστο ολοκληρωμένο S3 968). Χρησιμοποιώντας τους drivers που βρίσκονταν στο CD-ROM, τα αποτελέσματα που έδωσε το μετρητικό πρόγραμμα Winbench '96 έδειξαν ότι η Stealth 3D 2000 είναι κατά μέσο όρο 8% πιο γρήγορη από τη Stealth64 3240, για κάθε υπό δοκιμή ανάλυση (800x600, 1.024x768, 1.280x1.024) και βάθος χρώματος (8-bit, 16-bit, 24-bit), αλλά υστερούσε με το μικρό ποσοστό 3% από την Dynamite 128/Video! Ωστόσο, στο site της Diamond στο Internet (www.diamondmm. com) βρήκαμε τη νέα ολοκληρωμένη έκδοση των drivers της Diamond για τη Stealth 3D 2000, με την ονομασία GT, η οποία θα ενσωματωθεί σύντομα στο CD-ROM. Με αυτούς τους drivers η ταχύτατη ούτως ή άλλως Stealth 3D 2000 πραγματικά πέταξε! Οι επιδόσεις της αυξήθηκαν κατά 13%, με αποτέλεσμα να ξεπεράσει τη Hercules Dynamite 128/Video κατά 10%, ενώ ούτε λόγος να γίνεται για σύγκριση με τη Stealth64 3240! Εντύπωση ωστόσο προκαλεί το γεγονός ότι στη χαμηλή ανάλυση 640x480 των Windows 95 (η οποία πλέον πρακτικά μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για παιχνίδια), οι επιδόσεις των δύο καρτών (Dynamite 128/Video και Stealth 3D 2000) είναι σχεδόν οι ίδιες! Στο σημείο αυτό πρέπει να σημειώσουμε ότι η Diamond είναι ίσως η μόνη εταιρία που παράγει τις κάρτες της με "πρόχειρους" drivers και παραδίδει αργότερα τους βελτιστοποιημένους,

ώστε να προωθήσει γρηγορότερα ένα προϊόν στην αγορά (έτσι η Stealth 3D 2000 ήταν η πρώτη κάρτα που χρησιμοποίησε το ολοκληρωμένο ViRGE). Επόμενο είναι λοιπόν μελλοντικές εκδόσεις του GT driver -όπως άλλωστε και οι νέοι drivers σχεδόν όλων των κατασκευαστών- να μην αυξήσουν σε τόσο μεγάλο βαθμό την απόδοση. Στο DOS (προς τους απανταχού gamers) παρέχει άριστη συμβατότητα με όλα τα παιχνίδια, ενώ έχει και πάρα πολύ ικανοποιητική ταχύτητα. Συγκεκριμένα, από τις τρεις κάρτες, πιο αργή αποδείχτηκε η Stealth64 3240, με την Dynamite 128/Video να κατέχει τα πρωτεία με ελάχιστη -μη αξιοσημείωτη- διαφορά από τη Stealth 3D 2000. Στον τομέα του ψηφιακού video MPEG η κάρτα παίρνει άριστα. Σε συνδυασμό με το software MPEG player της Mediamatics, πετυχαίνει υψηλούς ρυθμούς frame rates, τόσο με το παράθυρο του video στο 1/4 της οθόνης όσο και full-screen, με άριστη ποιότητα!



Το Destruction Derby πετάει με την 3D 2000.

Επίσης είναι η πρώτη και μέχρι στιγμής η μόνη κάρτα που υποστηρίζει έμπρακτα με τους νέους GT drivers το σετ εντολών DirectX 2.0 της Microsoft, το οποίο περιλαμβάνει και το πολυσυζητημένο Direct3D, ενώ υπάρχουν σχέδια μελλοντικής υποστήριξης του API OpenGL. Οι Diamond GT display drivers προσφέρουν επίσης αυτό που έλειπε πρωτίστως από τη Stealth 3D 2000, δηλαδή τα InControl Tools 95 που προσφέρουν σειρά χαρακτηριστικών, όπως virtual desktop, hotkeys, "on-the-fly" αλλαγή στο βάθος χρώματος κ.ά. Η μέγιστη ανάλυση της Stealth 3D ανέρχεται σε 1.280x1.024, με refresh-rate 75 Hz που μπορεί να φτάσει μέχρι τα 120 Hz στις χαμηλές αναλύσεις.

Ας δούμε όμως τι καθιστά τη Stealth 3D τόσο γρήγορη ώστε να ξεπερνάει σε επιδόσεις σχεδόν όλες τις κάρτες γραφικών! "Καρδιά" της κάρτας ο 64-bit επεξεργαστής τής S3, ViRGE (Video and Rendering Graphics Engine), ο οποίος πρωτοπαρουσιάστηκε το Νοέμβριο του '95 και στην έκθεση της φετινής έκθεσης CEBIT κέρδισε το βραβείο της κατηγορίας καλύτερου Multimedia Hardware από το περιοδικό Byte. Χρησιμοποιώντας νέες τεχνικές πολυεπεξεργασίας και μέσω της αναπτυγμένης του αρχιτεκτονικής, ονόματι S3d, το ολοκληρωμένο αυτό προσφέρει κορυφαία 2D επιτάχυνση -όπως αποδεικνύεται άλλωστε- παρ' ότι σχεδιάστηκε εξαρχής με κύριο στόχο την 3D επιτάχυνση. Στον τομέα του 3D η κάρτα υποστηρίζει αναπτυγμένες τεχνικές, όπως: Perspective correction, Bi-linear filtering, MIP mapping, tri-linear mip-mapping, Transparency, Atmospheric effects και Z-buffering, οι οποίες εγγυώνται να δώσουν άλλη διάσταση στις εφαρμογές 3D. Χωρίς να έχουμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε την κάρτα στις 3D επιδόσεις της (αφού ήρθε σε μορφή OEM, δηλαδή χωρίς software και συσκευασία), σύμφωνα με στοιχεία που συλλέξαμε, φαίνεται πλέον να υπολείπεται σε επιδόσεις από τις νέες κάρτες με εξειδικευμένη 3D επιτάχυνση. Ωστόσο, το εν λόγω chip έχει υποστηριχθεί αρκετά έως τώρα τόσο από εταιρίες hardware όσο και software, οπότε θεωρείται μία σίγουρη λύση, αν και πληθώρα παιχνιδιών αναμένουμε από το νέο standard Direct3D που ήρθε για να εξομοιώσει όλες τις κάρτες με 3D επιτάχυνση.


Και το Descent επωφελείται πολύ.

Η Diamond Multimedia δημιούργησε ένα μικρό θαύμα! Μία κάρτα γραφικών κορυφαίων επιδόσεων, υπόδειγμα για τους άλλους κατασκευαστές και με τιμή πράγματι χαμηλή. Αναμφίβολα μακράν η καλύτερη επιλογή για κάρτα γραφικών γενικής χρήσης, ωσότου βέβαια κάνουν την εμφάνισή τους σειρά από νέες, επίσης "πολυτάλαντες" κάρτες. Ήδη, πάντως, την ώρα που διαβάζετε αυτές τις γραμμές θα πρέπει να έχουν κάνει την εμφάνισή τους και στη χώρα μας η Stealth 3D 2200 (με 4 MB, 40 ns, EDO-DRAM) και η Stealth 3D 3000 (με 2 MB V-RAM και το ολοκληρωμένο ViRGE/VX). Ειδικά η τελευταία -σύμφωνα με την κατασκευάστρια εταιρία- θα προσφέρει κατά πολύ ανώτερες 2D επιδόσεις από κάθε άλλη κάρτα, θα έχει όμως σχεδόν το διπλάσιο κόστος από τη Stealth 3D 2000.

■

STEALTH 3D 2000

ΕΙΔΟΣ: Κάρτα γραφικών
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Diamond Multimedia
ΔΙΑΘΕΣΗ: CTC, Μεσογείων & Αρκαδίας 29, τηλ.: 7713121, fax: 7713613
ΤΙΜΗ: 30.000 δρχ. + ΦΠΑ

INTERNET EXPLORER 3.0

Δυναμική παρέμβαση στο Internet από τη Microsoft

Η έκδοση 3.0 του browser της Microsoft αποτελεί ένα ώριμο προϊόν, το οποίο είναι πλέον σε θέση να απειλήσει σοβαρά τη μέχρι σήμερα κυριαρχία της Netscape στην αγορά των WWW browsers. Ηδη τα πρώτα στοιχεία δείχνουν ότι μία ολοένα αυξανόμενη μερίδα χρηστών εκφράζει την εμπιστοσύνη της στο νέο πρόγραμμα.

του Γ. Σακλαμπανάκη
sigmund@iworld.gr



Ξεκινώντας την εγκατάσταση του Internet Explorer δεν θα παρουσιαστεί κανένα πρόβλημα. Το αρχείο διανομής του είναι γύρω στα 10 MB, όπου συμπεριλαμβάνονται μια πληθώρα επιπλέον εργαλείων όπως news reader, πρόγραμμα για e-mail, πλήρης υποστήριξη για τη νέα τεχνολογία ActiveX, υποστήριξη για αρχεία VRML κ.λπ., ενώ η τελική εγκατάσταση στο δίσκο καταλαμβάνει περίπου 18 MB. Εκτελώντας το αρχείο διανομής αρχίζει αυτόματα και η εγκατάσταση του προγράμματος, η οποία ακολουθεί μια σειρά από πολύ απλά βήματα, με τη χρήση των γνωστών Wizards της Microsoft, που δεν θα δυσκολέψουν ακόμη και τον πλέον αρχάριο χρήστη.

Ολόκληρο το interface του Explorer έχει επανασχεδιασθεί εξ ολοκλήρου και αποτελεί ένα από τα πιο ισχυρά στοιχεία του προγράμματος. Η μπάρα λειτουργίας είναι σαφώς πιο βολική, τα εικονίδια Font και Mail πολύ εξυπηρετικά, η ίδια η toolbar μεταβάλλεται στο κάτω μέρος της ώστε να εναλλάσσει τις επιλογές που χρησιμοποιούμε συχνότερα, τα πλήκτρα έχουν διαφορετική αίσθηση από τη συνήθη, ενώ έντονη είναι και η παρουσία γραφικών σε όλα τα σημεία, προσδίδοντας ένα ενδιαφέρον και οπωσδήποτε έξω από τα συνηθισμένα αισθητικό αποτέλεσμα.

Αρχικά έχουμε στη διάθεσή μας εννέα buttons με τις βασικές λειτουργίες του browser. Εκτός από τα κλασικά back, forward και stop, έχουμε δύο αρκετά ενδιαφέροντα buttons. Το πρώτο είναι το search, το οποίο μας οδηγεί στον server του Microsoft Network από όπου ένας αρχάριος μπορεί να ξεκινήσει το netsurf, και το δεύτερο είναι αυτό των favorites, όπου εκτός από τα "αγαπημένα" sites μπορούμε να συμπεριλάβουμε και κάποιο αρχείο *.doc, *.xls ή κάποιο άλλο του MS-Office, έτσι ώστε να έχουμε άμεση πρόσβαση μέσα από τον Internet Explorer. Από τα Quick Links έχουμε άμεση πρόσβαση σε επιλεγμένα links, τα ο-

ποία ανανεώνονται καθημερινά, ενώ υπάρχει η δυνατότητα να "παρακολουθήσουμε" κάποιο on-line μάθημα για τον World Wide Web. Τέλος, έχουμε στη διάθεσή μας κάποιες έξτρα υπηρεσίες τις οποίες παρέχει η Microsoft στους κατόχους του browser της όπως η απόκτηση ενός ψηφιακού κωδικού (digital password) που παρέχει πρόσβαση σε πολλά sites. Οσον αφορά στο e-mail, ο Internet Explorer έχει άψογη συνεργασία με το Microsoft Exchange ή το νέο Windows Messaging System της Microsoft (το οποίο διανέμεται δωρεάν και ενσωματώνει τις περισσότερες από τις δυνατότητες του Exchange client). Η τελική έκδοση 3.0 όμως του Explorer περιέχει επίσης και μας επιτρέπει να εγκαταστήσουμε τον Internet Mail & News client που διανέμει, πάντα δωρεάν, η Microsoft και ο οποίος μας παρέχει ένα ομογενοποιημένο περιβάλλον για τη διαχείριση του Usenet και του e-mail, με δυνατότητες που θα καλύψουν τους περισσότερους από εμάς.

Στο επίπεδο του user interface έχουμε τα κλασικά pull down menus, από όπου μπορούμε να κάνουμε πλήθος ρυθμίσεων, οι σημαντικότερες εκ των οποίων γίνονται στο menu View και στην εντολή Options. Από εκεί μπορούμε να ρυθμίσουμε την εμφάνιση των σελίδων, τις επιλογές για τη γλώσσα (όπου πάλι συναντάμε την άνεση της αλληλεπίδρασης με τα Windows 95), θέματα που σχετίζονται με το Cache, τους proxies, τα πρωτόκολλα ασφαλείας (υποστηρίζονται τα SSL 2.0, SSL 3.0 και PCT), με τη χρήση των οποίων μπορούμε να πραγματοποιήσουμε συναλλαγές στον Web με τη μέθοδο του e-cash κ.ά.

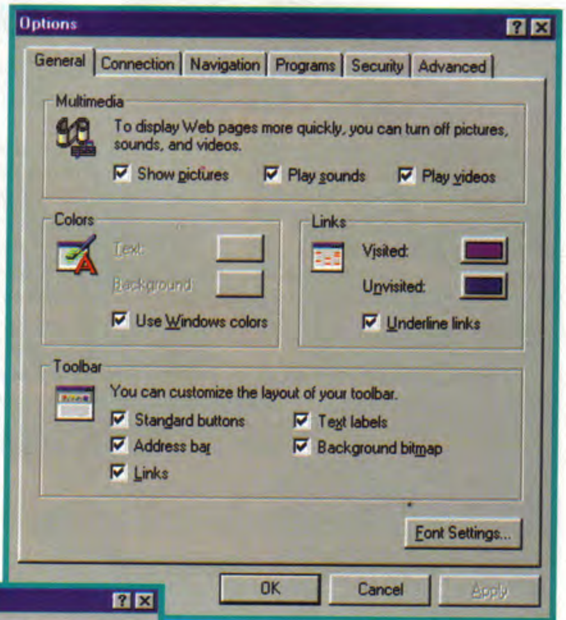
Ενα από τα πιο θετικά χαρακτηριστικά του Internet Explorer είναι η ταχύτητά του και η καλύτερη χρήση των πόρων του συστήματος, σε σύγκριση πάντα με τον μεγάλο του αντίπαλο, τον Netscape Navigator. Χαρακτηριστικά, στις πρόσφατες δοκιμές που έγιναν από το "αδελφό" περιοδικό, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET, αναφέρεται ότι "ο Explorer χρειάζεται μόλις 5 δευτερόλεπτα για να φορτωθεί στη μνήμη, σε πλήρη αντίθεση με τα 15 ολόκληρα δευτερόλεπτα που απαιτεί ο Navigator προτού αποκαλύψει την κεντρική του οθόνη.

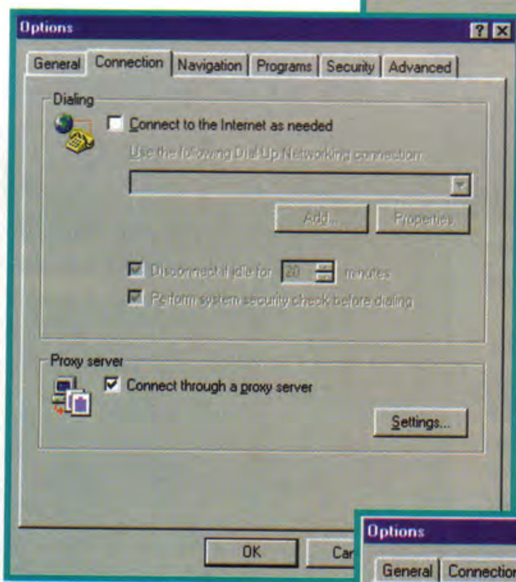
Θεωρούμε τον Explorer καλογραμμένο, με λογικούς χρόνους απόκρισης στις κινήσεις μας, ενώ Navigator περισσότερο δυσκίνητο. Είναι σκόπιμο να εξετάσει κάποιος και τη χρήση των πόρων του συστήματος.

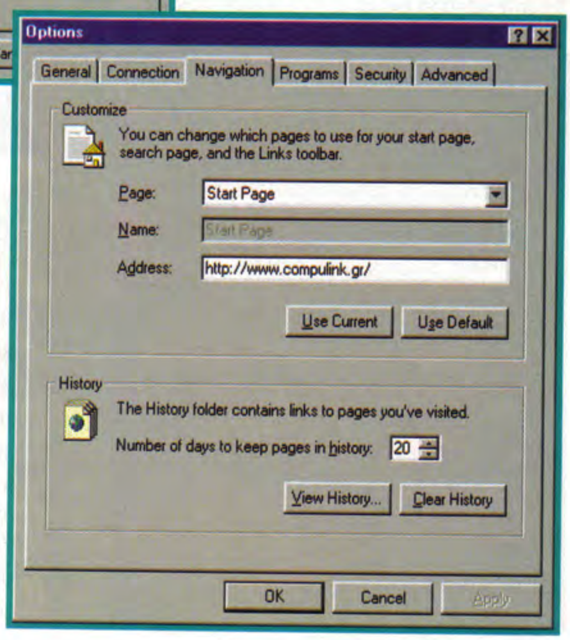
Εκκινώντας με τιμές 90%, 90% και 96% για System, User και GDI resources αντίστοιχα, ο Explorer οδήγησε τον υπολογιστή μας στο 86%, 86% και 93%. Ο Navigator φάνηκε περισσότερο επιθετικός σε αυτόν τον τομέα, αξιώνοντας μεγαλύτερο ποσό από τους διαθέσιμους πόρους του συστήματος, με νούμερα στο 83%, 84% και 90% αντίστοιχα. Αν διαθέταμε ένα σχετικά αργό σύστημα, ο Explorer θα ήταν σίγουρα η πρώτη επιλογή μας".

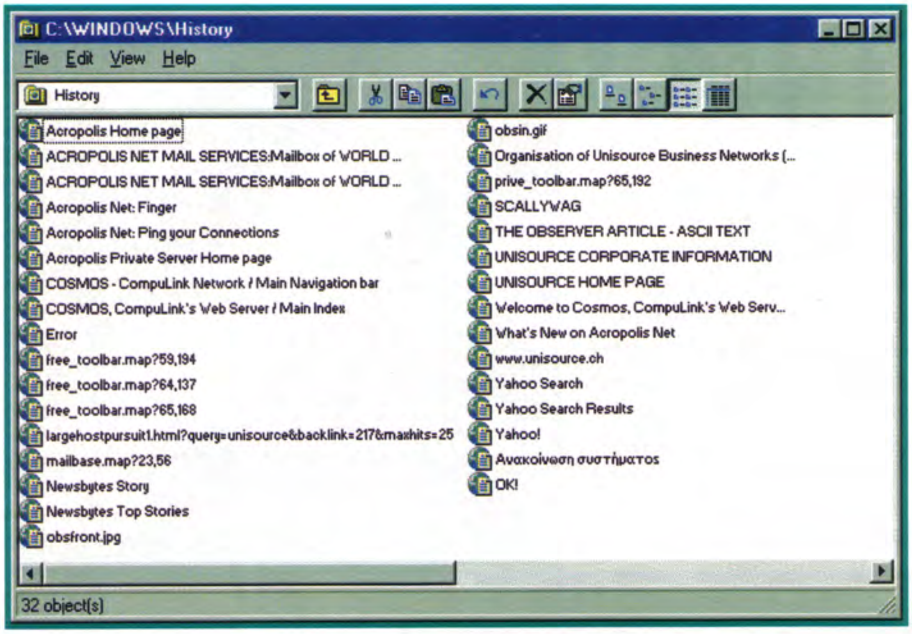
Οσον αφορά στην HTML, η έκδοση 3.0 του Explorer όχι απλώς παρέχει υποστήριξη για frames και πίνακες, κάτι που μέχρι τώρα μόνον όσοι ήταν κάτοχοι του Netscape μπορούσαν να επιτύχουν, αλλά υποστηρίζει επιπλέον και το νέο πρότυπο 3.2 της HTML, υποστηρίζοντας παράλληλα και style sheets, τα οποία περιλαμβάνονται στην έκδοση 3.2 και επιτρέπουν στους κατασκευαστές των σελίδων καλύτερο έλεγχο στις γραμματοσειρές και γενικότερα στην παρουσίαση των σελίδων.

Σε σύγκριση με τις διάφορες beta που είχαν κυκλοφορήσει, η τελική έκδοση 3.0 παρέχει άριστη υποστήριξη της Java και της JavaScript, χρησιμοποιώντας τον Just-In-Time (JIT) Java compiler, ο οποίος επιταχύνει τις διαδικασίες Java που χρειάζονται μεγάλη υπολογιστική ισχύ. Εχει ενσωματωθεί επίσης στον Internet Explorer η





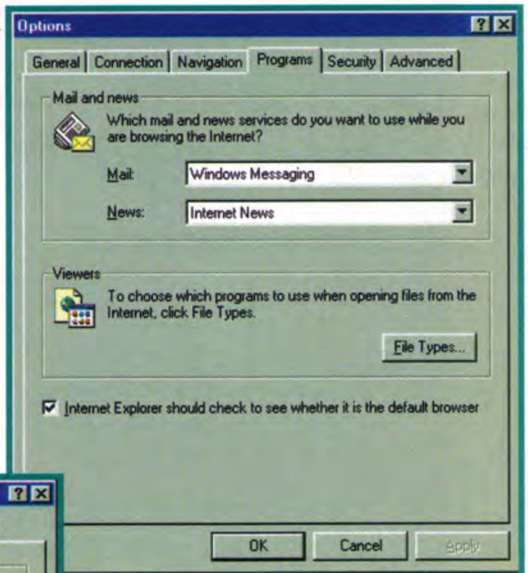


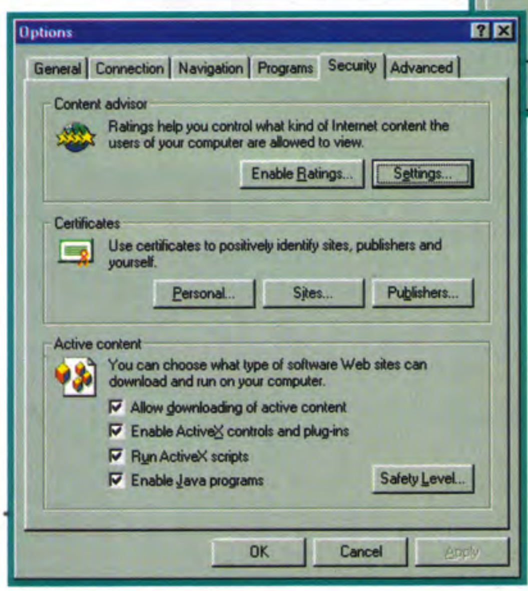


JScript, μία propriatary έκδοση της JavaScript από τη Microsoft, η οποία όμως δεν είναι απόλυτα συμβατή με αυτήν της Netscape. Ωστόσο, έχει συμπεριληφθεί η δυνατότητα να γίνει upload μέσω του πρωτοκόλλου HTTP, κάτι που αποτελεί μία από τις πιο εξεζητημένες ιδιότητες της JavaScript.

Από πλευράς ταχύτητας, το Internet Explorer υπερτερεί και εδώ του Navigator, ενώ και αναφορικά με τη σταθερότητα ο Explorer έχει σημαντικά καλύτερες επιδόσεις.

Καινοτόμος υπήρξε η παρέμβαση της Microsoft και στα θέματα της "λογοκρισίας", για τα οποία πολύς λόγος γίνεται στο Δίκτυο. Το σύστημα "Parental Controls" βασίζεται στις υπηρεσίες RSAC (Recreational Software Advisory Council) και PICS (Platform for Internet Content Specification) που έχουν την ευθύνη "βαθμολόγησης" ενός κόμβου, αναφορικά με το βαθμό που το υλικό των σελίδων του μπορεί να θεωρηθεί προσβλητικό για τα "χρηστά ήθη". Υπάρχει μία κλιμάκωση αξιολόγησης στους τομείς Nudity (Γυμνό), Language (Γλώσσα), Sex και Violence (Βία), με πέντε βαθμίδες εντάσεως, τις οποίες μπορούμε να ρυθμίσουμε κατά βούληση. Με αυτόν τον τρόπο, έχουμε απόλυτο έλεγχο και μπορούμε να λογοκρίνουμε επιλεκτικά τα περιεχόμενα των κόμβων που επιτρέπεται να δει κάποιος που χρησιμοποιεί το συγκεκριμένο μηχάνημα.





Στον τομέα της ασφάλειας, ο Internet Explorer 3.0 υποστηρίζει τα πρωτόκολλα SSL (Secure Sockets Layer) II και III, παράλληλα με site και personal certificates, ενώ η κωδικοποίηση γίνεται πλέον στα 128 bits. Υποστηρίζει επίσης και το νέο πρωτόκολλο PCT 1.0, ενώ ασφάλεια προσφέρεται και αναφορικά με την Java με τη χρήση της τεχνολογίας Authenticode, με την οποία δηλώνεται ο κατασκευαστής της εφαρμογής και γνωστοποιείται στο χρήστη, ώστε αυτός να αποφασίσει εάν τον εμπιστεύεται ή όχι προκειμένου να εκτελεστεί η εφαρμογή.

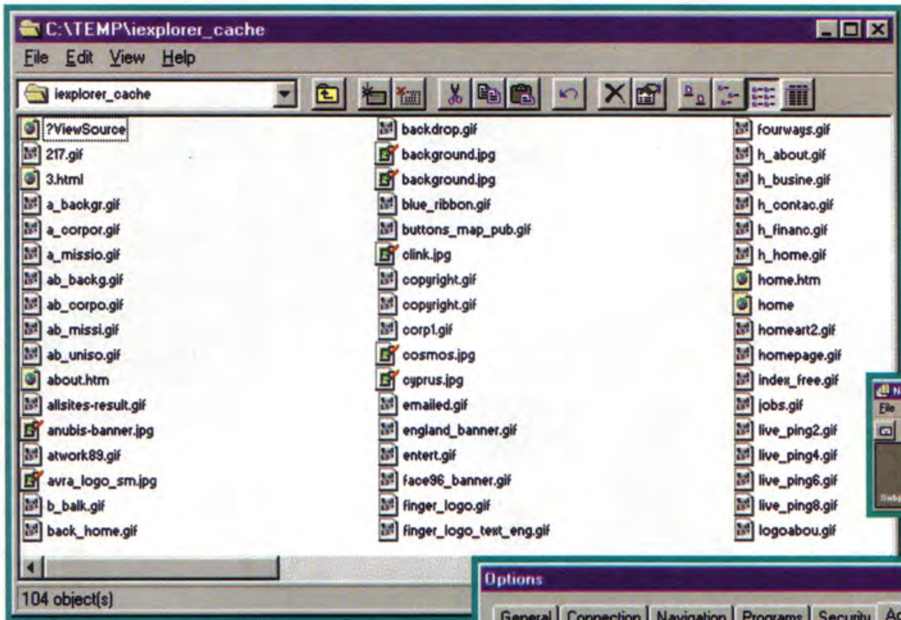
Ιδιαίτερα ενισχυμένη εμφανίζεται και η λειτουργία caching του Explorer, διευκολύνοντας σημαντικά το surfing και το χειρισμό μεγάλων σελίδων με πολλά γραφικά, ενώ - συγκρινόμενο με το Netscape - το πρόγραμμα είναι σαφώς ταχύτερο σε πολλές περιπτώσεις, προσφέροντας παράλληλα μία πολύ πιο ομαλή ροή του κειμένου κατά το scrolling. Υπάρχει και εδώ η ευκολία στη διαχείριση κειμένου και γραφικών που είχε εισαχθεί στην έκδοση 2.0, καθώς κατά το φόρτωμα μίας σελίδας αρκεί ένα κλικ, για να εμφανιστεί αμέσως το κείμενο προτού "φορτωθούν" τα γραφικά.

Οσον αφορά στα multimedia χαρακτηριστικά, ο νέος Internet Explorer υποστηρίζει εσωτερικά αρχεία ήχου τύπου WAV, AU, MIDI, AIFF και Real Audio, αρχεία video τύπου AVI (Microsoft Video), MOV (Apple QuickTime), MPEG (με πλήρη υποστήριξη ήχου) καθώς επίσης όλα τα νέα αρχεία ActiveX. Υπάρχει, επίσης, ενσωματωμένη η 3D engine της Reality Lab's για το χειρισμό αρχείων που ακολουθούν το πρότυπο 1.0 της VRML.

Ο Web παίρνει νέα πνοή και μπορεί πλέον να παρομοιασθεί άνετα με ένα ενεργητικό περιβάλλον διάθεσης περιεχομένου.



Ακούστε τα μεγάλα νέα
Δείτε τις μικρές τιμές
ΝΕΑ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ MULTIMEDIA-ΠΛΑΙΣΙΟ
ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 24
&
ΟΜΗΡΟΥ 5, ΨΥΧΙΚΟ
ΗΧΕΙΑ
WA 2x3W RMS 7.900
WA 2x5W RMS 11.900
WA 2x10W RMS 16.900
WA 2x20W RMS
E SUBWOOFER 29.900
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
MISS MELODY 16 BIT STEREO 8.900
SOUND BLASTER 16 VALUE PNP 26.900
SOUND BLASTER 32 PNP 42.900
TERRATEC MAESTRO 16 SE 30.900
TERRATEC MAESTRO 32 SE 48.900
ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ
HERCULES TERMINATOR 3D (4MB) 32.900
HERCULES DYNAMITE 128 (2MB) 36.900
JOYSTICK
PRIMAX GAMESTICK 3.420
MICROSOFT SIDEWINDER 10.900
WARRIOR 5 3.900
ΤΙΤΛΟΙ CD
Ένα νέο, πλήρως εξοπλισμένο τμήμα με την μεγαλύτερη θεματολογία, έτοιμο να ικανοποιήσει οποιαδήποτε επιθυμία σας.
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΚΑΜΕΡΕΣ
CONNECTIX B&W 29.900
CONNECTIX COLOR 79.900
DIGITISER
WACOM ART PAD II 45.900
πλαισιο
Α. ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 24, ΤΗΛ. 3845671-2,3844001-4 Β. ΕΚΤΟΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΥ: ΟΜΗΡΟΥ 5, ΦΑΡΟΣ ΨΥΧΙΚΟΥ, ΤΗΛ. 6779200-3
* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α. 18%

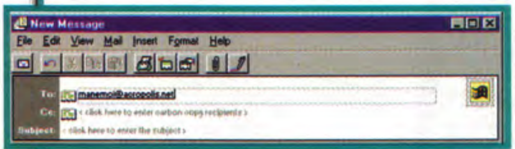


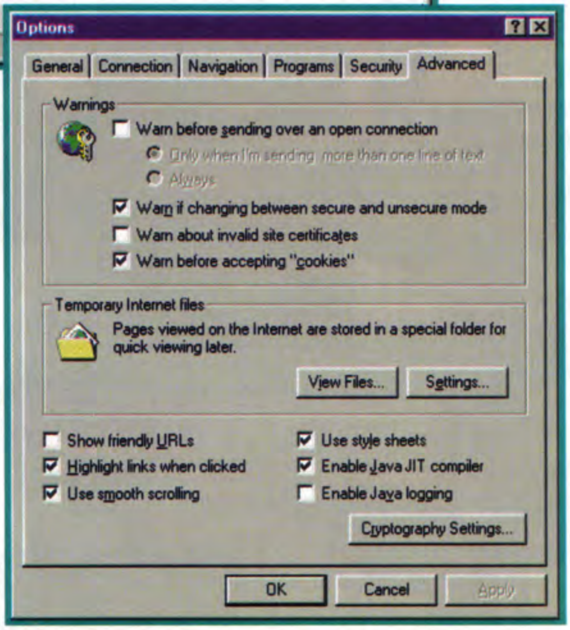
Video και ήχος έρχονται να ενισχύσουν σε μεγάλο βαθμό αυτή την τάση. Και το Netscape και ο Internet Explorer διαθέτουν viewers για έναν μεγάλο αριθμό formats, με τη Microsoft να μας παρέχει ως πρόσθετο bonus την υποστήριξη για MPEG-1.

Φυσικά, έχει βελτιωθεί κατά πολύ και η υποστήριξη των ActiveX Controls, γεγονός που επιτρέπει τη διάφανη ενσωμάτωση στις Web σελίδες πολλών multimedia στοιχείων, ενώ δεν πρέπει βέβαια να παραληφθεί η αναφορά στις δυνατότητες για τον εμπλουτισμό των σελίδων μας με Visual Basic scripts.

Η τεχνολογία ActiveX βασίζεται στη γνωστή τεχνολογία OLE που ακολουθούν οι περισσότερες εφαρμογές στα Windows και έχει το πλεονέκτημα ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό ακριβώς με αυτές τις άλλες εφαρμογές που την υποστηρίζουν όπως επεξεργαστές κειμένων κ.λπ.

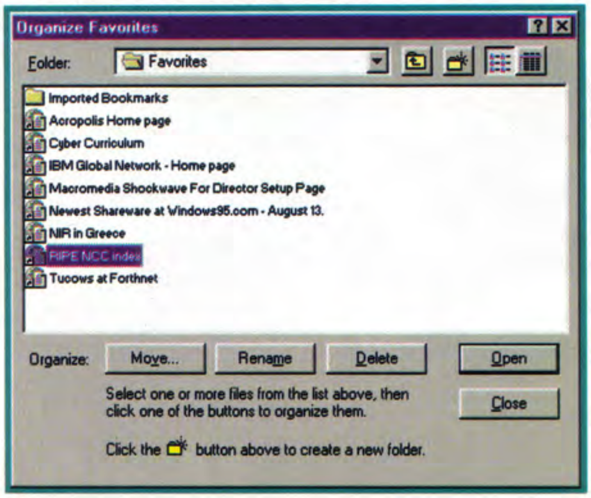
Ο Internet Explorer έχει σχεδιαστεί με σκοπό να διευκολύνει το χρήστη κατά την πρόσβαση στον Web (είναι τόσο απλή όσο το άνοιγμα ενός shortcut): Μπορούμε, για παράδειγμα, να δημιουργήσουμε ένα shortcut στην αγαπημένη μας σελίδα και με ένα απλό κλικ να συνδεθούμε σε αυτήν. Σε αυτό το σημείο πρέπει να επισημανθεί ένα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα του νέου προϊόντος της Microsoft: η πλήρης και διάφανη αλληλεπίδρασή του με το όλο περιβάλλον των Windows 95. Στα νέα χαρακτηριστικά του Internet Explorer 3.0, σε σχέση με την παλαιότερη έκδοση, συμπεριλαμβάνεται η δυνατότητα να κάνουμε download ένα αρχείο και να συνεχίζουμε την περιπλάνησή μας, έχοντας βέβαια κάποιο αντίκτυπο στην ταχύτητα. Μπορούμε επίσης να ανοίξουμε έναν νέο browser εξοικονομώντας έτσι χρόνο καθώς περιμένουμε να κατέβει εκείνη η καταπληκτική φωτογραφία από το site της Kodak. Το δεξί πλήκτρο έχει και εδώ πολλαπλή χρησιμότητα. Μπορούμε, για παράδειγμα, να προσθέσουμε μια διεύθυνση στα favorites ή να δημιουργήσουμε κάποιο shortcut. Αν μας άρεσε κάποιο background και θέλουμε να το έχουμε ως wallpaper, τότε με ένα απλό right-click έχουμε αποκτήσει ένα νέο wallpaper.





Ενα χαρακτηριστικό του Internet Explorer που θα φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο στους αρχάριους χρήστες είναι το άμεσο integration του με το Dial-Up Networking των Windows 95, κάτι που επιτρέπει με ένα απλό κλικ στο εικονίδιο του Explorer την ενεργοποίηση του default profile που έχουμε ορίσει, ώστε να συνδεθούμε κατευθείαν με τον Internet provider μας.

Ο Internet Explorer διατίθεται εντελώς δωρεάν από τη Microsoft, (σε αντίθεση με τον Netscape Navigator τον οποίο είστε υποχρεωμένοι , τυπικά τουλάχιστον, να αγοράσετε ή να κάνετε registered on-line) και θα τον βρείτε στα FTP sites και τους Web servers όλων των μεγάλων Internet Service Providers από όπου και μπορείτε να τον κατεβάσετε ελεύθερα.



ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

PC CD ROM



PC CD ROM



PC CD ROM



PC CD ROM
PlayStation



PC CD ROM



PC CD ROM



PlayStation



PC CD ROM
PlayStation



PC CD ROM



PlayStation



PlayStation



PlayStation



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ

CD media AE
Οπτικά Συστήματα MULTIMEDIA

CD-Media A.E.
Λεωφ. Δημοκρατίας 10, Ν.Ψυχικό, 154 51,
Τηλ: (01)-67.73.293 fax: (01)-67.73.236, email: cdmedia@hol.gr / Web-zone: www.kapatel.gr/cdmedia

EXCEL 7.0
Η δύναμη των 32-bit

Τα Windows 95 είναι μία καθιερωμένη λειτουργική πλατφόρμα που διαθέτει ευρεία γκάμα σοβαρών εφαρμογών, γραμμένων αποκλειστικά για το περιβάλλον της. Αυτόν το μήνα θα ασχοληθούμε με το Excel 7.0 και θα καταγράψουμε τα νέα, εξελιγμένα χαρακτηριστικά του εν συγκρίσει με αυτά του 16-bit προκατόχου του (έκδοση 5).

Γιώργος Αναστασάκης
ganasta@compulink.gr

Το Microsoft Excel συμπληρώνει 11 χρόνια παρουσίας στον "στίβο" του software, είναι δε παγκοσμίως αναγνωρισμένο ως ένα από τα πιο ισχυρά, εξελιγμένα και εύχρηστα λογιστικά φύλλα. Ειδικότερα την τελευταία πενταετία, ενώ οι ανταγωνιστές του καταβάλλουν αγωνιώδεις προσπάθειες προκειμένου να μιμηθούν τις εξελιγμένες και πρωτότυπες λειτουργίες του, το Excel ανανεώνεται με συνεχείς εκδόσεις και εμπλουτίζεται με ολοένα περισσότερες καινοτομίες που το καθιστούν πιο ευέλικτο.

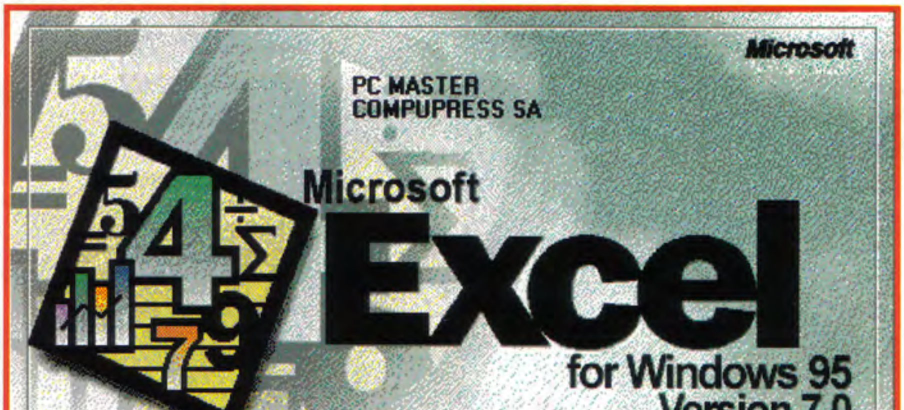
Η πιο πρόσφατη έκδοση του Excel, η version 7.0 τρέχει αποκλειστικά σε περιβάλλον Windows 95, ενώ διαθέτει πολύ εξελιγμένη τεχνολογία ανάπτυξης λογιστικού φύλλου.

Σε αυτό το σημείο επιβάλλεται μία επισήμανση προς όσους θεωρούν το Excel αποκλειστικά και μόνο ως λογιστικό πρόγραμμα. Επισημαίνεται, λοιπόν, ότι το Excel μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως βάση δεδομένων με αρκετές δυνατότητες, καθώς και ως εργαλείο διαμόρφωσης μίας ή περισσότερων εντυπωσιακών σελίδων αναφοράς. Στην τελευταία version του Excel βρίσκεστε "αντιμέτωποι" πλέον με μία 32μπιτη εφαρμογή, η οποία είναι ειδικά γραμμένη για το περιβάλλον εργασίας των Windows 95. Ενα δείγμα γραφής των νέων εξελιγμένων δυνατοτήτων του Excel 7.0 σε συνάρτηση με τα Windows 95 είναι η δυνατότητα αποθήκευσης των ονομάτων των φύλλων εργασίας σας χρησιμοποιώντας μέχρι και 218 χαρακτήρες, οι οποίοι μπορούν να είναι και στην ελληνική γλώσσα. (Αθάνατη Ελλάς, σε θυμήθηκαν οι εγκέφαλοι της Microsoft!) Οπως αντιλαμβάνεστε, πέρασε πλέον η εποχή κατά την οποία ήταν πρόβλημα η ανεύρεση ενός περιορισμένης έκτασης (έως 8 χαρακτήρες) file name, με το οποίο δίνεται ταυτόχρονα και το στίγμα του αντικειμένου αναφοράς του.

Ας περάσουμε τώρα στην ανάλυση ορισμένων από τις νέες δυνατότητες του Excel 7.0.

Ως εφαρμογή πλήρως συμβατή με το πρότυπο plug & play - και όχι plug & pray πλέον - δεν παρουσιάζει κανένα πρόβλημα και έχει θετική απόκριση στις αλλαγές διευθέτησης του συστήματός σας. Σαφείς βελτιώσεις παρατηρούνται στη χρήση των πόρων του συστήματος. Συγκεκριμένα, έχετε τη δυνατότητα να ανοίγετε πολλά φύλλα εργασίας μαζί (εμφανώς περισσότερα από ό,τι σε προηγούμενες versions του προγράμματος), να δημιουργείτε περισσότερα διαγράμματα και γραφήματα καθώς και άλλα objects γραφικών και να δουλεύετε περισσότερες εφαρμογές ταυτόχρονα. Εν ολίγοις, η έννοια "κρέμασμα" του συστήματος τείνει να εξαλειφθεί από το λεξιλόγιο των χρηστών.

Ο επανυπολογισμός των διάφορων τύπων που χρησιμοποιούνται στο πρόγραμμα είναι κατά το ήμισυ πιο γρήγορος από το Excel 5.0. Σε ό,τι αφορά την ταχύτητα σε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται κατά κόρον από τους χρήστες όπως, για παράδειγμα, η μεταφορά δεδομένων μέσω του clipboard ή η λειτουργία του ανοίγματος και της αποθήκευσης αρχείων, είναι αυξημένη περίπου κατά 20%. Επιπλέον, υπάρχει ένα αισθητά βελτιωμένο σύστημα βοηθείας, το οποίο παρέχει εξελιγμένη δυνατότητα ευρετηρίου. Με το Fast Find έχετε στη διάθεσή σας μια προαιρετική δυνατότητα δημιουργίας ευρετηρίου των περιεχομένων του βιβλίου εργα-



σίας σας. Η λειτουργία Autocorrect, η οποία έκανε την εμφάνισή της για πρώτη φορά στο Word 6.0, υπάρχει πλέον και στο Excel. Ετσι μπορείτε να διορθώνετε τα ορθογραφικά σας λάθη και να πληκτρολογείτε χωρίς να σας διακατέχει το "σύνδρομο" του ανορθόγραφου κειμένου.

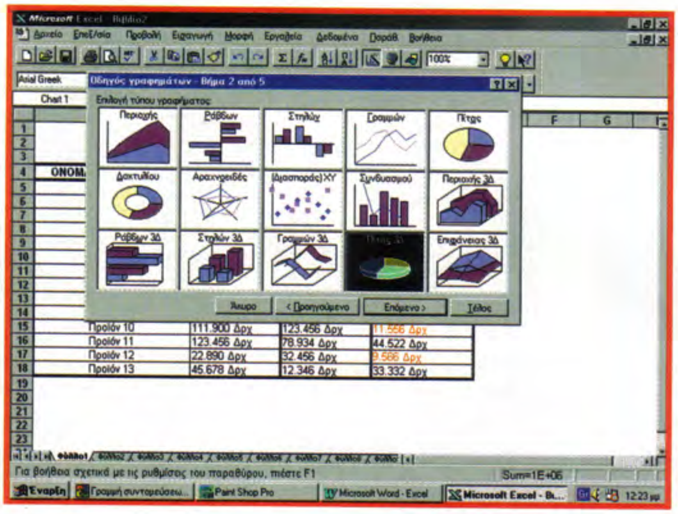
Με το Answer Wizard (οδηγός απαντήσεων) το Excel 7.0 σας επιτρέπει να κάνετε ερωτήσεις στο σύστημα βοηθείας με απλές φράσεις στην αγγλική γλώσσα όπως, για παράδειγμα, "How do I delete a column?". Ο οδηγός απαντήσεων, επίσης, σας παρέχει γρήγορες επιδείξεις, προκειμένου να σας βοηθήσει να κατανοήσετε τις απαντήσεις του.

Εξάλλου, χάρη στη νέα δυνατότητα Autocomplete, το Excel 7.0 μπορεί να αποθηκεύσει τις πληκτρολογήσεις σας βοηθώντας σας με αυτόν τον τρόπο να "διασφαλίσετε" τις επαναλαμβανόμενες πληροφορίες που εισάγετε σε καταλόγους.

Ακριβέστερα, καθώς πληκτρολογείτε, το Excel εξετάζει τα περιεχόμενα των κελιών πάνω από το ενεργό κελί και σε περίπτωση που διαπιστώσει ότι αρχίζετε την πληκτρολόγηση μιας ήδη πληκτρολογημένης καταχώρισης σας απαλλάσσει από τον κόπο ολοκληρώνοντάς την μόνο του. Εναλλακτικά, σας δίνει τη δυνατότητα να εμφανίσετε έναν κατάλογο με όλες τις καταχωρίσεις που έχετε εισαγάγει μέχρι εκείνη τη στιγμή στην τρέχουσα πάντα στήλη, από όπου μπορείτε να επιλέξετε την καταχώριση που θέλετε να επαναλάβετε.

Στο Excel 7.0 η μεταφορά και απόθεση είναι μία πανεύκολη διαδικασία, καθώς έχετε τη δυνατότητα να σύρετε δεδομένα από ένα φύλλο εργασίας σε κάποιο άλλο ή από ένα φύλλο εργασίας σε ένα φύλλο διαγράμματος ή γραφήματος (διευκρινίζεται ότι οι έννοιες φύλλο διαγράμματος και φύλλο γραφήματος είναι ταυτόσημες).

Συνεχίζοντας την παρουσίαση των νέων δυνατοτήτων του Excel 7.0, επισημαίνουμε το ότι δεν απαιτείται πλέον αντιγραφή και επικόλληση (copy & paste) για την προσθήκη νέων δεδομένων σε ένα γράφημα, αφού πλέον μπορείτε απλώς να σύρετε τα νέα δεδομένα και να τα αποθέσετε στο διάγραμμα.



Επιπροσθέτως, περιλαμβάνεται η εντολή Insert Note η οποία σας παρέχει τη δυνατότητα ενός αποτελεσματικού και πιο εύκολου τρόπου σχολιασμού των φύλλων εργασίας σας. Αν τοποθετήσετε το ποντίκι σας πάνω από ένα κελί στο οποίο ήδη έχετε βάλει μια σημείωση, τότε αυτομάτως η σημείωση εμφανίζεται μπροστά σας σε ένα μικρό παραθυράκι.

Με το νέο βοήθημα Binder έχετε τη δυνατότητα να αποθηκεύετε και να τυπώνετε έγγραφα από διαφορετικές εφαρμογές σαν ένα ενιαίο αρχείο. Επί παραδείγματι, μπορείτε να αποθηκεύετε έγγραφα από το Excel, το Word και το PowerPoint και να τα τυπώνετε σαν ένα έγγραφο με συνεχόμενους αριθμούς σελίδων. Το Excel 7.0 επιτρέπει επίσης σε δύο ή περισσότερους χρήστες να δουλεύουν στο ίδιο βιβλίο εργασίας ταυτόχρονα και ο καθένας από αυτούς έχει παράλληλα τη δυνατότητα να κάνει ανάγνωση και εγγραφή.

Οπως θα διαπιστώσατε, μετά την παρουσίαση των κυριότερων από τις νέες δυνατότητες του προγράμματος, το Excel 7.0 έρχεται να κάνει πιο εύκολη τη... ζωή όσων ασχολούνται με αυτό το περιβάλλον εργασίας. Επιφυλασσόμεθα σε επόμενα τεύχη να ασχοληθούμε με πιο εξειδικευμένα θέματα, τα οποία πιστεύουμε ότι θα αποδειχθούν χρήσιμα στην εργασία σας και - γιατί όχι; - στο χόμπι σας.

Στα πρώτα βήματα της καινούριας στήλης του περιοδικού ασχολούμαστε με κάπως πιο γενικό τρόπο με τα δημοφιλή προγράμματα της αγοράς, προκειμένου να εντάξουμε στις "οικογένειες" χρηστών τους και όσους επιθυμούν να ασχοληθούν αλλά χρειάζονται μια χείρα βοηθείας.

Στις συνοδευτικές φωτογραφίες μπορούμε να δούμε με απλά βήματα τη σύνταξη ενός φύλλου εργασίας.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΠΛΗΚΤΡΑ ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΗΣ

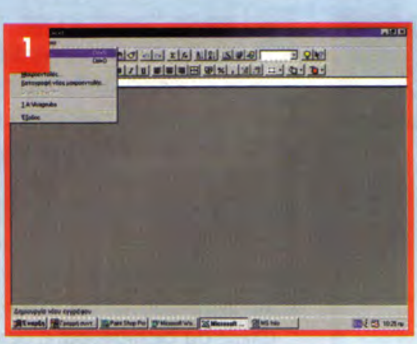
Home: Μετακίνηση στην αρχή της γραμμής
CTRL-Home: Μετακίνηση στο κελί A1 του τρέχοντος φύλλου εργασίας
CTRL-SHIFT-F6: Μετακίνηση στο προηγούμενο βιβλίο εργασίας
F1: Ενεργοποίηση βοηθείας
F2: Ενεργοποίηση κελιών και γραμμής τύπων για επεξεργασία
CTRL: Ανοιγμα υπάρχοντος αρχείου
CTRL-C: Αντιγραφή
CTRL-X: Αποκοπή
CTRL-V: Επικόλληση
F12: Εμφάνιση του πλαισίου διαλόγου Save as (Αποθήκευση ως)

ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

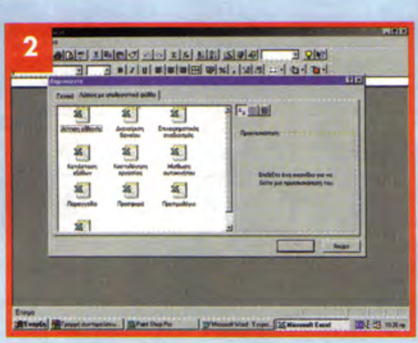
Στο επάνω μέρος της πρωταρχικής οθόνης του Excel βρίσκεται η γραμμή τίτλου (title bar), στην οποία εμφανίζεται το όνομα της εφαρμογής καθώς και το όνομα του βιβλίου εργασίας με το οποίο εργαζόμαστε εκείνη τη στιγμή.

Οταν εκκινούμε για πρώτη φορά το Excel, στην title bar αναγράφονται τα εξής: Microsoft Excel - Book1 - εκτός κι αν ξεκινήσουμε ανοίγοντας ένα βιβλίο εργασίας που έχουμε αποθηκεύσει παλαιότερα.

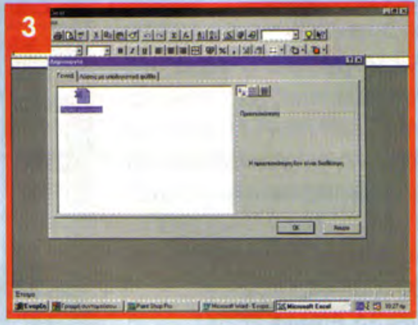
Το φύλλο εργασίας (worksheet) όπως και ένα λογιστικό φύλλο αποτελείται από ένα πλέγμα γραμμών και στηλών. Σε κάθε στήλη αντιστοιχεί ένα γράμμα το οποίο εμφανίζεται ως τίτλος της στήλης πάνω από το πλέγμα. Τα γράμματα των στηλών ξεκινάνε από το A και τελειώνουν στο IV. Σε κάθε γραμμή αντιστοιχεί ένας αριθμός ο οποίος



Δημιουργία αρχείου φύλλου εργασίας.



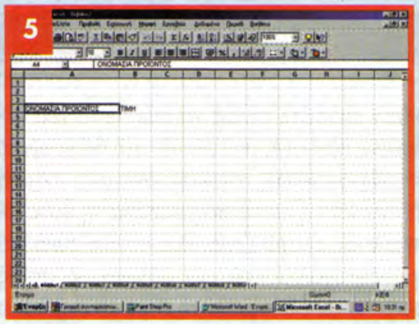
Δημιουργία αρχείου με έτοιμα λογιστικά φύλλα.



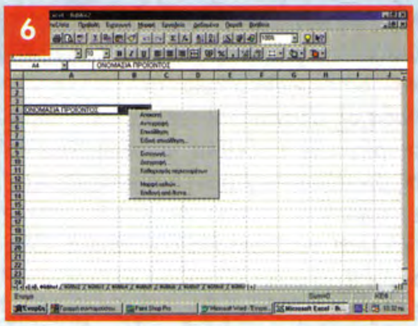
Δημιουργία αρχείου κενού λογιστικού φύλλου εργασίας.



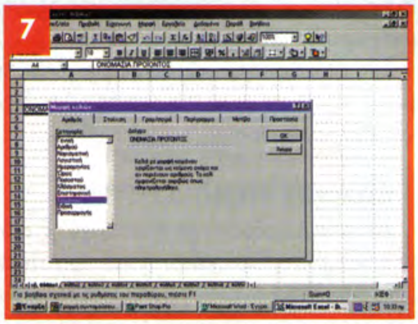
Εμφάνιση του καινούριου φύλλου εργασίας που μόλις δημιουργήσαμε.



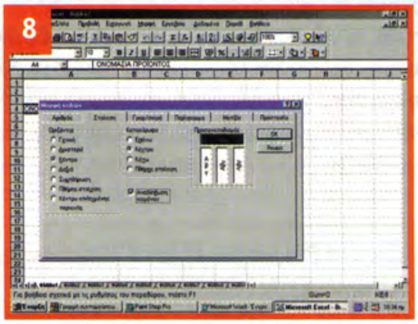
Εισαγωγή τιμών.



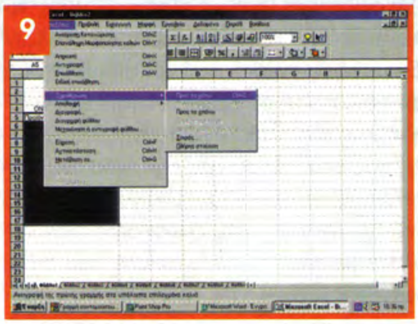
Πατώντας το δεξί πλήκτρο του mouse εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου εντολών.



Το πλαίσιο διαλόγου μορφοποίησης κελιών.



Στοίχιση των εισαγόμενων δεδομένων μας.



Συμπλήρωση προς τα κάτω επαναλαμβανόμενων τιμών.

βρίσκεται στα αριστερά του πλέγματος του φύλλου εργασίας μας. Οι αριθμοί των γραμμών αρχίζουν από το 1 και φτάνουν μέχρι το 16.384. Το σημείο τομής μεταξύ γραμμών και στηλών ονομάζεται κελί (cell). Τα κελιά αποτελούν τα βασικά δομικά στοιχεία κάθε φύλλου εργασίας που κατασκευάζουμε και καταλαμβάνουν το καθένα από αυτά μία μοναδική θέση στο φύλλο εργασίας. Επίσης, σε κάθε κελί αντιστοιχεί ένα και μοναδικό ζεύγος συντεταγμένων. Ως παράδειγμα σας αναφέρουμε ότι το κελί στην τομή της στήλης W με τη γραμμή 23 έχει την αναφορά κελιού W23.

Οι 256 στήλες και οι 16.384 γραμμές του Excel 7.0 μας δίνουν έναν συνολικό αριθμό κελιών που έχουμε στη διάθεσή μας, ο οποίος υπερβαίνει κατά πολύ τα 4 εκατομμύρια. Δεν θα πρέπει όμως να ξεχνάμε κάτι πολύ βασικό: ο αριθμός των κελιών που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε κάποια δεδομένη στιγμή περιορίζεται από τη μνήμη του υπολογιστή μας και έτσι το πιθανότερο που μπορεί να συμβεί είναι να μην μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε όλα τα κελιά ενός φύλλου εργασίας παρά τη δυνατότητα που έχει το Excel να εκχωρεί μνήμη μόνο στα κελιά εκείνα που περιέχουν δεδομένα.

Στην κορυφή του χώρου εργασίας του Excel υπάρχει το menu bar, όπου κάνουμε την επιλογή εντολών του Excel, οι οποίες βοηθούν να χειριστούμε τις πληροφορίες που έχουμε καταχωρίσει στα φύλλα εργασίας

PROXIMA

ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ & ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΩΝ

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΜΕ ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΣΑΣ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΤΟΣΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΑΓΟΡΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ ΣΑΣ ΥΛΙΚΩΝ ΟΣΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΩΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ: 9577778 - 9565682 - 9579295

MOTHERBOARD

386+CPUDX/40	5.000
486VLB 30PINS 5V	8.000
486VLB 72PINS 3V	13.800
486VLB 72PINS EIDE	17.800
486 PCI JETBOARD	21.500
486 PCI SOYO	23.900
586 PCI JETBOARD	33.350
586 PCI SOYO A2	34.900
586 PCI SOYO F2	39.000
586 PCI SOYO S2	73.600
586 PCI INTEL MARL	41.000
586 PCI INTEL ATLA	79.000

CPU

486DX/40	3.500
486DX/50	5.000
486DX/66	6.000
486DX/80	7.000
486DX/100	9.500
486DX/133	10.500
586DX/75 INTEL	22.000
586DX/100 INTEL	29.900
586DX/120 INTEL	39.400
586DX/120 CYRIX	29.400
586DX/133 INTEL	58.700
586DX/150 INTEL	81.200
586DX/150 CYRIX	46.300
586DX/166 INTEL	116.000
586DX/166 CYRIX	51.300
586DX/200 CYRIX	154.000

VGA CARD

OPTI 1MB PCI	7.400
C.LOGIC 5446 1-2MB PCI	11.900
EXPERT 3365 1-2 EDO PCI	17.500
DIAMOND 3D 2000 1-2 EDO	33.000
DIAMOND 968 2-4 VRAM	59.900
DIAMOND 968 4 VRAM	113.800
DIAMOND EDGE 1MB EDO	71.900
DIAMOND EDGE 2MB EDO	88.500
EXPANSION 1MB VLB&PCI	12.600

MONITOR

TARGET 14" MONO	26.500
TATUNG 14" 0.28	58.900
SHAMROCK 14"	67.900
QUEST Q 14"	69.900
15"	
QUEST Q 15"	84.800
SHAMROCK 15"	89.900
DAEWOO 15"	99.900
HITATCHI 15"	111.800
SONY SX 15"	109.800
NEC 15"	117.000
NOKIA 449M	119.000
SONY SFII 15"	121.900
EIZO FLEXSCAN 15"	139.000
17"	
VERTOS 17"	169.500
SONY SFII 17"	
VIEW SONIC 17"	209.000
NEC 17" XV	213.000

H-DISK

HDD 40MB	10.000
HDD 80MB	13.000
HDD 100MB	15.000
HDD 120MB	17.000
HDD 170MB	20.500
HDD 210MB	22.500
HDD 250MB	25.000
HDD 270MB	27.000
HDD 350MB	30.000
HDD 420MB	33.500
HDD 540MB	35.500
HDD 640MB	33.500
HDD 850MB	36.000
HDD 1000MB	45.000
HDD 1,2MB QUA	53.900
HDD 1.2MB WED	53.900
HDD 1.6MB QUA	66.700
HDD 1.6MB WED	61.900
HDD 2.OMB QUA	85.100
HDD 2.OMB WED	81.600
HDD 2.5MB QUA	91.500

RAM SIMM

4X256 SIMM	2.900
1 MB 30PINS	1.900
4 MB 30PINS	8.000
4 MB 72PINS	5.600
8 MB 72PINS	11.900
16 MB 72PINS	24.700
32 MB 72PINS	59.900
EDO 8MB 72P	13.400
EDO 16MB 72P	25.200
EDO 32MB 72P	73.900

PARTS

KEYS 101	3.300
KEYS 105 WIN '95	4.500
KEYS MICROSOFT	17.400
FDD 1.44	6.400
FDD 1.2	6.000
I/O CONTROLER	4.200
I/O CONTR.4 HDD	7.500
MINI TOWER	9.900
MIDI TOWER	14.400
BIG TOWER	19.200

MULTIMEDIA

SOUND SHUTTLE S48	12.400
WAVE SOUND SC8000	18.500
SOUND BLASTER 16 BIT	28.900
TBS2000 32 VOICE WAVE	39.000
SOUND BLASTER 32 PNP	44.800
SOUND BLASTER AWE 32 PNP	75.000
CDROM 2X	5.000
CDROM 4X HITATCHI	11.500
CDROM 4X SANYO	14.950
CDROM 8X TOSHIBA	29.900
CDROM 8X HITATCHI	27.300
CDROM 10X	39.000

F-MODEM

ASKEY 14.4 INT	13.200
SUPRA 14.4 INT	18.200
SUPRA 28.8 INT	39.000
SUPRA 28.8 EXT	49.000
US.ROBOTICS 14.4 INT	24.000
US.ROBOTICS 28.8 EXT	56.000
US.ROBOTICS 33.6 INT	51.700
US.ROBOTICS 33.6 EXT	59.000

Οί τιμές δεν περιλαμβάνουν φ.π.α 18%

Προτάσεις γιά ανταλλαγή χωρίς προκαταβολή

ΝΕΟ	ΠΑΛΑΙΟ	ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ	Η ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
SONY SX	COLOR 14"	69.000	3X24.000
QUANTUM 2.5GIGA	HDD 540	59.900	3X21.000
H/PACARD 340C	PRINTER 9PIN	54.000	3X19.900
EPSON ST.PROC	INKJET COLOR	91.000	4X23.500
P120MHZ+BOARD PCI	486/133+BOARD PCI	42.000	3X15.500

-2 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
-8 ΕΝΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
-ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
-ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ειδικευμένοι πωλητές σας εξυπηρετούν καί τηλεφωνικά από τίς 10π.μ - 7μ.μ

PROXIMA EXPRESS DELIVERY
Μέ 1.000 δρχ.όλα τα υλικά σε 45' λεπτά στό σπίτι ή στο γραφείο σας.

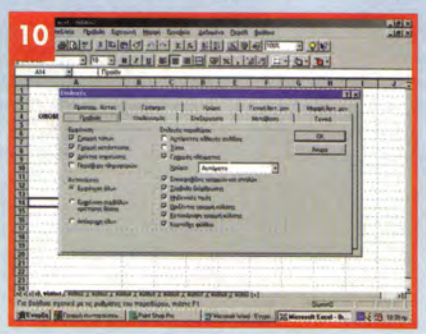
SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

CD-RECORDER JVC XR-W2010 ....165.900
MONITOR 15" NOKIA 449M 117.900
....& ΕΚΠΤΩΣΗ 4% ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 250.000
(ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ NOTEBOOK & PRINTERS)

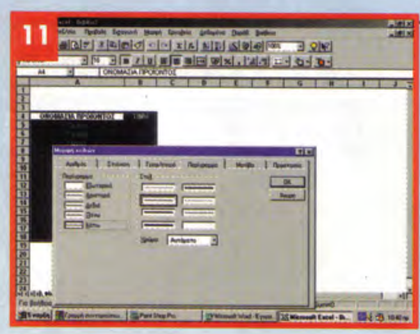
PROXIMA I — ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 132 ΚΑΛΛΙΘΕΑ

PROXIMA II — ΓΑΛΑΤΣΙ

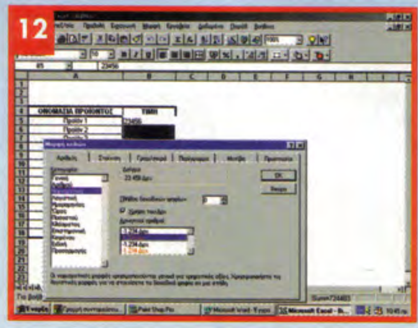
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ



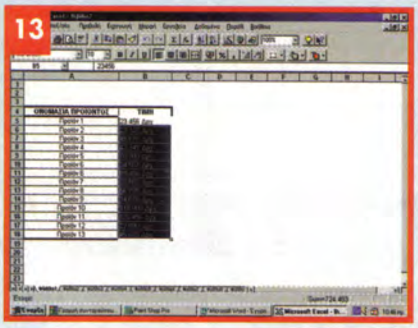
Γενικές επιλογές του Microsoft Excel 7.0 - Αποεπιλέγουμε τις Γραμμές Πλέγματος.



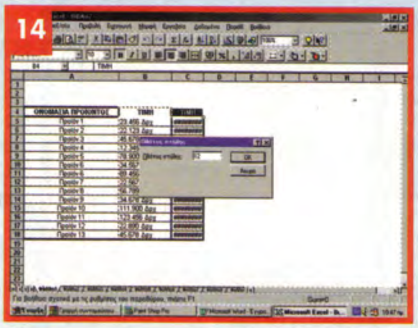
Περίγραμμα κελιών.



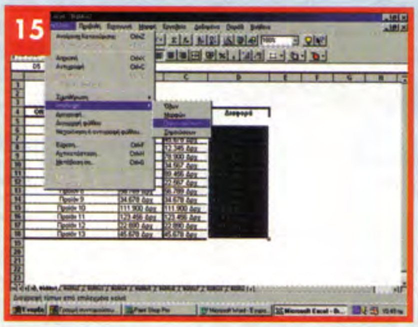
Μορφοποίηση εισαγόμενων δεδομένων.



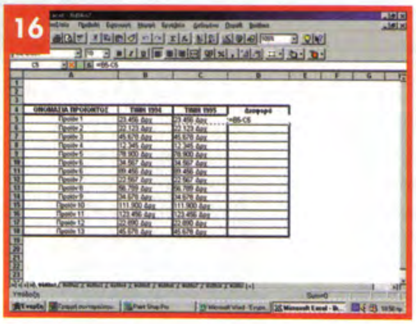
Μαρκάρισμα τιμών επιλογής μας.



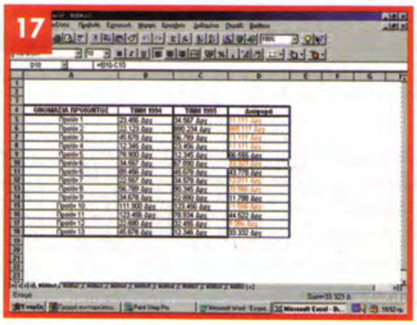
Καθορισμός πλάτους στήλης.



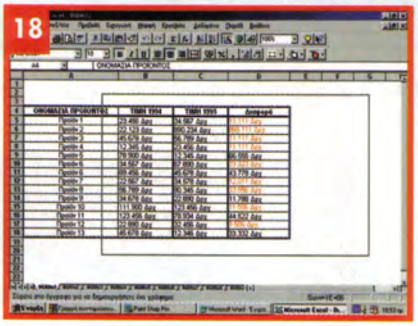
Διαγραφή μόνο των περιεχομένων των κελιών.



Εισαγωγή τύπου επεξεργασίας.



Το αποτέλεσμα της εισαγωγής του τύπου μας... Με κόκκινα γράμματα οι αρνητικές τιμές.



Καθορισμός πλαισίου γραφήματος.

που έχουμε κατασκευάσει. Το menu bar του Excel έχει τα εξής οκτώ μενού: File (Αρχείο), View (Προβολή), Insert (Εισαγωγή), Format (Μορφοποίηση), Tools (Εργαλεία), Data (Δεδομένα), Window (Παράθυρο) και Help (Βοήθεια). Στο κάτω μέρος της οθόνης του Excel υπάρχει η status bar η οποία μας δείχνει την κατάσταση του χώρου εργασίας μας, ενώ επίσης μας δίνει πληροφορίες για το τι κάνει κάθε φωτισμένο μενού, διαταγή ή πλήκτρο γραμμής εργαλείων.

Η status bar εμφανίζεται εξ ορισμού από το Excel και για να την εξαφανίσουμε από την οθόνη μας επιλέγουμε τη διαταγή status bar, η οποία βρίσκεται στο μενού με την ονομασία View (Προβολή). Για να επανεμφανιστεί η γραμμή κατάστασης, απλώς επιλέγουμε ξανά την ίδια διαταγή.

■

Μπορείτε και εσείς, αγαπητοί αναγνώστες, να προτείνετε τις τεχνικές που γνωρίζετε σχετικά με δημοφιλή πακέτα προγραμμάτων, καθώς και τα κρυφά "κόλπα" που έχετε ανακαλύψει σε αυτά. Στείλτε τα γράμματά σας στη διεύθυνση COMPUPRESS Α.Ε., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, με την ένδειξη "PC Master για τη στήλη Smart User".

COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ BUSINESS COMPUTING

150 ΤΕΥΧΗ

Μία μακρόχρονη διαδρομή που ταυτίζεται με την εξέλιξη της Πληροφορικής στη χώρα μας.

Στο 150ό τεύχος το Computer Για Ολους κάνει μία ανασκόπηση των τελευταίων χρόνων. Ρίχνει φως στις σπουδαιότερες ειδήσεις, τα κυριότερα προϊόντα, τις πιο σημαντικές τάσεις που επηρεάζουν και θα συνεχίσουν να κατευθύνουν την αγορά και τους χρήστες.

Το Computer Για Ολους γράφει ιστορία...



Από το τεύχος Οκτωβρίου προσφέρει κάθε μήνα στους αναγνώστες του ένα συναρπαστικό CD-ROM, πρωτοποριακό για τα ελληνικά δεδομένα. Ανεκτίμητες πληροφορίες, εντυπωσιακές παρουσιάσεις προϊόντων με video και ήχο, πλήρης οδηγός αγοράς προϊόντων Πληροφορικής, πλήθος εφαρμογών και προγραμμάτων...

...Μόνο στο CD-ROM του Computer Για Ολους.



COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ BUSINESS COMPUTING

150 ΤΕΥΧΗ

γράφει ιστορία!



Η επίπεδη οθόνη 25 ιντσών τεχνολογίας πλάσματος της Panasonic.



Η νέα σειρά notebooks από την Acer.



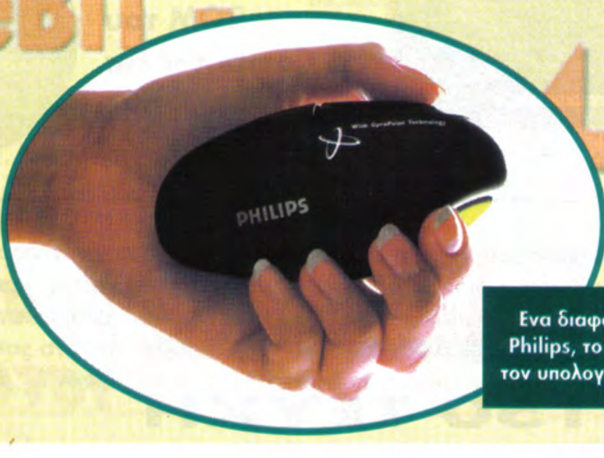
Προσωπικό LCD Monitor από τη Sony.



Η Panasonic παρουσίασε και μια συσκευή DVD Video, η οποία μπορεί να χειριστεί Audio και Video CDs.



Μετά τα ρολόγια, η Swatch σαρώνει στο χώρο της τηλεφωνίας.



Ενα διαφορετικό joystick της Philips, το οποίο επικοινωνεί με τον υπολογιστή με ραδιοκύματα.

CeBIT HOME ELECTRONICS



Η εντυπωσιακή επίπεδη τηλεόραση της Grundig, διάστασης 41 ιντσών.

Μία εντελώς νέα CeBIT διοργανώθηκε στο Ανόβερο. Για πρώτη φορά στην ιστορία της, η μεγαλύτερη έκθεση της Ευρώπης έστρεψε το βλέμμα της στη "μικρή" home αγορά των οικιακών υπολογιστών και των καταναλωτικών αγαθών υψηλής τεχνολογίας.

του Γιάννη Πατρίκου
master@compulink.gr

Οπως ίσως σας είναι γνωστό, η CeBIT είναι η μεγαλύτερη ευρωπαϊκή έκθεση πληροφορικής τεχνολογίας, η οποία πραγματοποιείται στο Ανόβερο της Γερμανίας κάθε άνοιξη. Φέτος, οι διοργανωτές της έκθεσης αποφάσισαν να δημιουργήσουν μία νέα CeBIT, η οποία θα απευθύνεται αποκλειστικά στους home users υψηλής τεχνολογίας. Ετσι, γεννήθηκε η CeBIT HOME η οποία, αντίθετα με την "κανονική" CeBIT, θα πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια.

Η CeBIT HOME διήρκεσε μόλις πέντε ημέρες, από τις 28 Αυγούστου μέχρι την 1 Σεπτεμβρίου. Οι μέρες αυτές όμως αποδείχθηκαν υπερ-αρκετές, καθώς από τα είκοσι πέντε συνολικά κτίρια της Hannover Messe, του εκθεσιακού χώρου δηλαδή όπου πραγματοποιείται η CeBIT, μόλις τα έξι ήταν κατειλημμένα από εκθέτες της CeBIT HOME. Ετσι, η περιήγηση στην έκθεση ήταν μάλλον άνετη, προς μεγάλη ανακούφιση του γράφοντος...

Σε γενικές γραμμές, η πρώτη CeBIT HOME είχε τεράστιο ενδιαφέρον για όσους αποζητούσαν τις νέες τεχνολογίες και τάσεις στις καταναλωτικές συσκευές όπως τηλεοράσεις, videos, στερεοφωνικά συγκροτήματα και κινητά τηλέφωνα. Ωστόσο, για τον αθεράπευτο "computer-ά" τα πράγματα δεν ήταν και τόσο ρόδινα. Ως επί το πλείστον, οι τεχνολογίες που παρουσιάστηκαν στον τομέα των υπολογιστών και της Πληροφορικής γενικότερα ήταν γνωστές ή, έστω, αναμενόμενες. Οχι, βέβαια, ότι δεν υπήρχαν ενδιαφέροντα προϊόντα. Υπήρχαν, αλλά ήταν σχετικά περιορισμένα, ενώ στις περισσότερες περιπτώσεις οι εταιρίες δεν ήταν σε θέση να δίνουν λεπτομερείς πληροφορίες γι' αυτά.



Η νέα Handycam της Sony. Μόνο με κάμερα δεν μοιάζει...

Αυτό που προξένησε αίσθηση ήταν η παρουσία όλων (σχεδόν) των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών σταθμών της Γερμανίας, με εντυπωσιακά περίπτερα. Μάλιστα, ορισμένοι από αυτούς είχαν κάθε μέρα μια "live" εκπομπή από τη CeBIT HOME με ειδικές παρουσιάσεις και happenings που πράγματι άξιζε τον κόπο κάποιος να παρακολουθήσει - αν, βέβαια, καταλάβαινε τη γλώσσα.

Οπως και στη CeBIT 96, έτσι και στη CeBIT HOME το Internet είχε την τιμητική του. Οπου κι αν γυρνούσες το μάτι σου, η λεξούλα "Internet" ήταν εκεί, ακόμα και στο πιο "άσχετο" περίπτερο. Οφείλουμε, βεβαίως, να ομολογήσουμε ότι στη Γερμανία το Internet αληθινά "σαρώνει". Παρακολουθείς το βραδάκι τις διαφημίσεις στην τηλεόραση και όλες, στο τέλος, σου δίνουν και τη διεύθυνση της εκάστοτε εταιρίας στο Internet. Friskies; www.τάδε.de. Γάλα ΝΟΥΝΟΥ; www.δεί-

va.de. Ακόμα και τα ίδια τα τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά κανάλια, καλωδιακά και μη, έχουν τη δική τους διεύθυνση ή τον δικό τους Web server στο Internet.



Το γνωστό κανάλι RTL διαθέτει δικό του υπολογιστή (!)

Λογική, λοιπόν, η έντονη παρουσία του Διαδικτύου στη CeBIT HOME. Είναι φανερό ότι η Γερμανία αγωνίζεται να φτάσει τα ποσοστά χρηστών υπολογιστών της Σουηδίας, της Φινλανδίας, της Ελβετίας και της Ολλανδίας, ίσως μάλιστα και αυτά των Ηνωμένων Πολιτειών (κάτι αρκετά δύσκολο). Οσο για την Ελλάδα... Δυστυχώς, και σε αυτόν τον τομέα είμαστε οι έσχατοι της (Δυτικής) Ευρώπης, η χαμηλότερη ένδειξη στο bar chart έρευνας που δημοσίευσε γερμανικό περιοδικό. Προσπαθούμε πάντως, αυτό να λέγεται.

Μία διαφορετική τεχνολογία, η οποία κυριάρχησε στην έκθεση, ήταν η Virtual Reality. Πολλά ήταν τα περίπτερα που διέθεταν HMDs (Head Mounted Displays), ωστόσο, όσον αφορά στο hardware τουλάχιστον, δεν παρουσιάστηκε κάτι νέο. Τα HMDs ήταν αυτά που έχουμε κατά καιρούς παρουσιάσει στο περιοδικό. Αυτό που άλλαζε ήταν το software για την υποστήριξη των εν λόγω συσκευών. Σε μερικά περίπτερα υπήρχαν και "επαγγελματικές" συσκευές Virtual Reality, με την έννοια ότι απευθύνονται κυρίως σε μαγαζιά ηλεκτρονικών παιχνιδιών. Μερικές τέτοιες συσκευές "απαθανάτισε" και η κάμερα του γράφοντος, μπορείτε δε να τις δείτε στο video που υπάρχει στο CD του περιοδικού.

Το DVD αρχίζει να παίρνει σάρκα και οστά! Αρκετές εταιρίες (εκτός από τη Philips και τη Sony, οι οποίες έχουν ήδη παρουσιάσει συσκευές DVD) είχαν στη "βιτρίνα" του περιπτέρου τους συσκευές DVD ROM, οι οποίες όμως ήταν "πρωτότυπα", δεν έχουν μπει δηλαδή ακόμα στη μαζική παραγωγή. Σύμφωνα με τα λεγόμενα των εταιριών, τα πρώτα DVD ROMs θα βγουν στην αγορά Νοέμβριο με Δεκέμβριο.

Στη CeBIT HOME είδαμε και το πρώτο NC, το πρώτο Network PC. Βρισκόταν στο περίπτερο της Acer μαζί με άλλα ενδιαφέροντα προϊόντα όπως notebooks και κάμερες για videoconferencing. Οπως φαίνεται και στο video που υπάρχει στο CD του περιοδικού, ο υπολογιστής αυτός μοιάζει περισσότερο με παιχνιδομηχανή (κοινώς κονσόλα) παρά με προσωπικό υπολογιστή. Μια αντίστοιχη συσκευή παρουσίασε και η Grundig (!), η οποία μάλιστα διέθετε ασύρματο πληκτρολόγιο και joystick, αγνώστου τεχνολογίας. Δυστυχώς, ούτε για το Acer NC ούτε για το σύστημα της Grundig μπορέσαμε να πάρουμε επιπλέον πληροφορίες. Οι υπεύθυνοι έβαζαν την (γνωστή) κασετούλα "Δεν είδα, δεν άκουσα, δεν είπα, δεν ξέρω, αλλά το 1997 θα βγει" και άλλαζαν κουβέντα. Στο περίπτερό της, η Acer είχε διοργανώσει έναν περίεργο διαγωνισμό. Στην κορυφή ενός κατάλληλα διαμορφωμένου σκηνικού για "ελεύθερη" ορειβασία (ορειβασία, δηλαδή, μόνο με τα χέρια, χωρίς άλλα βοηθητικά εργαλεία) είχε τοποθετήσει έναν notebook. Οποιος έφτανε εκεί, ήταν δικό του! Πάντως, όσο παρακολούθησα το διαγωνισμό, κανένας από τους επίδοξους mobile users δεν τα κατάφερε. Οχι, όχι, εγώ ούτε καν προσπάθησα. Πού να σκαρφαλώνεις τώρα με την κάμερα ανά χείρας...

Ολα τα games ήταν συγκεντρωμένα σε ένα περίπτερο, σε έναν χώρο που οι εκθέτες ονόμασαν "Πάρκο Ψυχαγωγίας". Εκεί ήταν μαζεμένα όλα τα "κονσολοειδή" και όλες οι εταιρίες που αναπτύσσουν software για αυτά. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ήταν η παρουσία της SEGA, η οποία φαίνεται ότι διέβλεψε πως η αγορά των PCs "έχει ψωμί" και αποφάσισε να μετατρέψει τα δημοφιλέστερα παιχνίδια της έτσι ώστε να τρέχουν σε PCs. Η νέα αυτή οικογένεια παιχνιδιών ονομάστηκε "SEGA PC". Στο "πάρκο" είδαμε και το νεο-αφιχθέν Formula 1 της Sony, φυσικά για το Playstation. Η Sony είχε διοργανώσει μάλιστα έναν mini-διαγωνισμό για τον καλύτερο παιχνιδο-οδηγό (βλ. video).

Οσον αφορά στο χώρο των καταναλωτικών συσκευών υψηλής τεχνολογίας, πολλές εταιρίες κατασκευής τηλεοράσεων παρουσίασαν ψηφιακές συσκευές που είχαν τη δυνατότητα να συνδέονται με ηλεκτρονικό υπολογιστή, καθώς και επίπεδες τηλεοράσεις που θα μπορούσατε άνετα να κρεμάσετε στον τοίχο. Μα και βέβαια οι τιμές των επίπεδων τηλεοράσεων είναι απαγορευτικές. Εσείς, δηλαδή, τι φανταστήκατε; Ας πούμε, μία τέτοια συσκευή της Grundig, διάστασης 41 ιντσών, κοστίζει μόλις 3.100.000 δρχ. Είπα να πάρω δυο-τρεις, αλλά δεν είχα ψιλά μαζί μου...


Εντυπωσιακή και ταυτόχρονα εργονομική σχεδίαση στο νέο multimedia PC της Acer.

Εκτός των τηλεοράσεων, παρουσιάστηκαν πολλά άλλα "πράματα και θάματα" όπως video-κάμερες... τσέπης, μαγνητοφωνάκια χωρίς κασέτα, beepers με δυνατότητα e-mail κ.λπ.

Αυτό, πάντως, που πράγματι άξιζε στη CeBIT HOME ήταν τα παντός είδους happenings, από χορευτές και κλόουν μέχρι μίμους και καρνάβαλους. Πανδαισία χρωμάτων και εικόνων συνοδεία μουσικής όλων των ειδών. Μέχρι και Mega-Screen είχαν φέρει στη CeBIT, μεγαλύτερη ακόμα και από αυτή του σταδίου των Ολυμπιακών Αγώνων της Ατλάντα, όπου κάθε λίγο και λιγάκι γίνονταν ειδικές προβολές που θύμιζαν κάτι από επιστημονική φαντασία... ■

ΑΧΤΥΠΗΤΕΣ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Futureland

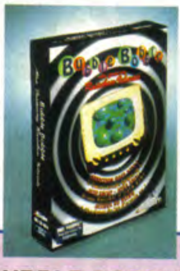
στην Αγ. Παρασκευή

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

- CD ROM
- ΒΙΒΛΙΑ/ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
- ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕ INTERNET
- PC´S
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ

ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ
(Αν μένετε στα βόρεια προάστεια)

Η ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΙΑ ΟΣΟ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ
(Αν μένετε οπουδήποτε αλλού στην Ελλάδα)


BUBBLE BOBBLE
16.300


IRON MAN X-O
16.300


MEGARACE 2
10.000


STRIKER 96
15.500

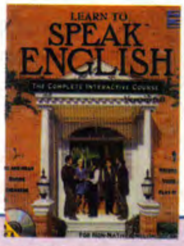

FINAL DOOM
13.900


KEY DESIGN CENTER 3D
11.900

SONY PLAYSTATION


RESIDENT EVIL
18.900


BUST A MOVE
12.000


LEARN TO SPEAK ENGLISH
39.900


NBA HANGTIME
12.900

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ


UNDER A KILLING MOON
5.400

ΑΧΤΥΠΗΤΕΣ ΤΙΜΕΣ

SU - 27 FRANKER	11.900
THE DARK EYE	11.900
PSYCHIC DETECTIVE	8.900
NAVY STRIKE	5.200
THUNDERSCAPE	12.900
HI - OCTANE	8.900
FLIGHT UNLIMITED	10.900
SILENT STEEL	11.900

Έχουμε... και όποιους τίτλους θέλετε

Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Με αγορά τριών τίτλων* δώρο ένα joystick QuickShot αξίας 4.500 δρχ.

* ΑΞΙΑΣ ΑΠΟ 19.000



Futureland

ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ MULTIMEDIA

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ VENUS
1os Όροφος
Αγ. Ιωάννου 18-20
153 42 Αγ. Παρασκευή
Τηλ.: 6015.535, Fax: 6004.221

E-Mail: futland @ mail. acropolis. gr

ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ Σ΄ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΣΤΕ, ΣΤΕΙΛΤΕ FAX, E-MAIL, Η ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ
Οι τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α.

ΟΝΟΜ/ΝΥΜΟ:.. ΠΟΛΗ:..........................
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.. Τ.Κ.:............ΤΗΛ.:....................

ΤΙΤΛΟΣ	ΤΙΜΗ	ΤΙΤΛΟΣ	ΤΙΜΗ
1.	....	3.	....
2.	....	4.	....

WINDOWS NT 4.0 SERVER / WORKSTATION
Ασφάλεια με ανθρώπινο πρόσωπο

Τα Windows NT έρχονται ανανεωμένα και πιο κοντά στον απλό χρήστη, προκειμένου να ελευθερώσουν τη δύναμη των νέων επεξεργαστών.

του Κώστα Καρπούζη
kkarpou@softlab.ece.ntua.gr



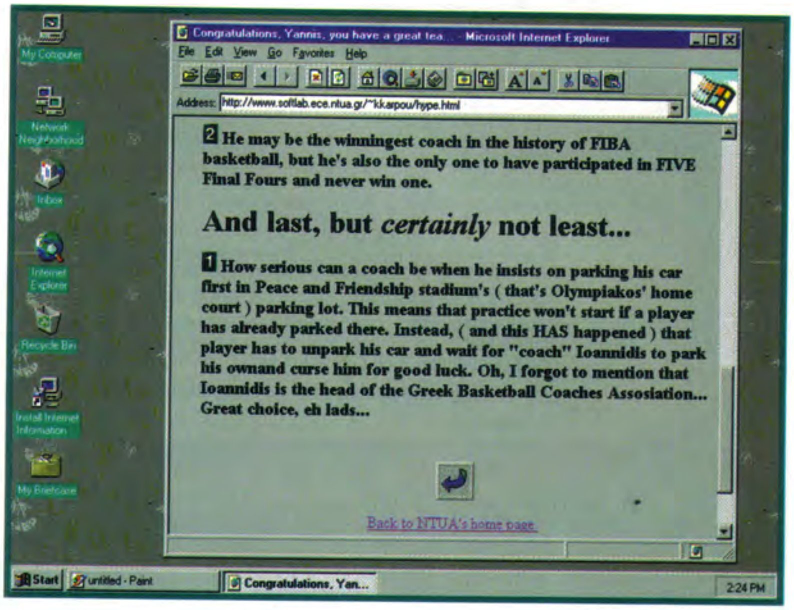
Τα Windows NT αποτελούσαν από την αρχή το στοίχημα της Microsoft προκειμένου να εισχωρήσει στην αγορά των "σοβαρών" συστημάτων και να αποτινάξει τη φήμη μιας εταιρίας που ήταν υποχρεωμένη να μένει στο παρελθόν. Πράγματι, η εμμονή της Microsoft να υλοποιεί λειτουργικά συστήματα πλήρως συμβατά με τα προηγούμενα είχε δημιουργήσει το φαινόμενο κατά το οποίο επεξεργαστές με τεράστιες δυνατότητες, όπως οι Pentium και Pentium Pro, αναγκάζονταν να τρέχουν σε εξομοίωση των αρχαιότερων προγόνων τους σε περιβάλλον DOS, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να δείξουν το πλήρες φάσμα τόσο της ταχύτητας όσο και των δυνατοτήτων τους.

Εκτός αυτού, τα Windows NT είχαν θεωρηθεί ότι αφορούσαν μόνο σε εξειδικευμένες εφαρμογές -ειδικά σε δίκτυο-, οι οποίες απαιτούσαν μεγαλύτερη ευχρηστία από αυτή που πρόσφεραν τα λειτουργικά τύπου Novell και μεγαλύτερη ασφάλεια από αυτή που πρόσφεραν τα Windows 3.x. Ετσι, δεν φαινόταν να υπάρχει -και δεν υπήρχε- λόγος ένας απλός χρήστης να εγκαταστήσει ένα 32-bit λειτουργικό που απαιτούσε 20 MB από την πολύτιμη RAM του, μόνο για να ξεκινήσει και να τρέξει σχεδόν αποκλειστικά 16-bit εφαρμογές.

Ενώ όμως τα Windows NT τελικά κυριάρχησαν ως λειτουργικό δικτύων στον κόσμο των PCs, τα μειονεκτήματά τους στην καθημερινή χρήση άρχισαν ένα προς ένα να εξαφανίζονται: Οι τιμές της μνήμης μειώθηκαν στα κατώτερα δυνατά όρια, ενώ με την εμφάνιση και την επιβολή ουσιαστικά από τη Microsoft των Windows 95, οι 32-bit εφαρμογές άρχισαν να καλύπτουν όλο και μεγαλύτερο κομμάτι της αγοράς. Η τελευταία απαίτηση για τροποποίηση αφορούσε στο user interface - ε, λοιπόν, τώρα άλλαξε και αυτό. Η Microsoft κατάφερε να συνδυάσει τα καλύτερα χαρακτηριστικά των Windows NT και των Windows 95, για να μας δώσει τα νέα Windows NT 4.0.

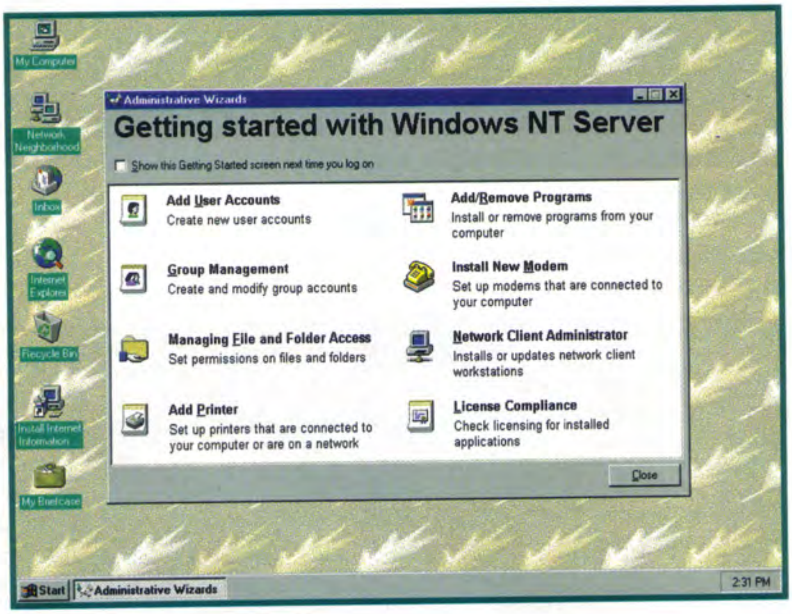
ΒΑΛΤΕ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ

Βλέποντας κάποιος για πρώτη φορά τα νέα Windows NT είναι εύκολο να τα μπερδέψει με τα Windows 95, ειδικά αφού τα τελευταία είναι τόσο συνηθισμένο θέαμα και χρησιμοποιούνται σχεδόν παντού, ακόμα και σε διαφημίσεις αυτοκινήτων. Τα εργαλεία που μας έκαναν να αγαπήσουμε (ή να μισήσουμε...) τα Windows 95 είναι όλα εδώ: το Task Bar, το πλήκτρο Start, το εργαλείο Find File, ο Explorer κ.λπ. Μετά την αρχική απορία, σχετικά με το γιατί να ξοδέψει κάποιος τόσα λεφτά σε υπολογιστή και λειτουργικό για να έχει μπροστά του κάτι που μοιάζει με Macintosh, αρχίζει να μπαίνει στο πνεύμα του νέου περιβάλλοντος. Αν έχετε ήδη συνηθίσει τα Windows 95, τότε όλα θα σας φανούν γνωστά - αν όχι, το δεξί πλήκτρο του ποντικιού σας και το ανανεωμένο και σωστότερα οργανωμένο σύστημα βοήθειας μπορεί να ικανοποιήσει κάθε απορία σας. Ενα δείγμα της αυτοματοποίησης την οποία προσφέρουν τα Windows NT είναι ότι μπορεί κάποιος να εισάγει το όνομα ενός αρχείου στο πλαίσιο διαλόγου Run και να ανοίξει έτσι την αντίστοιχη εφαρμογή που το δημιούργησε (δίνοντας για παράδειγμα PCMaster.doc, ξεκινάμε το Microsoft Word με το αρχείο που δώσαμε). Το ίδιο μπορεί να γίνει με τη διεύθυνση ενός FTP ή ενός WWW site, τα οποία ξεκινούν το Internet Explorer και, αν χρειάζεται, αρχίζουν πριν από αυτό τη διαδικασία σύνδεσης με το δίκτυο (Remote Access Service - RAS). Κατά τα άλλα, ο παλαιός File Manager που επέτρεπε τη διαχείριση αρχείων του δίσκου μας ή ενός δίσκου στο δίκτυο έχει αντικατασταθεί από τον Explorer, ο οποίος παρουσιάζει τους διάφορους δίσκους και τους καταλόγους τους ως ξεχωριστά αντικείμενα, τα οποία μπορούμε να εξερευνήσουμε κάνοντας διπλό κλικ σε αυτά. Εδώ μπορούμε να αντιγράψουμε, να μεταφέρουμε ή να διαγράψουμε αρχεία από το τοπικό μενού, το οποίο εμφανίζεται κάνοντας δεξί κλικ στο αντίστοιχο αρχείο. Η ευκολία του τοπικού μενού είναι χαρακτηριστικό κάθε τμήματος του νέου περιβάλλοντος και των περισσότερων προγραμμάτων που τρέχουν σε αυτό. Ετσι, μπορούμε να προσπελάσουμε το μενού αλλαγής της εμφάνισης του χώρου εργασίας, επιλέγοντάς το από το τοπικό μενού, ή αντίστοιχα να αλλάξουμε την ώρα που δείχνει το ρολόι του υπολογιστή μας κάνοντας δεξί κλικ στην μπάρα που εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης. Εδώ φαίνονται ακόμα τα ονόματα των παραθύρων που είναι ανοιχτά ή κλειστά, ενώ η μεταφορά μεταξύ τους γίνεται με ένα απλό κλικ στο αντίστοιχο πλήκτρο. Μια άλλη μέθοδος είναι το γνωστό ταυτόχρονο πάτημα των Alt και Tab, αλλά και ο ανανεωμένος Task Manager.





Ο χρήστης των παλαιότερων εκδόσεων των Windows NT και ειδικά των Windows 3.x θα παρατηρήσει εδώ τις πρώτες ουσιαστικές διαφορές της νέας έκδοσης. Ο Task Manager όχι μόνο δίνει τη δυνατότητα να κλείσουμε ένα ή περισσότερα προγράμματα χωρίς τα υπόλοιπα να αντιδράσουν, αλλά μας δίνει και πληροφορίες για την κατάστασή τους. Ετσι, αν ένα πρόγραμμα έχει σταματήσει, η αντίστοιχη γραμμή του Task Manager θα μας ενημερώσει ότι αυτό δεν αντιδρά (Not Responding) και έτσι μπορούμε να το "σκοτώσουμε". Αυτό μας επιτρέπει να συνεχίσουμε ή να ξαναρχίσουμε την εργασία μας, χωρίς τις περισσότερες φορές να χρειάζεται επανεκκίνηση των Windows.



Πάντως, το δυσάρεστο αυτό ενδεχόμενο είναι δυνατό να συμβεί με κάποιες παλιές 16-bit εφαρμογές.

Αλλα αντικείμενα, εκτός από τους δίσκους, είναι και οι διάφορες περιφερειακές συσκευές που είναι εγκαταστημένες στον υπολογιστή μας, οι οποίες μπορούν και αυτές να ελεγχθούν με διπλό κλικ στο αντίστοιχο εικονίδιο του Control Panel. Μια νέα ιδέα στα Windows NT είναι και ο έλεγχος των εκτυπωτών με αυτόν τον τρόπο - αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να τυπώσουμε ένα αρχείο ρίχνοντάς το με drag and drop πάνω στο εικονίδιο του εκτυπωτή ή να διαγράψουμε κάποια από τις εργασίες εκτύπωσης που περιμένουν στην αντίστοιχη ουρά, σαν να ήταν ένα απλό αρχείο. Στο σύστημα με τα αντικείμενα υπάγεται πλέον και ο έλεγχος ενός απομακρυσμένου υπολογιστή. Η ανάγκη όμως για αυξημένη ασφάλεια έχει μεταβάλει τη φιλοσοφία της διαδικασίας αυτής από τις άλλες εκδόσεις των Windows. Εδώ, κατά τη διάρκεια της αρχικής σύνδεσης (του login δηλαδή), τα Windows NT καλούν το RAS Server για να επαληθεύσουν το password και τις υπόλοιπες πληροφορίες που απαιτούνται, αντί να χρησιμοποιούν κάποιο αντίγραφο από την προηγούμενη χρήση. Ετσι, τα δεδομένα είναι πιο ασφαλή, αλλά και δεν συναντώνται ασυμφωνίες αν αλλάξει κάποιο από τα δεδομένα που αφορούν στον προσωπικό μας κωδικό.

ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

Ανάλογα με το password που διαθέτει καθένας μπορεί να χρησιμοποιήσει δίσκους άλλων υπολογιστών του δικτύου σαν να βρίσκονταν αυτοί στο μηχάνημά του. Το εικονίδιο Network Neighbourhood λειτουργεί ως Explorer του δικτύου, δίνοντάς μας πρόσβαση στα αντίστοιχα αρχεία και εκτυπωτές. Για τη σύνδεση με τον WWW, η Microsoft παρέχει το Interner Explorer 3.0, έναν browser αντίστοιχο του Netscape, ο οποίος υποστηρίζει τα plug-ins που κυκλοφορούν για χρήση αρχείων που δεν καλύπτονται από το πρότυπο της HTML, αλλά και πρόσφατες σχετικά ιδέες του Web, όπως την Java και το ActiveX, το περιβάλλον ανάπτυξης εφαρμογών δικτύου της Microsoft. Αξίζει στο σημείο αυτό να σημειωθεί ότι το απαραίτητο πρόγραμμα για Web Servers υπάρχει και στις δύο εκδόσεις των Windows NT (Server ή Workstation). Ετσι, μπορεί κάποιος να δημιουργήσει το δικό του Web Site στο PC του.

ΜΕΓΑΛΑ ΟΝΟΜΑΤΑ

Η διαχείριση αρχείων στα Windows NT, εκτός από την αλλαγή την οποία έχει υποστεί όσον αφορά στην εμφάνιση με τον Explorer, έχει αλλάξει και εσωτερικά. Τα NT μπορούν, αν το επιλέξουμε, να χρησιμοποιήσουν το δικό τους σύστημα αρχείων, το NTFS, που είναι γενικά πιο ασφαλές, πιο αποδοτικό και ταχύτερο. Ετσι κι αλλιώς όμως, το όριο των οκτώ χαρακτήρων στα ονόματα των αρχείων έχει καταργηθεί. Τώρα, τα ονόματα μπορούν να είναι τόσο μεγάλα όσο χρειάζεται για να περιγράψουν το περιεχόμενο του αρχείου. Αυτό σημαίνει ότι αντί για το απόκρυφο CINDY1.JPG μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το ασύγκριτα πιο σαφές Cindy With Bikini.JPG για να μην μπερδευόμαστε. Βέβαια, κατά τη μεταφορά σε συστήματα DOS οι παραπάνω χαρακτήρες αντικαθίστανται με το "~", αλλά σε συστήματα με Windows NT 4.0 και Windows 95 δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Επίσης, στο περιβάλλον εργασίας υπάρχει η δυνατότητα να προσθέσουμε στα ήδη υπάρχοντα εικονίδια τα δικά μας shortcuts.

Αυτά μας επιτρέπουν να ξεκινάμε ένα πρόγραμμα με ίσως και ένα αντίστοιχο αρχείο, χωρίς να είναι απαραίτητο να το εντοπίσουμε μέσα από το μενού ή τον Explorer.

Τα αρχεία που χρησιμοποιούμε γράφονται σε μια σχετική λίστα -Documents- κι έτσι την επόμενη φορά μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε με σαφώς λιγότερο κόπο από το να ανοίξουμε το αντίστοιχο πρόγραμμα και από εκεί το συγκεκριμένο αρχείο. Αυτό μπορεί να μη φαίνεται σημαντικό, ωστόσο απλοποιεί αρκετά την εργασία με διαφορετικά αρχεία.

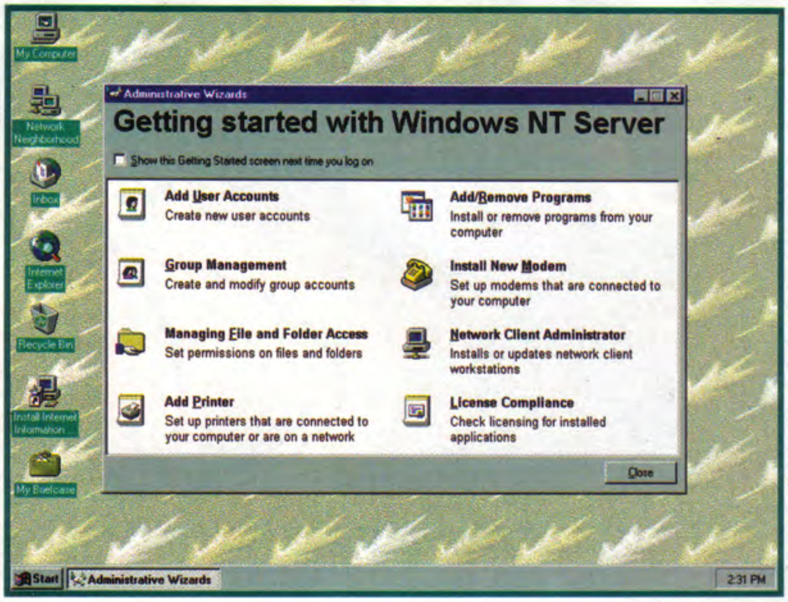
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ

Είδαμε έως τώρα πώς καταφέρνουν τα Windows NT να συνδυάζουν τα καλύτερα χαρακτηριστικά από τα δύο δημοφιλέστερα λειτουργικά της Microsoft. Ομως οι καινοτομίες δεν σταματούν εδώ: Στη νέα έκδοση έχουν προστεθεί μια σειρά από δυνατότητες που έλειπαν από τις προηγούμενες και οι οποίες μπορούν πραγματικά να διευκολύνουν την εργασία μας. Μία από αυτές είναι η δυνατότητα ενός χρήστη να χρησιμοποιεί στα αρχεία του αντικείμενα που ανήκουν σε άλλους χρήστες και τα οποία ίσως βρίσκονται σε απομακρυσμένους δίσκους. Αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να έχουμε ένα κείμενο στον τοπικό μας δίσκο, το οποίο να περιέχει μια εικόνα που είναι αποθηκευμένη κάπου αλλού.

Μέχρι τώρα θα έπρεπε να συνδέσουμε την εικόνα με το αρχείο -κάτι που μπορεί να οδηγούσε σε μεγάλη αύξηση του μεγέθους του- ή να δημιουργήσουμε μια αναφορά σε αυτή, με το φόβο αν η εικόνα μας μετακινηθεί, η αναφορά να μη δείχνει πουθενά. Μια άλλη χρήσιμη δυνατότητα είναι η υποστήριξη περισσότερων από μία συνδέσεων, αν υπάρχουν τα αντίστοιχα modems.

Αυτό σημαίνει ότι είναι τώρα πολύ εύκολο να δημιουργήσουμε έναν FTP ή Web Server με σχετικά χαμηλό κόστος. Αλλες νέες δυνατότητες περιλαμβάνουν ενσωμάτωση κλήσεων προς το hardware στον πυρήνα του λειτουργικού, που οδηγεί σε αύξηση της ταχύτητας κατά 40% και μείωση της απαιτούμενης μνήμης στα 12 MB στην έκδοση Workstation, υποστήριξη υπαρχόντων δικτύων Netware για σύνδεση με υπολογιστές που δεν τρέχουν Windows NT, το δημοφιλές από τα Windows 95 AutoRun και τη δημιουργία διαφορετικών profiles που ελέγχουν την πρόσβαση του υπολογιστή μας ανάλογα με το password του χρήστη.

Για πιο εξειδικευμένες εφαρμογές, τα Windows NT υποστηρίζουν και το DirectX, τη νέα τεχνολογία της Microsoft που είναι προσανατολισμένη σε καλύτερα και ταχύτερα γραφικά και ήχο και πιο γρήγορο gameplay σε δίκτυο (Quake, για παράδειγμα...), ενώ έχει βελτιωθεί και η εκμετάλλευση διπλών επεξεργαστών. Επίσης, οι εκδόσεις Server και Workstation είναι βελτιστοποιημένες ως προς το σκοπό τον οποίο εξυπηρετούν: η πρώτη στη διαχείριση αρχείων και τη



μετακίνησή τους στο δίκτυο και η δεύτερη στην καλύτερη εκμετάλλευση του επεξεργαστή και την ταχύτερη επικοινωνία του με το υπόλοιπο σύστημα.

Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι δεν λείπουν αρκετά στοιχεία από τη νέα έκδοση των Windows NT: Δεν υπάρχουν ακόμα το plug and play, η δυνατότητα δηλαδή να αναγνωρίζει ο υπολογιστής μας μια νέα συσκευή απαλλάσσοντάς μας από τη σχετική εγκατάσταση, καθώς και η δυνατότητα δημιουργίας ειδικών οδηγών για NT που τόσο λείπουν από τις κάρτες του εμπορίου, προκαλώντας προβλήματα που δεν θα έπρεπε να υπάρχουν.

Ενα σίγουρα μεγάλο βήμα για τη Microsoft είναι η υλοποίηση εξομοιωτών που επιτρέπουν τη χρήση πακέτων για επεξεργαστές της Intel σε εκείνους της Alpha και αντίστροφα. Αυτό σημαίνει ότι οι υπολογιστές που τρέχουν τα Windows NT μπορούν πλέον να εκτείνονται σε όλο το φάσμα τιμών και χρηστών, χωρίς να είναι απαραίτητο να υπάρχουν διαφορετικές εκδόσεις του software που χρησιμοποιούν. Και το software αυτό καλύπτει πλέον όλα τα γούστα. Εκτός από "βαρετά" πακέτα, όπως βάσεις δεδομένων και γλώσσες προγραμματισμού, τώρα τα Windows NT υποστηρίζουν και πακέτα επεξεργασίας εικόνας και τρισδιάστατης σχεδίασης, ικανά να τα εκμεταλλευτούν στο έπακρο (Picture Publisher - 3D Studio MAX). Και μόνο το MAX αξίζει τη μετάβαση από ένα παλιό λειτουργικό στα Windows NT, τώρα ειδικά που οι τιμές της μνήμης είναι τόσο χαμηλές.

Η τιμή των Windows NT 4.0 Workstation είναι 57.000 δρχ. + ΦΠΑ, ενώ των Windows NT 4.0 Server (5 χρήστες) είναι 210.000 δρχ. + ΦΠΑ.

■

Games out The GA[ME]
Παίξτε MULTI PLAY[ER]

COMP[ULINK]

Με τη συνεργασία/χορηγία του

PC master CD-ROM
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ PC USERS

ΕΝΑ ΔΙΚΤΥΟ ΑΦΙΕΡ[ΩΜΕΝΟ]

Η COMPULINK σας προσφέρει τώρα κάτι μοναδικό!

Παίξτε τα αγαπημένα σας multi-player games τοπικών δικτύων μέσω του Internet!
Παίξτε με τα δημοφιλή WARCRAFT II, COMMAND & CONQUER, DUKE NUKEM 3D και πλήθος άλλων.

ΤΟ GAME NET ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ, αφού σας προσφέρει ατελείωτες ώρες παιχνιδιού και δράσης χωρίς περιορισμούς απόστασης, χρονικής πρόσβασης και αριθμού χρηστών.

ΤΟ GAME NET ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ, διότι διαθέτει άμεσο και αποτελεσματικό support για όλους τους gamers και τη δυνατότητα ενσωμάτωσης σχεδόν κάθε καινούριου παιχνιδιού που κυκλοφορεί.



ΤΟ GAME NET ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ και ατελείωτη δράση. Τα on-line τουρνουά που διοργανώνει σε συνεργασία με το PC Master θα αφήσουν εποχή και θα σας γεμίσουν με πλούσια δώρα.

ΤΟ GAME NET ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΙΚΟ και απλό στη χρήση του, αφού το μόνο που χρειάζεται είναι να διαθέτετε τα παιχνίδια και να είστε συνδρομητής του Δικτύου CompuLink.

Στο **GAME NET** έχουν δυνατότητα **ΔΩΡΕΑΝ** πρόσβασης όλοι οι συνδρομητές των κόμβων του δικτύου CompuLink.

...of Limits
...R GAMES ON LINE

...ME
...ULINK nEt

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ COMPULINK

...ΩΜΕΝΟ ΣΤΑ GAMES

ΤΟ 1ο ON-LINE ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΟΥ GAME NET ΣΤΟ WARCRAFT II ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ!
ΤΕΣΣΕΡΑ ΥΠΕΡΟΧΑ ΔΩΡΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ.

1ο ΔΩΡΟ: ΕΝΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ INKJET ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ HEWLETT-PACKARD.
2ο ΔΩΡΟ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΥΑΛΙΑ 3D MAX, ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ MULTIRAMA-ΓΕΡΜΑΝΟΣ.
3ο ΔΩΡΟ: ΕΝΑΣ SCANNER ΧΕΙΡΟΣ PRIMAX, ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΑΙΣΙΟ.
4ο ΔΩΡΟ: ΔΥΟ CD-ROM ΤΙΤΛΟΙ (OLYMPIC GOLD ΚΑΙ LE LOUVRE), ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ MULTIRAMA-ΓΕΡΜΑΝΟΣ.



Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ! ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΤΕ!

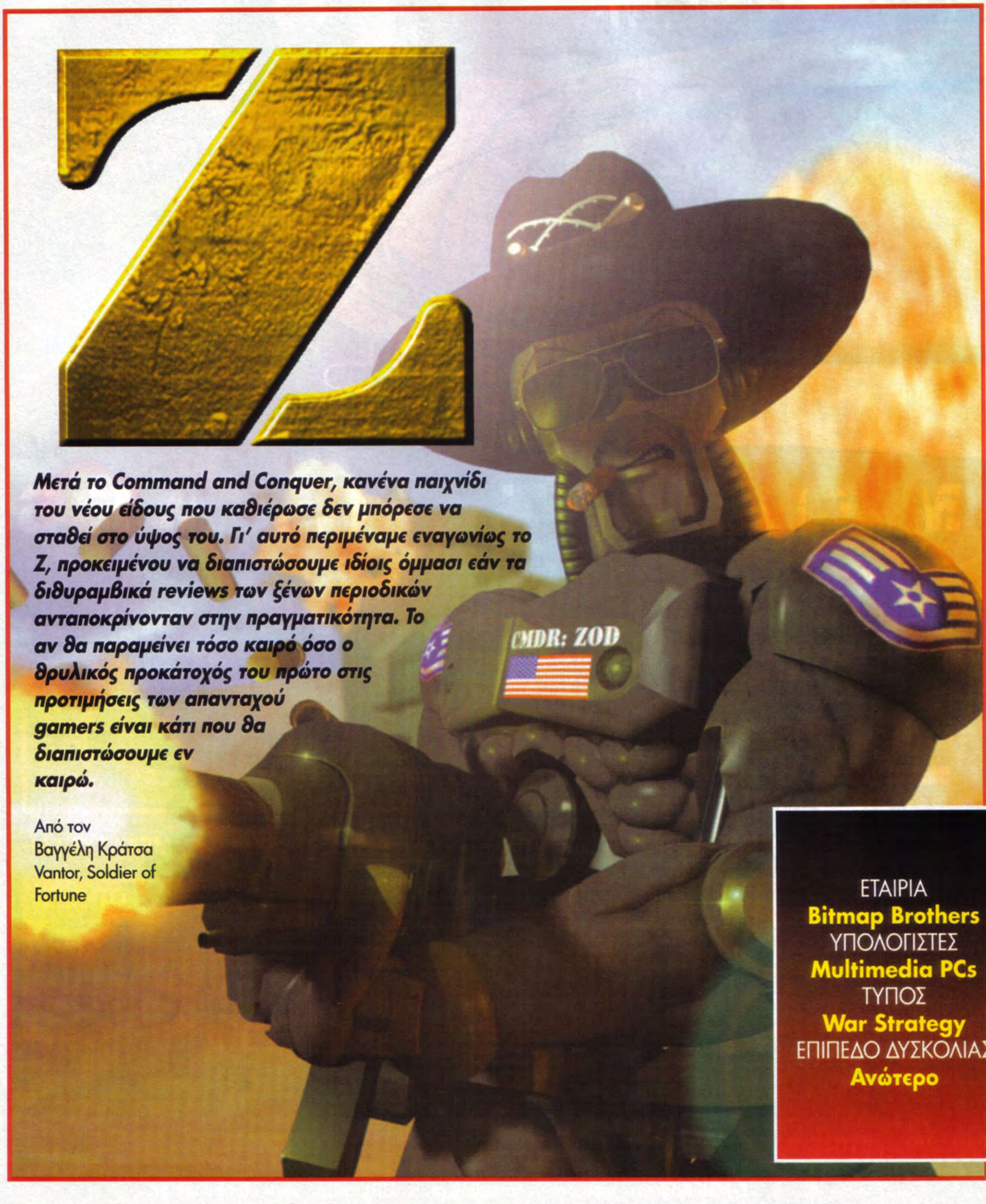
ΜΙΛΗΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΤΗΣ COMPULINK ΕΝΑΣ ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, ΦΤΙΑΓΜΕΝΟΣ ΑΠΟ GAMERS ΓΙΑ GAMERS, ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

Πληροφορίες-εγγραφές στα τηλέφωνα **9249761-8** ή στα τηλέφωνα των τοπικών κόμβων.
Τεχνικές πληροφορίες & δηλώσεις συμμετοχής στην e-mail address vantor@compulink.gr, στη διάσκεψη NetGamer της CompuLink ή μέσω του Web server COSMOS, **http://www.compulink.gr/gamenet**

COMPULINK NETWORK

Αθήνα: Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9249761-8, fax: 9249290,
Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663
E-Mail Address: marcom@compulink.gr URL: http://www.compulink.gr

Z

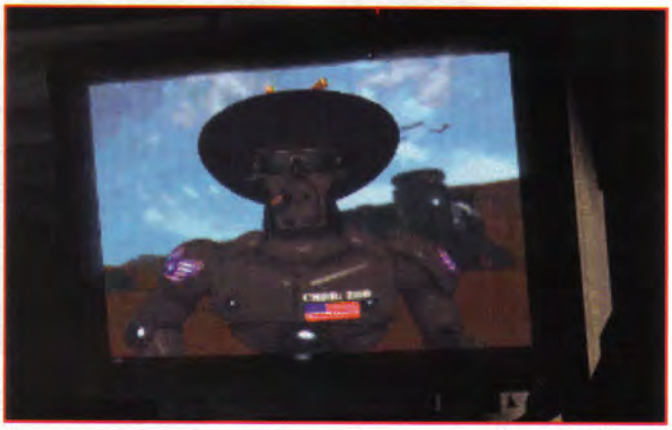


Μετά το Command and Conquer, κανένα παιχνίδι του νέου είδους που καθιέρωσε δεν μπόρεσε να σταθεί στο ύψος του. Γι' αυτό περιμέναμε εναγωνίως το Z, προκειμένου να διαπιστώσουμε ιδίοις όμμασι εάν τα διθυραμβικά reviews των ξένων περιοδικών ανταποκρίνονταν στην πραγματικότητα. Το αν θα παραμείνει τόσο καιρό όσο ο θρυλικός προκάτοχός του πρώτο στις προτιμήσεις των απανταχού gamers είναι κάτι που θα διαπιστώσουμε εν καιρώ.

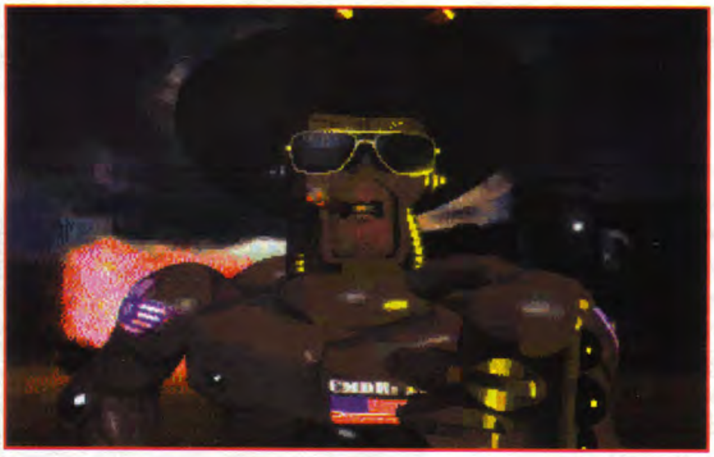
Από τον
Βαγγέλη Κράτσα
Vantor, Soldier of Fortune

ΕΤΑΙΡΙΑ
Bitmap Brothers
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
Multimedia PCs
ΤΥΠΟΣ
War Strategy
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Ανώτερο





Οι Bitmap Brothers είναι αλήθεια πως μας έχουν κατά καιρούς εντυπωσιάσει με τα arcade games που σχεδιάζουν και που όλα, είτε πρόκειται για platform, είτε για shoot'em up, είτε για οποιοδήποτε άλλο είδος έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό: είναι βασισμένα σε μια απλή, όμορφα υλοποιημένη ιδέα. Οι Βρετανοί "μάγοι" του game software δεν θα μπορούσαν λοιπόν να χαλάσουν τη συνταγή και στο νέο τους παιχνίδι, που αυτήν τη φορά ανήκει στο χώρο των strategy, την ακολουθούν πιστά. Απλό και έξυπνο είναι και το όνομα που επιλέχθηκε για το νέο παιχνίδι: Ζ. Ας δούμε όμως τι μπορεί να κρύβεται πίσω από ένα και μόνο γράμμα του αλφαβήτου.



Αν θέλαμε να αποδώσουμε με μερικές μόνο λέξεις το στίγμα του Ζ, θα λέγαμε πως πρόκειται για ένα καθαρόαιμο πολεμικό strategy. Βέβαια, δεν μπορούμε να αρνηθούμε ότι παίζει στην αρένα όπου κυριαρχεί ο άλλος μεγάλος τίτλος του είδους, το Command and Conquer. Δεν το μιμείται όμως, αλλά αντιθέτως διαθέτει πλήθος διαφορών που του χαρίζουν μια ξεχωριστή προσωπικότητα ως game. Τα κοινά χαρακτηριστικά και στις δύο περιπτώσεις είναι η ατμόσφαιρα και κάποια στοιχεία από τα γραφικά και το gameplay. Οπως στο Command and Conquer έτσι και εδώ υπάρχουν δύο αντίπαλοι στρατοί που, φυσικά, όχι μόνο δεν... αγαπιούνται, αλλά έχουν ως σκοπό της ζωής τους την εξόντωση του αντιπάλου μέχρι τελικής πτώσης. Και το Ζ εκτυλίσσεται στη σύγχρονη εποχή, μόνο που τώρα το έμψυχο υλικό των στρατευμάτων δεν αποτελείται από ανθρώπους αλλά από ρομπότ. Σκοπός του παιχνιδιού είναι η κατάκτηση πέντε συνολικά πλανητών, για καθέναν από τους οποίους υπάρχουν τέσσερα πεδία μάχης μέσα από τα οποία πρέπει να βγείτε νικητές. Μην περιμένετε, πάντως, τίποτα περίεργα terrains που να θυμίζουν σκηνικά από ταινία επιστημονικής φαντασίας. Το στοιχείο που κυριαρχεί είναι η γρήγορη και πλούσια δράση.



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Η κίνηση στο Ζ γίνεται σε real-time, δηλαδή ο στρατός που ελέγχεται από τον υπολογιστή ή από άλλον πραγματικό αντίπαλο (μια και το Ζ έχει αρκετές multiplayer δυνατότητες, στις οποίες θα αναφερθούμε αργότερα) κινείται και δρα ταυτόχρονα με τον δικό μας. Εχετε στη διάθεσή σας, όπως φυσικά και ο εχθρός, ένα οχυρό το οποίο πρέπει να προστατεύεται σαν τα μάτια σας, αφού η καταστροφή του μεταφράζεται σε άμεση απώλεια της μάχης. Εκτός από την ανατίναξη του

αντίπαλου οχυρού, άλλος τρόπος νίκης στη μάχη είναι η κατάληψή του από κάποια μονάδα που θα τοποθετήσετε στο εσωτερικό του. Επίσης, η καταστροφή όλων των εχθρικών μονάδων οδηγεί και πάλι στη νίκη. Ενα ιδιαίτερα σημαντικό χαρακτηριστικό του Z είναι το ότι δεν διαθέτει καθόλου κατασκευαστικό τμήμα. Δεν μπορείτε να χτίσετε κτίρια που θα σας φέρουν χρήματα ή καινούρια units και γενικά δεν ασχολείστε καθόλου με τη, γνώριμη στα strategy games, διαδικασία του resource management. Δεν υπάρχει τίποτα που θα σας αποσπάσει την προσοχή από τον καθαρό, αγνό και ανόθευτο... πόλεμο! Αυτό δεν σημαίνει πως δεν υπάρχουν κτίρια στο Z. Απεναντίας, ο ρόλος τους είναι πολύ σημαντικός. Ομως, αποτελούν ήδη τμήμα του χάρτη, δεν χτίζονται δηλαδή κατά τη διάρκεια της εξέλιξης του παιχνιδιού, και λειτουργούν υπέρ του στρατού που τα καταλαμβάνει! Απλό και ρεαλιστικό, έτσι δεν είναι; Αν καταφέρετε να καταλάβετε ένα ραντάρ που ανήκε έως τότε στον εχθρό, θα μπορείτε εσείς πλέον να βλέπετε τις κινήσεις του αντιπάλου σας στην περιοχή που αυτό καλύπτει, ενώ αντίθετα θα αφαιρεθεί από αυτόν η αντίστοιχη δυνατότητα. Αν ένα εργοστάσιο δικό σας που κατασκευάζει τζιπ και τανκς καταληφθεί από τον εχθρό, τότε το εργοστάσιο θα συνεχίσει κανονικά την παραγωγή του, μόνο που ό,τι βγάζει θα ανήκει πλέον στον αντίπαλο στρατό, κάτι το οποίο στην οθόνη φαίνεται με την αλλαγή χρώματος Κάθε πεδίο μάχης στο Z είναι χωρισμένο σε περιοχές. Διακριτικό γνώρισμα των περιοχών αποτελεί η σημαία τους, που έχει διαφορετικό κάθε φορά χρώμα. Στέλνοντας ένα από τα ρομπότ-στρατιώτες σας να καταλάβει μια σημαία, αυτόματα ολόκληρη η περιοχή που ορίζεται από τη σημαία αυτή περνά στη δική σας πλέον κατοχή. Αντίστοιχα βέβαια και ο εχθρός δεν μένει απαθής, αλλά προσπαθεί κι αυτός να καταλάβει δικές σας σημαίες και περιοχές. Γίνεται λοιπόν κατανόητο πως στο Z οι αμυντικές τακτικές είναι εξίσου σημαντικές με τις επιθετικές. Αυτό που καθιστά μάλιστα άκρως σημαντική την υπεράσπιση των περιοχών σας, ακόμα κι αν δεν έχουν μεγάλη στρατηγική σημασία, είναι το γεγονός ότι οι ικανότητες του στρατού σας στο παιχνίδι αυξάνουν παράλληλα με τον αριθμό των κατακτημένων περιοχών, ενώ επίσης επηρεάζονται σημαντικά τόσο η ταχύτητα με την οποία τα εργοστάσιά σας κατασκευάζουν μονάδες όσο και η ταχύτητα επισκευής των μονάδων σας που έχουν υποστεί κάποια βλάβη, καθώς και το βεληνεκές των ραντάρ σας. Ενα ακόμα στοιχείο που προσθέτει ρεαλισμό στο Z, είναι πως τα οχήματα δεν καταστρέφονται αν σκοτωθεί το ρομπότ που τα οδηγεί, αλλά παραμένουν στο χάρτη και ενεργοποιούνται ξανά μόλις ένα άλλο ρομπότ, από την ίδια ή την αντίπαλη ομάδα, μπει μέσα σε αυτά. Φυσικά υπάρχει και η δυνατότητα δημιουργίας ομάδων, ο χειρισμός των οποίων είναι πολύ εύκολος, αφού αρκεί ένα κλικ του mouse σε οποιοδήποτε από τα μέλη της ομάδας, για να κινηθούν μαζί του και όλα τα υπόλοιπα. Ας δούμε όμως λίγο πιο αναλυτικά τα είδη των κτιρίων που θα συναντήσετε στο παιχνίδι και τη χρησιμότητά τους.





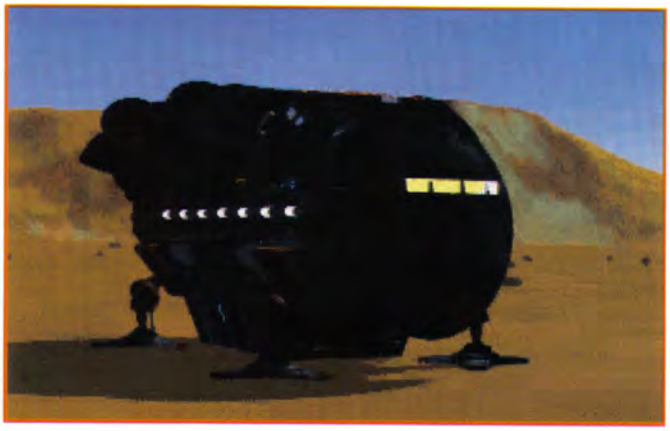


ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα από τα καλύτερα strategy games του δεύτερου εξαμήνου του 1996. Δεν έχει Easy Mode γι' αυτό φροντίστε να έχετε στη διάθεσή σας αρκετό χρόνο όταν θα παίξετε. Πιστέψτε με, θα σας χρειαστεί!

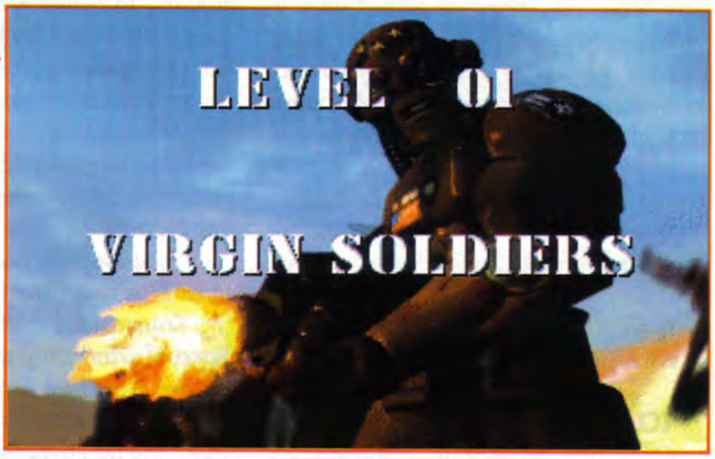
ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	96
ΑΝΤΟΧΗ	96

94%





• Οχυρό: Φυσικά αποτελεί ό,τι πολυτιμότερο διαθέτετε στο παιχνίδι, αφού η μάχη ολοκληρώνεται με την απώλειά του. Μπορεί να κατασκευάσει μονάδες, διαφορετικές σε κάθε πεδίο μάχης. Στην κορυφή του υπάρχουν τέσσερις θέσεις για πυροβόλα, τα οποία μπορείτε να παράγετε και να τοποθετήσετε, ενισχύοντας έτσι την άμυνα του οχυρού σας. Το οχυρό θα πρέπει πάντοτε να προστατεύεται από ικανό αριθμό δυνάμεων, αφού δεν είναι σπάνιες οι περιπτώσεις στο Z όπου χάνονται μάχες από αντιπάλους με σαφώς υποδεέστερο δυναμικό, επειδή έχει ξεχαστεί αφύλακτο το οχυρό, με συνέπεια να πέσει άδοξα στα χέρια του εχθρού.

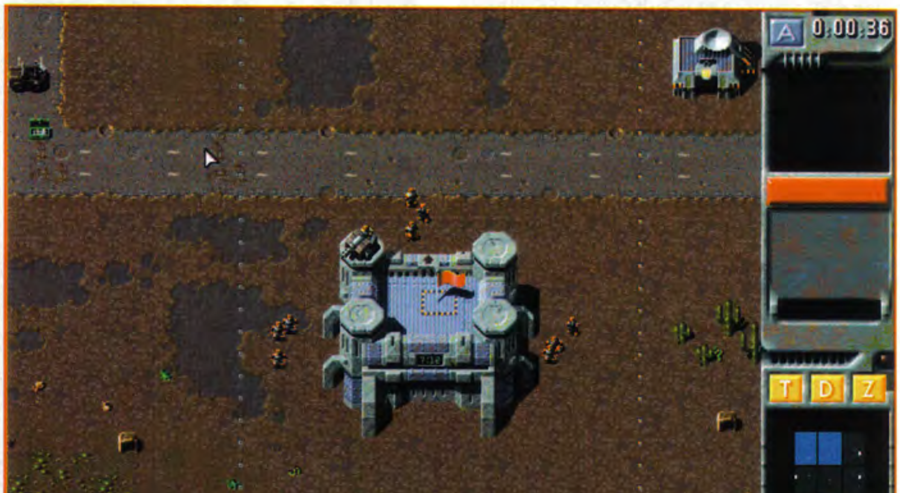


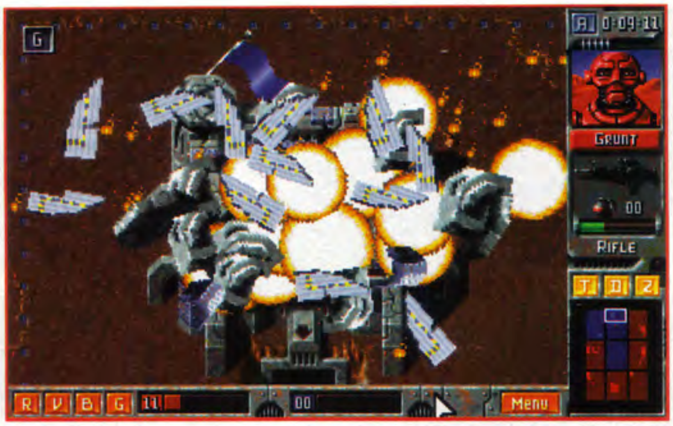
Πατώντας το Enter, επιστρέφετε στο οχυρό από οποιοδήποτε σημείο του παιχνιδιού κι αν βρίσκεστε.

• Εργοστάσια: Κατασκευάζουν ρομπότ, οχήματα και πυροβόλα. Σημαντικό χαρακτηριστικό των εργοστασίων είναι η αποδοτικότητά τους, η οποία αυξάνεται ανάλογα με τις περιοχές που θέτετε υπό την κυριαρχία σας. Ξεκινώντας το παιχνίδι, ελέγχετε μία μόνο περιοχή, αυτή όπου βρίσκεται το οχυρό σας. Εάν δοκιμάσετε να παραγάγετε μια μονάδα, θα διαπιστώσετε πως ο χρόνος που χρειάζεται για την ολοκλήρωση της παραγωγής είναι υπερβολικά μεγάλος. Ακριβώς ο χρόνος αυτός μειώνεται δραματικά όσο επεκτείνετε τις ζώνες ελέγχου σας στο Z, καταλαμβάνοντας σημαίες και ελέγχοντας περισσότερες περιοχές.

• Ραντάρ: Κάθε ραντάρ έχει την ικανότητα να επιβλέπει μια συγκεκριμένη περιοχή γύρω από αυτό. Στο μικρό χάρτη που βρίσκεται στα δεξιά της κυρίως οθόνης, μπορείτε να παρακολουθείτε τις εχθρικές κινήσεις μέσα στην περιοχή αυτή. Εχει μεγάλη σημασία στο Z να γνωρίζετε από νωρίς τις θέσεις του εχθρού με τη μεγαλύτερη δυνατή ακρίβεια, καθώς αυτό σας επιτρέπει να κινηθείτε πιο γρήγορα προς τα πιο αδύνατα σημεία και να τα καταλάβετε. Σε αυτό το σημείο πρέπει να αναφέρουμε, πως το Z προϋποθέτει ταχύτατες κινήσεις και άμεσα αντανακλαστικά, αφού τα "ευαίσθητα σημεία" στα οποία πρέπει συνεχώς να εντοπίζετε την προσοχή σας αυξάνονται με γεωμετρική πρόοδο στο παιχνίδι.

• Κτίρια Επισκευών: Χρησιμεύουν για







τις επισκευές οχημάτων που έχουν δεχθεί πλήγματα από εχθρικές επιθέσεις.

Τα ρομπότ-στρατιώτες που θα συναντήσετε στο παιχνίδι είναι, κατά αύξουσα σειρά δυναμικότητας, τα Grunt, Psychos, Tough, Sniper, Pyros και Laser.

Αντίστοιχα, τα οχήματα είναι τα Light, Medium, Heavy, Missile, Jeep, APC και Crane. Τέλος, το πυροβολικό, που σημειωτέον μένει ακίνητο στη θέση που το έχετε αρχικά τοποθετήσει, περιλαμβάνει τα Gatling, Gun, Howitzer και Missile.

Τα ρομπότ, εκτός από τα όπλα που διαθέτουν και που μπορεί να είναι rifles, machine guns, missile guns, rifles, flame guns και lasers, χρησιμοποιούν και τις χειροβομβίδες που βρίσκονται διάσπαρτες σε διάφορα σημεία κάθε πίστας. Για να μπορέσει ένα ρομπότ να ξαναπάρει μια δεσμίδα χειροβομβίδων, πρέπει πρώτα να έχει εξαντλήσει όλες όσες βρίσκονται ήδη στην κατοχή του. Αξίζει ακόμα να αναφέρουμε πως οι μονάδες στο Z είναι "έξυπνες". Ετσι, αν δώσετε εντολή σε ένα ρομπότ να πάει σε ένα συγκεκριμένο σημείο, θα μαζέψει, για παράδειγμα, τυχόν χειροβομβίδες που θα συναντήσει στο δρόμο του. Επίσης, τα ρομπότ και οι υπόλοιπες πολεμικές μονάδες επιτίθενται αυτόματα στον εχθρό όταν αυτός πλησιάσει, ανατινάζουν με χειροβομβίδα έναν βράχο που τα εμποδίζει να περάσουν για να φτάσουν στον προορισμό τους χωρίς να περιμένουν σχετική εντολή, καταλαμβάνουν μια εχθρική κινητή μονάδα (π.χ. τζιπ) που βρίσκεται κοντά τους κ.λπ. Αν θέλετε να ματαιώσετε την κίνηση μιας μονάδας, αφού την έχετε ήδη επιλέξει, πατήστε το Spacebar και η εντολή που δώσατε θα ακυρωθεί.

ΤΟ Z ΣΤΟ GAMENET

Οπως ήδη αναφέραμε, οι multiplayer δυνατότητες του Z είναι πολλές, αυξάνοντας σημαντικά τη διάρκεια ζωής του παιχνιδιού. Ετσι, το Z μπορεί να παιχθεί μέσω απευθείας σειριακής σύνδεσης, μέσω modem, σε δίκτυο (IPX ή NETBIOS) και βέβαια στο GameNet! Αρκεί, αφού έχετε πρώτα συνδεθεί, να επιλέξετε από το κυρίως μενού την Multiplayer option και στη συνέχεια να τοποθετήσετε το Link Type στο Network και να δώσετε τον αριθμό των παικτών που θα συμμετάσχουν στο παιχνίδι. Το Network type θα πρέπει να γράφει IPX και το Battle Group όλων των παικτών σε ένα session χρειάζεται οπωσδήποτε να είναι το ίδιο. Συνολικά μπορούν να λειτουργούν ταυτόχρονα στο GameNet μέχρι και 16 sessions του Z (ανεξάρτητα δηλαδή παιχνίδια που τρέχουν ταυτόχρονα).

Οι διαφορές που υπάρχουν όταν παίζετε το Z σε multiplayer έκδοση είναι οι εξής: Κατεστραμμένα κτίρια και γέφυρες επισκευάζονται αυτόματα μετά από κάποιο χρονικό διάστημα. Αν νικήσετε έναν αντίπαλο παίκτη με κατάληψη οχυρού, οι μονάδες του θα εξαφανιστούν από το χάρτη και οι περιοχές του θα περάσουν τώρα στο δικό σας έλεγχο. Αν χάσετε, μπορείτε να μείνετε ως παρατηρητής στο παιχνίδι, εφόσον βέβαια υπάρχουν ακόμα δύο ή περισσότεροι παίκτες. Τέλος, πατώντας το πλήκτρο M ή κάνοντας κλικ στις λωρίδες με τα ονόματα των αντιπάλων που βρίσκονται στο κάτω μέρος της οθόνης, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τους υπόλοιπους παίκτες, αποστέλλοντάς τους κάποιο μήνυμα.









ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Μπορείτε να παίξετε το Z σε VGA ή SVGA mode. Τα γραφικά στο κυρίως παιχνίδι είναι βέβαια μάλλον λιτά, συνάμα όμως και ευδιάκριτα. Το scrolling στο VGA mode είναι ταχύτατο, στο SVGA mode όμως ενδέχεται να σας δημιουργήσει σημαντικό πρόβλημα αν δεν έχετε πολύ ισχυρό μηχάνημα. Από το Game Control menu μπορείτε να ρυθμίσετε το scroll rate σε Low, Medium και High.



Εντυπωσιακές είναι οι cut



scenes του παιχνιδιού, με φοβερά videos που μπορούν να συγκριθούν μόνο με αυτά του Command and Conquer και μεγάλες δόσεις χιούμορ. Ειδικά οι φωνές των ρομπότ μοιάζουν να προέρχονται απευθείας από γνωστά τηλεοπτικά cartoons. Δείτε τα οπωσδήποτε, αποτελούν μια ευχάριστη ανάπαυλα διαθέτει στις μάχες. Οσον αφορά στη μουσική δεν είναι πολύ καλή, το παιχνίδι όμως μερικά εντυπωσιακά εφέ καθώς και εμβόλιμο speech, συνήθως για κάποια προειδοποίηση. Το Detail Level των ειδικών εφέ καθορίζεται επίσης από το Game Control menu. Το εξαιρετικά εντυπωσιακό στοιχείο είναι οι εκρήξεις των χειροβομβίδων, ειδικά μάλιστα όταν σκάνε κοντά σε άλλες χειροβομβίδες που υπάρχουν στο χάρτη. Θα δείτε στην περίπτωση αυτή μια σκηνή που θα σας θυμίσει πραγματικά πυροτεχνήματα.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ Z

Το Z ανήκει στα παιχνίδια εκείνα που μπορεί να μη σας ενθουσιάσουν στην αρχή, καθώς όμως παίζετε, θα ανακαλύψετε πως είναι πολύ εθιστικό και ικανό να σας καθηλώσει για ώρες μπροστά στο monitor. Είναι ένα αμιγές wargame και απαιτεί γρήγορη σκέψη προκειμένου να ανακαλύψετε το συντομότερο δυνατόν τις δυσκολίες κάθε πίστας και την ορθότερη τακτική για την αντιμετώπισή τους.

Είναι δύσκολο από την αρχή και σπάνια επιτρέπει λάθη. Προσωπικά το θεωρώ ως μία από τις πιο ενδιαφέρουσες προκλήσεις που έχω ως τώρα συναντήσει στο χώρο των strategy games, ενώ στον τομέα της δράσης είναι σίγουρα κορυφαίο. Υπάρχουν στιγμές που κυριολεκτικά δεν παίρνεις ανάσα, καθώς πρέπει να ελέγχεις ταυτόχρονα δεκάδες περιοχών και να προετοιμάζεις τη στρατηγική και την τακτική σου για την τελική επίθεση στο αντίπαλο οχυρό.

Στον τεχνικό τομέα σίγουρα δεν εντυπωσιάζει, πλην των cut scenes, όμως το gameplay, για το οποίο εξάλλου όλοι μας αγοράζουμε ή απορρίπτουμε τελικά ένα παιχνίδι, είναι εξαιρετικό. Οι Bitmap Brothers τα κατάφεραν και πάλι.

■

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



Επεξεργαστής 486.



Το παιχνίδι απαιτεί 8 MB μνήμης RAM και άνω.



CD-ROM διπλής ταχύτητας.



Υποστηρίζει VGA και SVGA.



Το παιχνίδι περιέχεται σε ένα CD και μας το προσέφερε η Plotline (Μπόταση 8, τηλ.: 3825024) η οποία και το αντιπροσωπεύει.

Καλωσορίσατε, αγαπητοί φίλοι, στη νέα στήλη την οποία καθιερώνουμε από αυτόν το μήνα στο PC MASTER για το GameNet. Σε αυτή τη στήλη θα βρίσκετε όλες τις ειδήσεις που αφορούν στη νέα υπηρεσία της CompuLink, η οποία αναφέρεται στους φίλους του on-line gaming και όχι μόνον.

Από τον Βαγγέλη Κράτσα
vantor@compulink.gr

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ GAMENET

Τη στιγμή που θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές, θα πρέπει να έχει ήδη ξεκινήσει ο πρώτος μεγάλος διαγωνισμός του GameNet, ο οποίος περιλαμβάνει πλούσια δώρα και διεξάγεται στο δημοφιλέστατο ανάμεσα στους gamers παιχνίδι του Warcraft II. Ας περάσουμε όμως να δούμε ποια θα είναι τα βραβεία του διαγωνισμού:

- **1ο βραβείο**: Ενας έγχρωμος inkjet εκτυπωτής της Hewlett Packard.
- **2ο βραβείο**: Τα τρισδιάστατα γυαλιά 3D MAX, με τα οποία θα μπορέσετε να εισέλθετε στους μαγικούς κόσμους της Virtual Reality. Τα 3D glasses είναι μια προσφορά των καταστημάτων Multirama-Γερμανός.
- **3ο βραβείο**: Ενας scanner χειρός της Primax. Μας τον προσέφερε το γνωστό κατάστημα Πλαίσιο.
- **4ο βραβείο**: Δύο CD-ROM τίτλοι (Olympic Gold και Le Louvre), τους οποίους μας παραχώρησαν ευγενικά τα καταστήματα Multirama-Γερμανός.

Οσοι βέβαια δεν προλάβατε να δηλώσετε συμμετοχή στον πρώτο αυτό μεγάλο διαγωνισμό που προκήρυξε το GameNet, μην ανησυχείτε καθόλου: Σκοπεύουμε να σας κρατάμε διαρκώς απασχολημένους με τις μεγάλες εκπλήξεις που ετοιμάζουμε, για τις οποίες θα ενημερώνεστε στην πιο τακτική δυνατή βάση.

ΝΕΑ TOPICS ΣΤΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΟΥ GAMENET

Νέα topics προστέθηκαν στη διάσκεψη του GameNet στην CompuLink, αλλά παράλληλα και στο αντίστοιχο forum που υπάρχει στον Cosmos Web server, με σκοπό την κατάλληλη οργάνωση των συζητήσεων αλλά και της ενημέρωσης των χρηστών. Ετσι, στο topic meetings, οι gamers θα μπορούν να συνεννοούνται για τις μεταξύ τους συναντήσεις, κανονίζοντας τις ώρες κατά τις οποίες θα βρίσκονται on-line και το παιχνίδι στο οποίο θα αναμετρούν τις δυνάμεις τους, ενώ στο topic symmetoxes υποβάλλονται οι δηλώσεις συμμετοχής στους διαγωνισμούς που προκηρύσσει το GameNet.

Πέρα όμως από τα νέα topics, συνεχής είναι και η ενημέρωση των προγραμμάτων του topic programs. Ηδη έχει προστεθεί η καινούρια έκδοση του Kali client, καθώς και το Kali for Macintosh, με τα οποία μπορούν πλέον να μπαίνουν στο GameNet και οι Mac Users. Φυσικά, η ενημέρωση της διάσκεψης δεν σταματά εκεί: Patches καινούριων παιχνιδιών που διευκολύνουν τη λειτουργία τους μέσω του GameNet, demos νέων multiplayer games που αναμένεται να κάνουν θραύση στο προσεχές μέλλον και πληροφοριακά αρχεία (faqs, docs κ.λπ.) μπαίνουν συνεχώς στη διάσκεψη, ώστε οι φίλοι του GameNet να είναι πάντα ενημερωμένοι με ό,τι πιο τελευταίο υπάρχει σχετικά με τα αγαπημένα παιχνίδια τους και το software πρόσβασης στο GameNet.







INFOSYSTEM 96 ΚΑΙ GAMENET

Το GameNet φυσικά δεν μπορούσε παρά να κάνει αισθητή την παρουσία του και στη μεγαλύτερη έκθεση Πληροφορικής και Νέας Τεχνολογίας, την καθιερωμένη πλέον Infosystem, η οποία διεξήχθη και φέτος, όπως εξάλλου κάθε χρόνο, στις εγκαταστάσεις της Διεθνούς Εκθεσης Θεσσαλονίκης, κατά το διάστημα 2 - 6 Οκτωβρίου. Δύο υπολογιστές Pentium, στημένοι στο μπροστινό τμήμα του περιπτέρου, ήταν διαρκώς συνδεδεμένοι με το GameNet, και είναι μάλλον περιττό να σας πούμε πως σχεδόν ποτέ δεν έμειναν άδειοι! Επικές μάχες στα Warcraft, Command and Conquer και Duke Nukem 3D βρίσκονταν συνεχώς σε εξέλιξη, ενώ οι gamers κυριολεκτικά δεν έπαιρναν ανάσα καθώς οι αναμετρήσεις διαδέχονταν η μία την άλλη. Αποκορύφωμα όλων ήταν ο μίνι διαγωνισμός ο οποίος στήθηκε την τελευταία μέρα της έκθεσης στο Warcraft II, σημειώνοντας τεράστια επιτυχία. Οι gamers διαγωνίζονταν σε αγώνες νοκ-άουτ διάρκειας 10 λεπτών (εκτός από το μικρό τελικό που διάρκεσε 20 λεπτά και το μεγάλο που κράτησε αντιπάλους και θεατές σε αγωνία επί μισή ώρα), ενώ για τη βαθμολογία τους μετρούσαν τα kills συν τα razings, πολλαπλασιασμένα με το συντελεστή 5 (επειδή οι καταστροφές κτιρίων του αντιπάλου σαφώς απαιτούν περισσότερο χρόνο και συνεπώς πρέπει και να ανταμείβονται ανάλογα). Μέχρι τον τελικό, οι παίκτες είχαν ως ορμητήριό τους την πίστα "Nowhere to run, nowhere to hide", ενώ για τον τελικό επελέγη η σαφώς δυσκολότερη "Death in the middle". Οι τρεις πρώτοι νικητές του διαγωνισμού, Μιχάλης Γαβριηλίδης (το παιδί-θαύμα στο Warcraft II και αδιαμφισβήτητος κυρίαρχος του παιχνιδιού), Διονύσης Κομπατσιάρης και Θεόδωρος Χατζημιχαήλ (dramian) μοιράστηκαν ισάριθμα βιβλία της Anubis σχετικά με το Internet. Εκπληξη πάντως προκάλεσε ο καταποντισμός των γνωστών μαχητών του GameNet Σάββα Κωνσταντινίδη (akrolimn) και Χρήστου Τσολακίδη (falcon), οι οποίοι περιορίστηκαν στη συμμετοχή τους στο γύρο των 8. Η νέα γενιά διέπρεψε απέναντι στην πείρα!



Ο 1ος νικητής Μιχάλης Γαβριηλίδης παραλαμβάνει το βραβείο του από τον Βαγγέλη Κράτσα.



Ο 2ος νικητής Διονύσης Κομπατσιάρης.



Ο 3ος νικητής Θεόδωρος Χατζημιχαήλ.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΜΙΝΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ	
ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	14 - 5
ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ - ΚΟΜΠΑΤΣΙΑΡΗΣ Γ.	2 - 9
ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ - ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ	3 - 17
ΡΕΚΑΛΙΔΗΣ - ΚΟΜΠΑΤΣΙΑΡΗΣ Δ.	6 - 10
ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ	
ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ - ΚΟΜΠΑΤΣΙΑΡΗΣ Γ.	3 - 2
ΚΟΜΠΑΤΣΙΑΡΗΣ Δ. - ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ	19 - 6
ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ	
ΚΟΜΠΑΤΣΙΑΡΗΣ Γ. - ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ	35 - 43
ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ	
ΚΟΜΠΑΤΣΙΑΡΗΣ Δ. - ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ	12 -126

Κάπου εδώ όμως θα πρέπει να σας αφήσουμε γι' αυτόν το μήνα. Η στήλη του GameNet θα είναι και πάλι μαζί σας στο επόμενο τεύχος, περιμένοντας και τα γράμματά σας με εντυπώσεις, παρατηρήσεις, απορίες, ακόμα και οθόνες από τα παιχνίδια που παίζετε on-line. Σκοπός μας εξάλλου είναι οι σελίδες αυτές να αποτελούν ένα ανοικτό forum των gamers, ώστε η στήλη να είναι τόσο ζωντανή όσο και οι αναγνώστες της! Ομως, σαν πολλά δεν είπαμε; Let's play! ■



ADVENTURE

DARK SEED II

Τον Οκτώβριο του 1992 είχαμε παρουσιάσει αναλυτικά το Dark Seed I (βλ. τεύχος 33, καθώς και στο Pixel Σεπτεμβρίου της ίδιας χρονιάς). Μετά την εκπληκτική επιτυχία του, η Cyberdreams προγραμμάτιζε το δεύτερο της σειράς ύστερα από περίπου δύο χρόνια. Είναι γνωστή όμως στους αναγνώστες του περιοδικού, από τις συνεχείς σχετικές αναφορές μου, η διπλή "καταστροφή" που υπέστη η εταιρία, με αποτέλεσμα να καθυστερήσουν όλα τα projects της περίπου δύο χρόνια. Εστω και με μεγάλη καθυστέρηση, τελικά το παιχνίδι κυκλοφόρησε, αν και στη χώρα μας -για άγνωστους λόγους- τα κεντρικά καταστήματα στην Αθήνα, τα οποία κάνουν και εισαγωγές προγραμμάτων, το έχουν αγνοήσει σε προκλητικό βαθμό. Τελικά μας το έστειλαν από τη Θεσσαλονίκη

Το Dark Seed ήταν από τα προγράμματα που σημάδεψαν την εξέλιξη των computer games και αναδείχθηκε ως το καλύτερο adventure της χρονιάς για το 1992. Τη μοναδική ατμόσφαιρά του δημιουργούσαν τα εκπληκτικά γραφικά του, επεξεργασμένα από τον περιβόητο H.R. Giger. Υστερα από τέσσερα χρόνια έρχεται η συνέχειά του...

του Αντρέα-Παρασκευά Τσουρινάκη



αλλά χωρίς manual! Σας επισημαίνουμε την έλλειψη για να ξέρετε, όσοι παρατηρήσετε στο review ελλείψεις κυρίως όσον αφορά στο χειρισμό του, ότι το πρόβλημα δεν οφείλεται σε εμάς.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Είσαι ο Mike Dawson και προσπαθείς να συνέλθεις από την περιπέτεια που έζησες στο πρώτο της σειράς, η οποία σου άφησε έναν σημαντικό νευρικό κλονισμό και πολύ συχνούς και ισχυρούς πονοκεφάλους. Σαν να μη σου έφταναν όλα αυτά η Rita Scanlon, φιλενάδα σου στα σχολικά σας χρόνια, βρίσκεται νεκρή. Και ακόμη χειρότερο, θεωρείσαι ο υπ' αριθμόν ένα ύποπτος, μια και λίγο προτού βρεθεί η Rita νεκρή είχατε ραντεβού για να πάτε σε μία επέτειο των αποφοίτων της χρονιάς σας. Ο χρόνος κυλά εις βάρος σου, αφού στην υπόθεση εμπλέκεται και το FBI. Η κατάστασή σου μοιάζει απελπιστική, μια και λόγω των πονοκεφάλων δεν μπορείς να θυμηθείς καθόλου τι κάνατε με τη Rita εκείνο το μοιραίο βράδυ. Για να ξεκαθαρίσεις όμως τα πράγματα πρέπει να βρεις οπωσδήποτε ποιος και γιατί σκότωσε τη Rita, έστω και αν ο δολοφόνος είσαι εσύ!

Ο εφιάλτης σου δεν θα αργήσει να πάρει σάρκα και οστά. Πολύ σύντομα θα πάρεις ένα μήνυμα από τη γνωστή σου "Keeper of the Scrolls", η οποία θα σε πληροφορεί ότι οι Ancients επέστρεψαν και, έχοντας κάμψει αυτήν τη φορά ολοκληρωτικά την όποια αντίσταση της ίδιας και των ομοίων της, είναι έτοιμοι να καταστρέψουν το ανθρώπινο γένος ετοιμάζοντας ένα πανίσχυρο τέρας, το Behemoth. Το portal που συνδέει τον κόσμο τους με τον δικό σας είναι στην πόλη σας και κάθε ώρα που περνά είναι εις βάρος σας, αφού φέρνει τους An-



cients όλο και πιο κοντά στον τελικό τους στόχο. Η μοναδική ελπίδα για να αποτραπούν τα καταστροφικά σχέδια των Ancients είσαι εσύ και για να το κατορθώσεις πρέπει να βρεις τρία αντικείμενα, τα: Light, Scrolls και Sword. Μόνο με τη συνδυασμένη δράση των τριών αυτών αντικειμένων μπορείς να καταστρέψεις το power generator των Ancients και να τους σταματήσεις για μία ακόμη φορά. Φυσικά πριν από όλα πρέπει να παλέψεις με το φοβερό τέρας, τον απαίσιο Behemoth. Το φινάλε είναι κατακλυσμιαίο και μάλλον απρόβλεπτο, ένα φινάλε πραγματικό σοκ...

Η βασική σεναριακή ιδέα στηρίζεται φυσικά στην εκπληκτική δουλειά του H.P. Lovecraft, στον κόσμο των Ancients που αυτός περιέγραψε και στον αγώνα των τελευταίων να δημιουργήσουν και να σταθεροποιήσουν μία gate-portal κάπου στη Γη μέσω της οποίας θα μεταφερθούν και θα μπορέσουν να καταστρέψουν το ανθρώπινο γένος, γεγονός ζωτικής σημασίας για την επιβίωσή τους.



Φθάνοντας στον σκοτεινό κόσμο.

Αυτό το σεναριακό background σε συνδυασμό με τα μοναδικά και τελείως απόκοσμα γραφικά του H.R. Giger δημιουργούν ένα από τα καλύτερα Horror/Scary adventures που έχουν εμφανιστεί ως τώρα. Η πραγματική ιστορία ξεδιπλώνεται σιγά-σιγά, με έναν εντυπωσιακό αλλά και αριστοτεχνικό τρόπο, για να φτάσει στο φινάλε σε μία απίστευτη κορύφωση, ένα φινάλε που είμαι σίγουρος ότι θα ξενίσει πάρα πολλούς. Το Dark Seed II στον τομέα του σεναρίου παίρνει σχεδόν άριστα.

ΕΤΑΙΡΙΑ
Cyberdreams
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
ΤΥΠΟΣ
3D animated graphics, horror adventure
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέσο

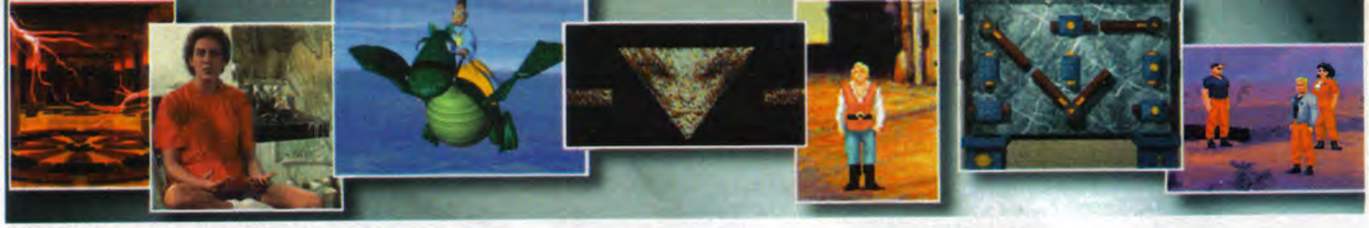
ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του τρέχουν σε ανάλυση 640x480 και είναι 256χρωμα. Τα σχέδια του πάνω-κανονικού κόσμου είναι rendered και είναι εκπληκτικά. Φοβερά σχέδια και χρώματα δημιουργούν μοναδικά τοπία και χώρους. Αυτά του κάτω ή σκοτεινού κόσμου έχει επεξεργαστεί ο περίφημος H.R. Giger και θα σας αφήσουν άφωνους. Το παιχνίδι θα έπαιρνε άριστα στον τομέα αυτόν, αν δεν υπήρχε το animation του κανονικού κόσμου το οποίο είναι προβληματικό. (Το αντίστοιχο του σκοτεινού κόσμου δεν παρουσιάζει απολύτως κανένα πρόβλημα.) Με τον όρο animation εννοώ κυρίως την κίνηση των χαρακτήρων η οποία είναι βιντεοσκοπημένη. Δυστυχώς όμως η μεταφορά της στον υπολογιστή δεν ήταν επιτυχημένη, μια και παρουσιάζει σημαντικές ατέλειες.

Το αυτό ισχύει και σε ό,τι αφορά τον ήχο. Ενώ η μουσική υπόκρουση και στους δύο κόσμους είναι εξαιρετική, γεγονός που δίνει άλλη διάσταση στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, το speech των περισσότερων χαρακτήρων είναι απαράδεκτο για παραγωγή τέτοιου επιπέδου και αποτελεί ίσως

Πλησιάζοντας τη φυλακή ασφαλείας.







Το βιβλίο αυτό αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο σταμάτησες τους Ancients στο Dark Seed I.



Η περίφημη Keeper of the Scrolls.

το πιο μελανό σημείο της περιπέτειας. Ο χειρισμός του είναι αρκετά απλός και στα βασικά του σημεία είναι ίδιος με αυτόν του πρώτου της σειράς, αν εξαιρέσει φυσικά κανείς μερικές μικροαλλαγές που έχουν γίνει στο βασικό user inteface του παιχνιδιού, μια και τώρα έχει σχεδιαστεί για να τρέχει κάτω από τα Windows 3.1/x ή 95. Οδηγώντας τον κέρσορα στο επάνω μέρος της οθόνης, εμφανίζονται τα File, Option και Help. Στο πρώτο περιέχονται τα New (game), Load, Save (το παιχνίδι διαθέτει 10 θέσεις σωσίματος που είναι μάλλον λίγες), Exit. Από το δεύτερο ρυθμίζετε τα sounds, τη μουσική, το είδος του midi, την ταχύτητα εμφάνισης των διαλόγων και (το πιο σημαντικό για εμάς) την ύπαρξη του speech και του text (οι ομιλίες σε κείμενο πάνω στην οθόνη). Βάλτε λοιπόν την σχετική επιλογή στο "Audio and Text" για να είστε ήσυχοι.

Ο κέρσορας, πατώντας το δεξί πλήκτρο του mouse, αλλάζει κυκλικά σε ένα ερωτηματικό, μία ανοικτή παλάμη και ένα βέλος. Το ερωτηματικό πάνω σε μερικά αντικείμενα αλλάζει σε θαυμαστικό. Αυτό σημαίνει ότι εκεί μπορείτε να κάνετε LOOK/EXAMINE. Η ανοικτή παλάμη σε άλλα αντικείμενα γίνεται ένα δάκτυλο που δείχνει. Αυτό αντιστοιχεί στα TAKE/USE/TALK. Τέλος, το βέλος, που κάνοντάς το κλικ πάνω στην οθόνη μετακινείστε μέσα σε αυτήν, σε μερικά σημεία γίνεται 4 βέλη. Αυτό σημαίνει ότι εκεί κάνετε GO/EXIT. Οταν συνομιλείτε με άλλους χαρακτήρες εμφανίζονται διάφορες προτάσεις. Κάνοντας αριστερό κλικ σε μία από αυτές την ενεργοποιείτε. Αν θέλετε να περάσετε αμέσως το κείμενο (text), πατάτε το δεξί πλήκτρο του mouse ή το Spacebar (το αριστερό πλήκτρο του mouse αντιστοιχεί στο πλήκτρο Enter). Πηγαίνοντας τον κέρσορα στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται το ειδικό παράθυρο INVENTORY. Εδώ βλέπετε τα αντικείμενα που κουβαλάτε. Αν θέλετε να εξετάσετε κάποιο από αυτά, κάνετε κλικ επάνω του τον κέρσορα-θαυμαστικό και θα πάρετε την περιγραφή του. Για να χρησιμοποιήσετε κάποιο από αυτά, κάνετε κλικ επάνω του τον κέρσορα ανοικτή παλάμη και αυτόματα ο κέρσορας παίρνει τη μορφή του εν λόγω αντικειμένου. Τώρα κάντε κλικ τον κέρσορα-αντικείμενο όπου επιθυμείτε και η ανάλογη δράση θα εκτελεστεί. Σε γενικές γραμμές, ο χειρισμός του δεν θα σας δημιουργήσει κανένα πρόβλημα.



Ζώντας έναν από τους εφιάλτες σου.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Το Dark Seed II είναι από τα πιο ατμοσφαιρικά adventures που έχετε δει. Ειδικά ο "σκοτεινός" κόσμος με τα μοναδικά γραφικά του Giger είναι ανεπανάληπτος. Δεν χορταίνεις να βλέπεις τις οθόνες καθώς νιώθεις να σε "ρουφά" ο κόσμος που αναδεικνύουν. Η δράση του είναι πάρα πολύ καλή και το κυριότερο προσεκτικά δομημένη, με μία μοναδική κορύφωση στο φινάλε. Στο παιχνίδι δεν υπάρχουν αδιέξοδα. Αν νομίζετε ότι έχετε "κολλήσει", να είστε βέβαιοι ότι είτε

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Οι φίλοι των H.P. Lovecraft και H.R. Giger πρέπει να σπεύσουν να το αγοράσουν, όπου το βρουν. Πρόκειται για μία μοναδική ξενάγηση στον περίφημο "σκοτεινό" τους κόσμο, ένα από τα πιο ατμοσφαιρικά adventures που έχουν εμφανιστεί.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	70
ΔΡΑΣΗ	85
ΣΕΝΑΡΙΟ	90
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ	95

80%





Ο χάρτης του κανονικού κόσμου.

δεν έχετε επισκεφθεί κάποιο μέρος είτε δεν έχετε μιλήσει σωστά με κάποιον χαρακτήρα. Για παράδειγμα, μιλώντας με το σερίφη σε ένα σημείο του παιχνιδιού, πρέπει να τον κάνετε να σας μιλήσει για τον Larson και για το ότι απολύθηκε από το νοσοκομείο που δούλευε. Μόνο έτσι συζητώντας μετά με τον Larson μπορείτε να του αναφέρετε για το νοσοκομείο και κάνοντάς τον έξαλλο να ανοίξει κατά λάθος την πόρτα που φυλάνε τα πτώματα. Μην ξεχνάτε ότι ο κάτω κόσμος είναι σχεδόν ένα πιστό αντίγραφο του πραγματικού όπως ήταν και στο πρώτο της σειράς. Ό,τι τοποθεσίες υπάρχουν στον επάνω κόσμο υπάρχουν αντίστοιχα και στον κάτω κόσμο. Από τη στιγμή που θα φτάσετε στον καθρέφτη που είναι η πόρτα μεταξύ των δύο κόσμων, στο Hall of Mirrors, δεν χρειάζεται να κάνετε όλη τη διαδρομή δωμάτιο- δωμάτιο. Απλώς κάντε κλικ είτε στην έξοδο είτε στο δωμάτιο καθρέφτη. Οι γρίφοι του είναι απόλυτα λογικοί και σε μερικά σημεία γίνονται και αρκετά δύσκολοι.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινώντας, αφού ολοκληρώσεις τη συζήτησή σου με το σερίφη, πήγαινε μία οθόνη δεξιά στην κουζίνα. Μίλα στη μητέρα σου και εξάντλησε όλους τους διαλόγους.

Μετά κάνε κλικ τον κέρσορα-δάκτυλο πάνω στην πόρτα του ψυγείου, στο μαγνήτη, που είναι ένα χαμογελαστό πρόσωπο και πάρ' το. Στο inventory σου εξέτασέ το κάνοντας κλικ σε αυτό τον κέρσορα-θαυμαστικό. Πήγαινε πάλι μία οθόνη δεξιά στο living room. Κάνε κλικ τον κέρσορα-δάκτυλο στο ντουλαπάκι δίπλα στην πόρτα στο βορεινό τοίχο για να το ανοίξεις. Κάνε κλικ τον κέρσορα-δάκτυλο στη φωτογραφική κάμερα και πάρ' την. Στο inventory σου εξέτασέ τη κάνοντας κλικ σε αυτήν τον κέρσορα-θαυμαστικό. Μπες στην τουαλέτα στο δωμάτιο που είναι κάτω και αριστερά. Εδώ κάνε κλικ τον κέρσορα-δάκτυλο στον καθρέφτη. Τον ανοίγεις και παίρνεις τα φάρμακά σου. Ξαναβγές στο living room. Κάνε κλικ τον κέρσορα-δάκτυλο στην τηλεόραση. Την ανοίγεις και ενώ βλέπεις ένα ρεπορτάζ για τους φόνους, ξαφνικά η παρουσιάστρια "μεταμορφώνεται" σε μία εξωγήινη που είναι η Keeper of the Scrolls! Σε πληροφορεί ότι οι Ancients έχουν επιστρέψει και ο κίνδυνος αυτήν τη φορά είναι πολύ μεγαλύτερος. Κλείνοντας την τηλεόραση κτυπά το κουδούνι. Κάνε κλικ τον κέρσορα-έξοδο στην πόρτα και ένας ταχυδρόμος σού φέρνει ένα ticket. Εξέτασέ το στο inventory σου. Βγες έξω από το σπίτι κάνοντας κλικ τον κέρσορα-έξοδο στην πόρτα. Έξω συναντάς το φίλο σου Jack. Εξάντλησε όλους τους διαλόγους.

Μόλις φύγει, κάνε κλικ τον κέρσορα-έξοδο στο κάτω μέρος της οθόνης. Φεύγεις και βρίσκεσαι στον ειδικό χάρτη που αντιπροσωπεύει τις πέντε βασικές περιοχές της πόλης. Κάνε κλικ στην πάνω δεξιά τοποθεσία.

Η συνέχεια επί της οθόνης... ■



Ο χάρτης του σκοτεινού κόσμου.



Από εδώ κόβεις το ρεύμα για την Dark World's recreation area.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

- 486DX στα 33MHz.
- 8MB RAM, Windows 3.x ή 95
- 2x CD-ROM drive, 20 MB στον σκληρό.
- SVGA.
- Το παιχνίδι, μας διέθεσε η ΜΕΤΡΟΝ ΟΕ, Εθνικής Αμύνης 15, Θεσσαλονίκη.








DEADLY TIDE

Κατά την παρούσα χρονική φάση, ως γνωστό, η Microsoft είναι η κυρίαρχη εταιρία στο χώρο του software στους συμβατούς προσωπικούς υπολογιστές. Εκτός του ότι στην παραγωγική της δραστηριότητα εντάσσονται τα δύο κυρίαρχα λειτουργικά των τελευταίων δεκαπέντε χρόνων (MS-DOS, Windows), ταυτόχρονα διαθέτει και τα καλύτερα στο είδος τους βοηθητικά προγράμματα και εφαρμογές, τα πολύ γνωστά Word και Excel. Επειδή, όμως, ο πάντα ανήσυχος Bill Gates δεν περιορίστηκε ποτέ στα ήδη κεκτημένα, τα τελευταία πέντε χρόνια η Microsoft - και με την καθιέρωση των multimedia υπολογιστών - εισήλθε στο χώρο των multidedia παραγωγών, όπου η κυριαρχία της ήταν σχεδόν άμεση με τίτλους όπως οι Encarta και Cinemania. Ετσι, η Microsoft τείνει να γίνει η κυρίαρχη εταιρία σε όλους τους τομείς του software, ακολουθούμενη όμως από την κατηγορία ότι αποβλέπει στη μονοπώληση του χώρου.

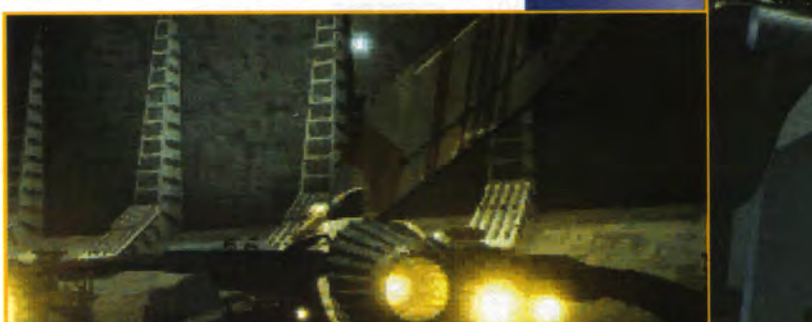
Η ισχυρή αντεπίθεση της Microsoft και στο χώρο των PC games έχει αρχίσει να εκδηλώνεται και στη χώρα μας με την κυκλοφορία των πρώτων παιχνιδιών, στο σύνολό τους για περιβάλλον Windows 95. Το Deadly Tide είναι σίγουρα ένα από τα πιο εντυπωσιακά.

του Αργύρη Γιαγιά
argiris@compulink.gr

Τα δεδομένα, όμως, έχουν πλέον αλλάξει. Το PC δεν είναι πια το μηχάνημα που απευθύνεται μόνο στον επαγγελματία, αφού εξίσου ο gamer ζητά ό,τι πιο σύγχρονο υπάρχει στο χώρο των παιχνιδιών. Ταυτόχρονα, δε, το PC έχει καταστεί το μηχάνημα του μέσου χρήστη, ο οποίος δεν το θέλει για μία συγκεκριμένη εργασία, αφού σε αυτό απαιτεί να εκτελούνται όλα τα είδη του software έστω και αν, όσον αφορά σε κάποια από αυτά, δεν διαθέτει πάντα το καλύτερο του είδους (π.χ., η επεξεργασία κειμένου μπορεί να γίνεται καλύτερα σε ένα Macintosh και ένα παιχνίδι να είναι πιο εντυπωσιακό σε ένα game console).

Ολα τα ανωτέρω γνωστά στη Microsoft





στοιχεία, σε συνδυασμό, πρώτον, με το γεγονός ότι η εξέλιξη των υπαρχόντων εφαρμογών έχει φθάσει πλέον στα όριά της και, δεύτερον, με την εκζητούμενη με κάθε μέ-



σο στήριξη των Windows 95 ως περιβάλλοντος για κάθε είδος software, οδήγησαν τους συντελεστές της στην απόφαση ότι πλέον θα έπρεπε να εισχωρήσουν ενεργά και στο χώρο των παιχνιδιών για PC. Ετσι, εδώ και λίγο καιρό, έχουν αρχίσει να δημοσιεύονται στον αμερικανικό ειδικό Τύπο ανακοινώσεις της εταιρίας για την επικείμενη κυκλοφορία των νέων παιχνιδιών, ενώ, όπως θα έχετε ήδη διαβάσει και στη στήλη των νέων του περασμένου μήνα, αρκετά α-



πό αυτά έκαναν την εμφάνισή τους στην ανάλογη έκθεση που έλαβε χώρα στην Αμερική.

Παρά την προσμονή όλων ότι το πρώτο από τα παιχνίδια που θα έφθαναν στην Ελλάδα θα ήταν το Close Combat (ένα πολύ καλό war strategy) του οποίου το demo ήδη κυκλοφορεί, τελικά την "έκπληξη" έκαναν τα Monster Truck Madness και Deadly Tide που, φυσικά, σπεύσαμε να παρουσιά-



ΕΤΑΙΡΙΑ
Microsoft
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί
ΤΥΠΟΣ
Action
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Χαμηλό/Μέσο

σουμε (πρώτη παρουσίαση της τελικής έκδοσης των δύο παιχνιδιών ίσως και σε πανευρωπαϊκό επίπεδο). Στην κατηγορία, λοιπόν, του Action Game θα δούμε αναλυτικά το Deadly Tide (το Monster Truck Madness σε άλλες σελίδες), σίγουρα το εντυπωσιακότερο όλων.

ΕΠΙΡΡΟΕΣ - ΣΕΝΑΡΙΟ

Η Microsoft έχει αποδείξει εμπράκτως ότι δύσκολα κάνει "επικίνδυνα βήματα" όσον αφορά στις νέες κυκλοφορίες σε όλα τα είδη του software. Ετσι, σε ό,τι έχει σχέση με τον τομέα των παιχνιδιών, έκανε μία μελέτη των τάσεων της αγοράς και αποφάσισε να ακολουθήσει δοκιμασμένες συνταγές επιτυχίας και όχι να προβεί σε καινοτομίες των οποίων την επιτυχία θα αδυνατούσε να προβλέψει. Θα διαπιστώσετε, συνεπώς, στο εξής ότι σχεδόν όλες οι κυκλοφορίες της θα είναι παιχνίδια με gameplay παρόμοιο αυτού άλλων ήδη επιτυχημένων, στα οποία φυσικά θα προσπαθήσει να δώσει το δικό της στίγμα ποιότητας.



Το πρώτο, λοιπόν, παιχνίδι που ακολουθεί αυτόν το "χρυσό κανόνα" είναι το Deadly Tide, ένα cinematic action game με άφθονη δόση arcade δράσης αλλά και πολλά cinematic sequences (όχι με πραγματικούς ηθοποιούς), τα οποία διαμορφώνουν μία ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Συνεπώς, αν μπορούσαμε να θεωρήσουμε το Cyberia ως ένα πρωτότυπο είδος παιχνιδιού όπως το Doom, τότε το Deadly Tide θα ήταν ένα α-







πό τα καλύτερα clones του, για τον απλούστατο λόγο ότι εάν υπάρχει ένα παιχνίδι από το οποίο έχει επηρεαστεί σε μεγάλο βαθμό το Deadly Tide, αυτό σίγουρα είναι το Cyberia. Μάλιστα, σας παραπέμπουμε στην πρόσφατη αναλυτική παρουσίαση του Cyberia 2 που φιλοξενήσαμε στις σελίδες του περιοδικού, προκειμένου να εδραιωθεί και σε εσάς η αίσθηση ότι η Microsoft αντέγραψε σε μεγάλο βαθμό το εν λόγω παιχνίδι.

Ετσι, και στο Deadly Tide χειριζόμαστε τον κεντρικό ήρωα και τον κατευθύνουμε μέσα από πολλές δοκιμασίες, οι περισσότερες από τις οποίες περιλαμβάνουν σκηνές μάχης όπου συμμετέχουμε είτε πεζοί είτε μέσα από κάποιο σκάφος. Ολα αυτά, βέβαια, όπως είναι φυσικό συνυπάρχουν σε ένα σενάριο που καλείται να επουλώσει τα κενά του gameplay που πάντα παρουσιάζουν τα συγκεκριμένα είδη παιχνιδιών.

Σύμφωνα με το σενάριο βρισκόμαστε στο έτος 2500 και το μεγαλύτερο μέρος της Γης έχει πλέον καλυφθεί από νερό, με αποτέλεσμα το σύνολο σχεδόν του πληθυσμού να βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Παράλληλα, υπάρχει ένα άλλο πιο σημαντικό πρόβλημα. Μία φυλή εξωγήινων απειλεί την κυριαρχία του ανθρώπου πάνω στη Γη. Μάλιστα, η εν λόγω απειλή δεν έρχεται όπως συνήθως από το διάστημα αλλά από τους ωκεανούς, ακριβώς εκεί όπου προσπαθεί να ζήσει και η ανθρωπότητα.

Στην αρχή όλοι πίστεψαν ότι οι εξωγήινοι δεν θα είχαν απειλητικές διαθέσεις και ότι απλώς θα εγκαθιστούσαν μία αποικία που θα συνυπήρχε αρμονικά με τον υπόλοιπο πληθυσμό. Ωστόσο, όλα έδειχναν ότι επρόκειτο για μία μάταιη προσμονή, αφού ενώ επισήμως επικρατούσε ειρήνη, σημειώνονταν πολλές επιθέσεις σε ανθρώπινες υποβρύχιες εγκαταστάσεις. Το φαινόμενο δε αυτό γινόταν σταδιακά εντονότερο, για τον απλούστατο λόγο ότι η ανθρωπότητα δεν διέθετε την κατάλληλη τεχνολογία προκειμένου να αντιμετωπίσει τους εξωγήινους, κάτι το οποίο οι τελευταίοι γνώριζαν και κατά συνέπεια κινούνταν ανεξέλεγκτα. Ο κόμπος είχε φθάσει πλέον στο χτένι και η επίσημη στρατιωτική αρχή αποφάσισε να κηρύξει ανοιχτά τον πόλεμο, μια και το τέλος της - ούτως ή άλλως - σε σύντομο χρονικό διάστημα θα έφθανε.



Ολες οι ελπίδες για την τελική επικράτηση θα στηρίζονταν στο νέο μαχητικό υποβρύχιο σκάφος το οποίο εξελισσόταν και είχε δώσει δείγματα ότι μπορεί να αντιμετωπίσει τα αντίπαλα σκάφη επί ίσοις όροις.

Με την έναρξη, όμως, του παιχνιδιού μία δυσάρεστη έκπληξη περιμένει τους ανθρώπους. Οι εξωγήινοι ανακαλύπτουν τη μυστική βάση δοκιμών των νέων μαχητικών και κάνουν γενική επίθεση σε αυτή, ώστε να διαλύσουν και την τελευταία ελπίδα της ανθρωπότητας. Στο εξής, εσείς αναλαμβάνετε αμέσως δράση και βγάζετε το σκάφος σας από τη βάση. Αν και θα τα καταφέρετε, η υπόλοιπη βάση μαζί με το σύνολο των πρωτότυπων μαχητικών θα καταστραφεί. Βρίσκετε καταφύγιο σε μία γειτονική βάση και εκεί πλέον λαμβάνετε οδη-

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Pentium.
8MB RAM και άνω, Windows 95.
CD-ROM, SoundBlaster.
SVGA.
Το παιχνίδι περιέχεται σε 4 CDs και μάς το πρόσφερε το κατάστημα Vertigo.



ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Η πρώτη κυκλοφορία της Microsoft του νέου κύματος παιχνιδιών είναι αναμφίβολα ιδιαίτερα θετική, χωρίς όμως να παρουσιάζει κάτι το εντελώς νέο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	93
ΗΧΟΣ	87
GAMEPLAY	83
ΑΝΤΟΧΗ	81

85%

γίες από την ανώτατη αρχή για την εκτέλεση αποστολών "αυτοκτονίας" με το μοναδικό πρωτότυπο μαχητικό που έχει απομείνει, το χειρισμό του οποίου μόνον εσείς γνωρίζετε. Για ένα ακόμα παιχνίδι η σωτηρία της Γης από τους εξωγήινους εισβολείς βρίσκεται στα χέρια σας.

GAMEPLAY

Η εισαγωγή είναι από τα πρώτα που εντυπωσιάζουν στο Deadly Tide. Μάλιστα, ακολουθώντας τα πιο κινηματογραφικά πλαίσια που είδαμε και στα Wing Commander 3 και 4, αναλαμβάνετε πραγματική δράση προτού καν ολοκληρωθεί αυτή, με αποτέλεσμα να μπαίνετε ναι μεν απότομα αλλά άμεσα στο κλίμα του παιχνιδιού. Οπως, λοιπόν, προαναφέρθηκε θα αναλάβετε διάφορες πολύ δύσκολες αποστολές, οι οποίες έχουν φυσική συνέχεια και πολλές φορές σε μία επόμενη αποστολή θα μπορέσετε να κάνετε χρήση των "κερδών" της προηγούμενης. Ετσι, για παράδειγμα, σε μία από τις πιο προχωρημένες αποστολές θα καταφέρετε να κλέψετε ένα από τα προηγμένης τεχνολογίας αντίπαλα μαχητικά σκάφη, το οποίο θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε στην επόμενη "ακατόρθωτη" αποστολή.

Συνολικά, σε όλες σας τις αποστολές θα πολεμήσετε με δύο διαφορετικά μέσα, είτε πεζοί είτε μέσα από το σκάφος σας. Και στις δύο περιπτώσεις ο τρόπος χειρισμού δεν αλλάζει, καθώς μέσω του mouse (κατά προτίμηση) κατευθύνετε το στόχαστρο του όπλου που φέρετε στο χέρι σας ως πεζοί ή στο σκάφος σας.



Σε αυτό το σημείο δεν χρειάζεται να προσθέσουμε κάτι το ιδιαίτερο, εκτός του ότι στους περισσότερους στόχους δεν εμφανίζεται το ειδικό σημάδι που υποδηλώνει ότι έχει γίνει lock των στόχων με αποτέλεσμα πολλές φορές το έργο του παίκτη να καθίσταται δυσκολότερο από ό,τι συνήθως.



ΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

Το βασικό όπλο του παιχνιδιού είναι η ομάδα σχεδίασης των γραφικών και των effects που δεν είναι άλλη από την TRG3 σε συνεργασία με την Rainbow Studios Inc. Σε περίπτωση που τα ονόματα δεν σας λένε κάτι το ιδιαίτερο, αρκεί να αναφέρουμε ότι πρόκειται για την ίδια ομάδα που έχει σχεδιάσει το σύνολο των οπτικών effects των τηλεοπτικών σειρών Star Trek: The Next Generation και Seaquest, τις οποίες παρακολουθούμε και στην Ελλάδα. Εάν, λοιπόν, έχετε δει τη δουλειά τους στην τηλεόραση, τότε μάλλον είστε σε θέση να κατανοήσετε τι μπορούν να πετύχουν. Ακόμη και εάν δεν χρησιμοποιούνται γραφικά υψηλής ανάλυσης, η ποιότητα των οπτικών effects είναι εμφανής, ενώ πασιφανές είναι και το γεγονός ότι με τον τομέα αυτόν έχει ασχοληθεί μία ομάδα επαγγελματιών του Hollywood. Αναφορικά με τους τομείς των γραφικών και του ήχου, η ποιότητα, ενώ βρίσκεται άνω του μέσου όρου, δεν διαθέτει αυτό το "κάτι" που προσμέναμε από ένα παιχνίδι που διαφημίζει ακριβώς αυτούς τους τομείς. Ετσι, χωρίς να μπορεί να λεχθεί ότι κάπου σημειώνεται υστέρηση, το Deadly Tide δεν πραγματοποιεί το άλμα που θα του επιτρέψει να διακριθεί του ανταγωνισμού.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Στο ερώτημα εάν θα πρέπει κάποιος να αποκτήσει το παιχνίδι η απάντηση δεν είναι εύκολη. Γενικότερα θα μπορούσαμε να πούμε ότι: α) εάν είστε φανατικοί του είδους, πρέπει οπωσδήποτε να το αποκτήσετε, καθώς αναμφίβολα πρόκειται για ένα από τα τρία κορυφαία, β) εάν απλώς σας αρέσουν αυτού του είδους τα παιχνίδια και θέλετε να αποκτήσετε ένα από αυτά, μπορείτε να επιλέξετε το Deadly Tide, το πιο χορταστικό όλων (περιέχεται σε 4 CDs) και γ) εάν ήδη διαθέτετε κάποιο από τα Rebel Assault 2 ή Cyberia 2 και θα αποκτούσατε το Deadly Tide μόνο σε περίπτωση που ήταν πολύ καλύτερο αυτών, μάλλον δεν θα σας το προτείναμε, αφού στερείται νέων στοιχείων ώστε να περιθωριοποιήσει τους προκατόχους του.

Συνολικά, ως action game αλλά και ως το πρώτο από τα καινούρια της Microsoft διαμορφώνει σίγουρα θετικές εντυπώσεις. ■



NORMALITY

Μία έκπληξη από την Gremlin που σίγουρα θα συζητηθεί πολύ. Χρησιμοποιώντας ένα system engine που αποτελεί μείγμα μερικών πολύ επιτυχημένων, όπως αυτά της Access και της LucasArts, κατόρθωσε να δημιουργήσει ένα πολύ ενδιαφέρον από κάθε πλευρά adventure. Οπως λέει και ο Kent, ο ροκάς ήρωας της ιστορίας μας, "Stay cool man, stay cool..."

του Αντρέα-Παρασκευά Τσουρινάκη



Είσαι ο Kent, ένας γνήσιος ροκάς, και ζεις στη Neutropolis. Ενα βράδυ σε συλλαμβάνουν μόνο και μόνο επειδή άκουγες ένα τραγούδι. Περνάς επτά μέρες στη "στενή" - ε!.. στην Blue Pen-, επειδή τόλμησες να είσαι διαφορετικός και να μην κάνεις ό,τι κάνει η συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων της πόλης, οι Norm όπως έχουν καταγραφεί: να βλέπεις, δηλαδή, τηλεόραση από το πρωί έως το βράδυ. Γρήγορα θα βρεις τα ίχνη μιας ομάδας επαναστατών οι οποίοι προσπαθούν να ανατρέψουν τον ηγέτη και δικτάτορα της πόλης Paul Nystalux. Ψάχνοντας να βρεις τι ακριβώς συμβαίνει στην πόλη σου, θα μάθεις την τρομερή αλήθεια: ο πρώην ηγέτης της πόλης και αδελφός του Paul, ο Saul, προτού πεθάνει είχε κατασκευάσει μία τρομερή μηχανή, η οποία έπαιρνε τις ιδέες των ανθρώπων για να τις αξιοποιήσει διαφορετικά (με αυτή τη μηχανή, ο Saul είχε κρατήσει και ένα αντίγραφο του εγκεφάλου του!!!). Αυτή η φοβερή μηχανή όταν έπεσε στα χέρια του αδελφού του έτυχε ακόμη πιο "ολοκληρωτικής" εφαρμογής, μια και εμφύτευσαν σε κάθε έπιπλο σπιτιού έναν ειδικό transmitter, ο οποίος μετέδιδε τις σκέψεις των ανθρώπων καθώς αυτοί κάθονταν για να κάνουν κάτι, για παράδειγμα να δουν τηλεόραση. Σύντομα δε, θα μάθεις ότι ο Saul δεν είναι τελικά νεκρός, αλλά κρατείται αιχμάλωτος από τον αδελφό του όλα αυτά τα χρόνια. Ολες δε οι απορίες σου θα λυθούν όταν μάθεις ότι η μηχανή αυτή δεν μπορεί να επιδράσει σε όσους ανθρώπους έχουν εμφυτευμένο, για διάφορους λόγους, ένα κομμάτι μέταλλο μέσα στο σώμα τους. Ετσι εξηγείται γιατί μερικοί -και ανάμεσα σε αυτούς είναι και η ομάδα των επαναστατών- δεν έχουν υποκύψει ακόμη στη δύναμη της φοβερής αυτής μηχανής. Πρέπει να σταματήσεις το δικτάτορα Paul πάση θυσία και ο μόνος τρόπος για το επιτύχεις είναι να βρεις το "χαμένο" backup του εγκεφάλου του αδελφού του Saul!!

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του Normality είναι πράγματι αξιόλογα. Καταρχήν, το παιχνίδι τρέχει και σε VGA και σε SVGA ανάλυση γραφικών (640x480) - η δυνατότητα αυτή ρυθμίζεται από την επιλογή Options (πλήκτρο Escape). Τα γραφικά του αποτελούν μείγμα ζωγραφισμένων με το χέρι και rendered γραφικών, ενώ οι διάφορες σκηνές κινηματογραφικού χαρακτή-



ρα αλλά και το γενικότερο animation έχουν σχεδιαστεί με την τεχνική των 3D model και είναι πράγματι πολύ εντυπωσιακά.

Ο ήχος του συνολικά είναι πολύ καλός. Τα διάφορα μουσικά background θέματα είναι ευχάριστα, τα ηχητικά του εφέ εξαιρετικά, ενώ οι διάφορες ομιλίες (speech) ταιριάζουν απόλυτα με την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, καθώς τον τελευταίο καιρό έχουμε δει αρκετά adventure games, το speech των οποίων δεν "δένει" καθόλου με το παιχνίδι, δημιουργώντας έτσι σημαντική ανισορροπία στον τομέα αυτόν.

Το system engine του παιχνιδιού θυμίζει πάρα πολύ το Visual World της Access και, ειλικρινά, χάρηκα πάρα πολύ που βρέθηκε μια εταιρία να μιμηθεί (παρουσιάζοντας μία δική της εκδοχή) το πολύ σπουδαίο αυτό user interface. Η οθόνη δράσης καλύπτει όλο το χώρο των γραφικών. Η κίνηση επιτρέπει στροφή 360 μοιρών γύρω από τον εαυτό σου και αντίστοιχη φυσικά θέα, κοίταγμα πάνω και κάτω, τρέξιμο και zoom in/out. Η κίνηση εμπρός - πίσω γίνεται είτε με τα Up και Down arrow πλήκτρα είτε κρατώντας πατημένο το αριστερό πλήκτρο του mouse και κινώντας το πάνω ή κάτω. Η περιστροφική κίνηση γίνεται είτε με τα left και right arrow πλήκτρα είτε κρατώντας πατημένο το δεξί πλήκτρο του mouse και κινώντας το αριστερά ή δεξιά. Το να κοιτάς πάνω ή κάτω γίνεται με τα πλήκτρα Page Up και Page Down αντίστοιχα είτε κρατώντας πατημένα και τα δύο πλήκτρα του mouse και κινώντας το πάνω κάτω. Προσωπικά συνιστώ την κίνηση με τα πλήκτρα, αφού είναι πολύ πιο λειτουργική. Τα πλήκτρα Home/End επαναφέρουν τη θέα στην κανονική της θέση, ενώ το πλήκτρο L κάνει zoom in/out όπου κοιτάς.

Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο Shift και κινώντας τα arrow πλήκτρα, τρέχεις προς την αντίστοιχη κατεύθυνση. Η κίνηση από τοποθεσία σε τοποθεσία γίνεται είτε μέσω των στάσεων του λεωφορείου που υπάρχουν (κάνεις USE σε αυτές) είτε πατώντας κατευθείαν το πλήκτρο M, οπότε και εμφανίζεται ο ειδικός χάρτης του παιχνιδιού με τις διαθέσιμες κάθε φορά τοποθεσίες. Με το πλήκτρο Escape ή το πλήκτρο O, ενεργοποιείς την Option Screen. Η οθόνη αυτή ρυθμίζει συνολικά τον ήχο, τη λεπτομέρεια και την ανάλυση των γραφικών, το να εμφανίζεται το όνομα των αντικειμένων όταν "περνάς" τον κέρσορα από πάνω τους, την ταυτόχρονη ύπαρξη ομιλίας και κειμένου, το αν θα κάνει το πρόγραμμα AutoSave και το αν και κάθε πότε θα υπάρχει Screen Saver και πότε αυτός θα ενεργοποιείται. Από εδώ επίσης βγαίνεις από το πρόγραμμα μέσω της επιλογής Quit to DOS (η επιλογή αυτή υπάρχει και στα Save/Load menus). Με το πλήκτρο F9 κάνεις SAVE, ενώ με το F10 κάνεις LOAD. Στην οθόνη, κάνοντας κλικ το δεξί πλήκτρο του mouse πάνω σε κάποιο από τα αντικείμενα ή πρόσωπα, ενεργοποιείς το ειδικό Voodoo Doll control panel, το οποίο θυμίζει πάρα πολύ το αντίστοιχο του Full Throttle. Σε αυτό, κάνοντας κλικ στα μάτια έχεις την εντολή EXAMINE,

ΕΤΑΙΡΙΑ
Gremlin Interactive
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM συμβατοί με CD-ROM drive
ΤΥΠΟΣ
3D graphics & models animated adventure
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέσο/Ανώτερο



Το περίφημο Voodoo Doll control panel του παιχνιδιού.



Δείγμα του Inventory σου. Πρόσεξε ότι στην πάνω δεξιά γωνία δείχνει ότι υπάρχουν και άλλες σελίδες.





Ελευθερώνοντας έναν κρατούμενο.



Φτιάχνοντας μια σχεδία, θα μεταφέρεις τα gas canister στο αρχηγείο των επαναστατών.

κάνοντας κλικ στο στόμα έχεις την εντολή TALK, κάνοντας κλικ στο αριστερό χέρι όπως κοιτάζεις έχεις την εντολή USE, κάνοντας κλικ στο δεξί χέρι όπως κοιτάζεις έχεις την εντολή PICK-UP (with grabber), ενώ κάνοντας κλικ στην κοιλιά του έχεις την εντολή OPEN (ή CLOSE ή UNLOCK ανάλογα). Θα πρέπει να σημειώσουμε στο σημείο αυτό ότι όταν έχεις εμφανίσει το Voodoo Doll control panel, πατώντας το πλήκτρο SpaceBar εμφανίζεται ένα ειδικό Help menu που εξηγεί τη λειτουργία του. Οι αντίστοιχες εντολές με τα πλήκτρα, ενώ φυσικά έχεις "εντοπίσει" κάποιο αντικείμενο ή πρόσωπο με τον κέρσορα του mouse, είναι: E για το EXAMINE, P για το PICK-UP, T για το TALK, U για το USE. Τέλος, το πλήκτρο τελεία "." κάνει skip στην επόμενη sentence. Κάνοντας κλικ στο σακίδιο που είναι στο πάνω δεξί μέρος της οθόνης, εμφανίζεται το Inventory σου. (Αυτό γίνεται επίσης πατώντας το πλήκτρο I.) Πρόσεξε μόνο, γιατί το Inventory "σχηματίζει" και άλλες σελίδες, αν η πρώτη γεμίσει από αντικείμενα (περνάς στις άλλες σελίδες, στο ειδικό άνοιγμα της σελίδας πάνω δεξιά στο Inventory, που εμφανίζεται μόνο τότε). Γενικά το user interface του παιχνιδιού αποτελεί μείγμα των αντίστοιχων πετυχημένων που έχουν εμφανιστεί στα adventure games και είναι πολύ εντυπωσιακό, αλλά και πολύ λειτουργικό. Αξίζουν πράγματι συγχαρητήρια στην εταιρία για το user interface που δημιούργησε.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Το Normality μπορεί να χαρακτηριστεί άνετα ως ένα ροκ adventure, χαρακτηρισμός στον οποίο ταιριάζουν απόλυτα όλα τα επιμέρους στοιχεία που συνθέτουν την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Αρκεί μόνο να δείτε τον ήρωά μας Kent ή τα μέλη της ομάδας των επαναστατών ή ακόμη περισσότερο το εντυπωσιακό φινάλε της περιπέτειας και είμαι σίγουρος ότι θα συμφωνήσετε μαζί μου.

Η δράση του είναι εντυπωσιακά πλούσια για περιπέτεια τέτοιου είδους και απευθύνεται κυρίως σε νεαρές ηλικίες και γενικά "ανοικτά" μυαλά. Το παιχνίδι είναι αρκετά μεγάλο σε διάρκεια και περιλαμβάνει τις τοποθεσίες: Kent's appartment, Plush-Rest Factory, MINT Mall, TV Normality, Ordinary Outpost, Cells, Power



Οι Heather Robinson, Dai Vandrvip και Brian Deluge παρακολουθούν την εκτόξευση της ρουκέτας.

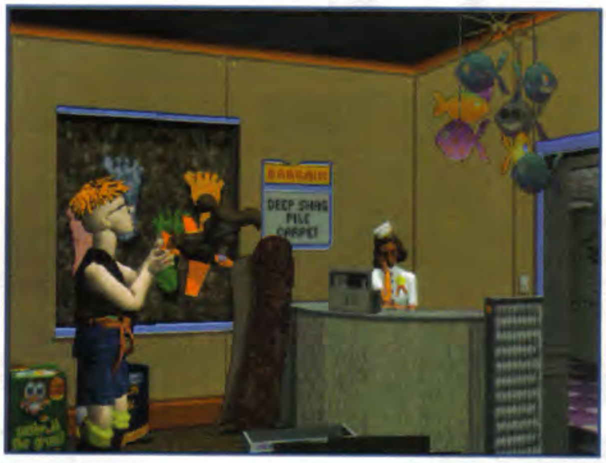
ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα αρκετά παράξενο adventure. Είναι το πρώτο που προσπαθεί να μιμηθεί το πολύ επιτυχημένο user interface της Access Software, με αρκετή -κατά τη γνώμη μου- επιτυχία. Εκπληκτικοί 3D models χαρακτήρες δημιουργούν μοναδική ατμόσφαιρα. Θα αρέσει πάρα πολύ ιδιαίτερα στις νεότερες ηλικίες, αν και δεν είναι εύκολο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	85
ΔΡΑΣΗ	85
ΓΡΙΦΟΙ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90

90%





Με τα αεροπλάνα θα βγάλεις έξω από το μαγαζί τα πράγματά που θέλεις να πάρεις.

Station, Stadium κ.ά. Περίπου στη μέση του παιχνιδιού υπάρχουν δύο διαφορετικά paths, ανάλογα με το εάν έχεις καταστρέψει τα εις βάρος σου ενοχοποιητικά στοιχεία ή όχι (σας συνιστώ να τα καταστρέψετε, καθώς το άλλο path είναι ακόμη πιο δύσκολο). Οι γρίφοι του παιχνιδιού ποικίλλουν σε βαθμό δυσκολίας και είναι αρκετά έξυπνοι. Γενικά το παιχνίδι, λόγω της μεγάλης σε διάρκεια δράσης και των αρκετών και πολύ έξυπνων γρίφων, είναι αρκετά δύσκολο και θεωρώ ότι θα σας παιδέψει σίγουρα πάρα πολύ. Θα αναφερθώ μόνο στους γρίφους στα Cells. Στην πρώτη φυλακή κάνε USE το bench και πάρε τα gizmo (transmitter), bracket και splint. Στο Zoom Toob γύρνα και κοίτα (EXAMINE) το Saul. Στο δεύτερο κελί κάνε πάλι USE το bench και πάρε τα gizmo χρησιμοποιώντας τα bracket, cloth, plank. Ξανά στο Zoom Toob, γύρνα και κοίτα (EXAMINE) το Saul. Στο τρίτο κελί κάνε πάλι USE τη σανίδα στο bench (σπας το gizmo) και κάνε USE το cloth στο gravy dip που γράφει ένα μήνυμα. Κάνε USE με το splint και μετά κάνε USE στο Saul, στο κελί του. Τώρα στο Zoom Toob γύρνα και κοίτα (EXAMINE) οπωσδήποτε το Saul. Περίμενε να ξαναβρεθείς στο τρίτο κελί και κάνε USE το bracket στο loose tap που υπάρχει μέσα στο food-mat. Στις τουαλέτες μπες μέσα και πάρε από το καζανάκι το τελευταίο gizmo.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινώντας στο διαμέρισμά σου, κάνε δεξί κλικ στο Sofa και στο Voodoo Doll control panel που εμφανίζεται και κάνε κλικ στα μάτια (EXAMINE). Από το πάτωμα πάρε τα Coins και Strange Gizmo (δεξί κλικ στο αντικείμενο που θέλεις και στο Voodoo Doll κάνε κλικ στο δεξί του χέρι όπως κοιτάς - PICK UP).

Πάρε από το πάτωμα κοντά στο κρεβάτι το Scissors (ψαλίδι) και από το κρεβάτι το μαξιλάρι (Cushion). Κάτω από το μαξιλάρι βρίσκεις ένα TV control. Πάρ' το. Από το πάτωμα κοντά στην πόρτα πάρε το Flyer. Μπορείς να το διαβάσεις με τρεις διαφορετικούς τρόπους. Κάνε κλικ στο Inventory σου στην πάνω δεξιά γωνία και, αφού το ανοίξεις, κάνε διπλό κλικ στο Flyer ή ένα δεξί κλικ στο Flyer ή ένα αριστερό (οπότε ο κέρσορας παίρνει το σχήμα του) και τώρα κάνε κλικ τον κέρσορα - Flyer στη φωτογραφία σου στην πάνω δεξιά γωνία του Inventory (Kent). Διάβασε και το Flyer και το Note. Από το ανοικτό συρτάρι (Chest of Crawers) πάρε το T-Shirt. Κάνε, αν θέλεις, USE το στερεοφωνικό σου (κάνε δεξί κλικ στο Hi-Fi και μετά κλικ στο αριστερό χέρι του Voodoo Doll όπως κοιτάς). Κάνε USE την τηλεόραση (Large TV set). Πήγαινε στην κουζίνα και στρίψε δεξιά. Από την αποθηκούλα πάρε το Bird Toy. Γύρνα στο δωμάτιό σου και από το Inventory σου κάνε κλικ το Bird Toy στο TV control. Η τηλεόραση θα μείνει ανοικτή και έτσι θα ησυχάσεις από το Norm, το γείτονά σου. Μπες πάλι στην κουζίνα και στρίψε αριστερά. Μπες στο μπάνιο/τουαλέτα. Πάρε τα Towel και Sharkpoon. Ξαναγύρνα στην κουζίνα και, από την αριστερή της άκρη όπως κοιτάς, πάρε το Little Box. Γύρνα δεξιά και μπες τελείως μέσα στην αποθηκούλα. Πάρε το Jar of White Paint. Στρίψε αριστερά και στο πλυντήριο κάνε USE το Sharkpoon (Use Sharkpoon with Rat in Washer). Τώρα κάνε USE το Little Box στο ποντίκι (Use Little Box with Rat in Washing Machine). Γύρνα πίσω στην κουζίνα και κάνε USE το Kettle (ζεσταίνεις νερό). Τώρα πάρε το Coffee Cup που είναι ακριβώς δίπλα του και κάνε USE στο Kettle. Άνοιξε το Inventory σου και κάνε USE το Jar of White Paint στο Coffee Cup. Γύρνα πίσω στο δωμάτιό σου και κάνε δύο φορές USE στο παράθυρό σου. Το ανοίγεις και βγαίνεις έξω.

Η συνέχεια επί της οθόνης σας...



Το φινάλε. Μεταφέροντας το μυαλό του Saul στον αδελφό του Paul, μεταφέρεται τελικά και το σώμα του.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

- 486DX2/66 MHz.
- 8MB RAM.
- 2x CD-ROM drive, κάρτα ήχου, 20 MB στο σκληρό.
- VGA κάρτα γραφικών.
- Το πακέτο, που περιλαμβάνει 1 CD, μας έδωσε το κατάστημα Παπασωτηρίου.



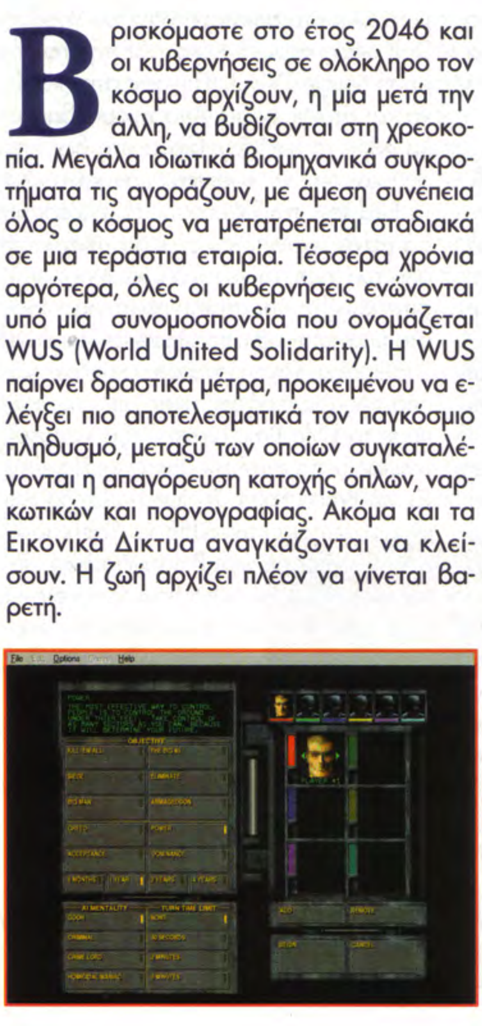
Chaos Overlords

Strategic Gang Warfare

Χάος, μια έννοια που κρύβει μέσα της μυστήριο και μια παράξενη γοητεία. Αυτή η λέξη κυριαρχεί, σεναριακά τουλάχιστον, στο νέο παιχνίδι της New World Computing, της εταιρίας που έχει δώσει αριστουργήματα στο χώρο των strategy games όπως το περίφημο Heroes of Might and Magic. Βαρύ, λοιπόν, το φορτίο που επιχειρεί να σηκώσει το Chaos Overlords. Το μόνο που απομένει να εξετάσουμε είναι εάν και σε τι βαθμό τα κατάφερε.

του Βαγγέλη Κράτσα
Vantor, The Creeping Shadow

Βρισκόμαστε στο έτος 2046 και οι κυβερνήσεις σε ολόκληρο τον κόσμο αρχίζουν, η μία μετά την άλλη, να βυθίζονται στη χρεοκοπία. Μεγάλα ιδιωτικά βιομηχανικά συγκροτήματα τις αγοράζουν, με άμεση συνέπεια όλος ο κόσμος να μετατρέπεται σταδιακά σε μια τεράστια εταιρία. Τέσσερα χρόνια αργότερα, όλες οι κυβερνήσεις ενώνονται υπό μία συνομοσπονδία που ονομάζεται WUS (World United Solidarity). Η WUS παίρνει δραστικά μέτρα, προκειμένου να ελέγξει πιο αποτελεσματικά τον παγκόσμιο πληθυσμό, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται η απαγόρευση κατοχής όπλων, ναρκωτικών και πορνογραφίας. Ακόμα και τα Εικονικά Δίκτυα αναγκάζονται να κλείσουν. Η ζωή αρχίζει πλέον να γίνεται βαρετή.



Εκείνη ακριβώς τη στιγμή εμφανίζονται στο προσκήνιο οι Chaos Overlords. Αποστολή τους να δημιουργήσουν χάος ενάντια στην τεχνητή ειρήνη της WUS, καθώς πουλάνε παράνομα όλους τους "απαγορευμένους καρπούς". Σύντομα, ένας πόλεμος ξεκινά ανάμεσα στην WUS και τους Chaos Overlords. Δεν διαρκεί, ωστόσο, για πολύ, αφού οι δωροδοκίες και οι μυστικές συμφωνίες μειώνουν σημαντικά την κυβερνητική αντίσταση.



Σιγά-σιγά, όμως, οι συμμορίες των Chaos Overlords αυξάνονται και αρχίζει πια ένας νέος πόλεμος, αυτήν τη φορά μεταξύ τους, μια και τα συμφέροντα ολοένα μεγαλώνουν και κανείς δεν είναι ευχαριστημένος με ένα μικρό μονάχα κομμάτι της πίτας. Οι πόλεις μετατρέπονται σε πεδία μαχών και αναμε-



ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ ΜΥΑΛΑ

τρήσεων. Ενας, δε, από τους Chaos Overlords που παλεύουν για την κυριαρχία των πόλεων και του κόσμου είσαι πλέον κι εσύ...

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΔΡΑΣΗ

Αν όλα όσα αναφέραμε σας έχουν προδιαθέσει για ένα φουτουριστικό παιχνίδι γεμάτο δράση, όπου ο κίνδυνος παραμονεύει σε κάθε γωνιά, ετοιμαστείτε για μια ανώμαλη προσγείωση, αφού η πραγματικότητα είναι εντελώς διαφορετική. Το Chaos Overlords είναι ένα ιδιότυπο και με αρκετό βάθος strategy game, όμως ο χώρος στον οποίο εκτυλίσσεται η κυρίως δράση δεν είναι παρά ένα τετραγωνισμένο πλέγμα 8x8 που θυμίζει puzzle ή mind game. Αυτό σίγουρα περιορίζει στο minimum τον αρχικό ενθουσιασμό, μια και ο παίκτης, ο οποίος



ασφαλώς περίμενε να δει άλλα πράγματα διαβάζοντας το σενάριο και ρίχνοντας μια ματιά στο αληθινά εντυπωσιακό κουτί του παιχνιδιού (σίγουρα θα σας τραβήξει αμέσως την προσοχή όταν το δείτε στο ράφι κάποιου καταστήματος), απογοητεύεται αντικρίζοντας ένα περιβάλλον που θυμίζει... ναυμαχία!

Η βασική ιδέα του παιχνιδιού είναι η εξής: Μέσα σε αυτόν το χάρτη με τα 64 τετράγωνα, δρουν οι αντίπαλες συμμορίες των Overlords, ανάμεσα στις οποίες είναι φυσικά και η δική σας. Εκτός από τις συμμορίες, σε

ΕΤΑΙΡΙΑ
New World Computing
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
Multimedia PCs
ΤΥΠΟΣ
Strategic Simulation
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Ανώτερο



κάθε τετράγωνο του χάρτη υπάρχουν διαφορετικά κτίρια, αντικείμενα κ.λπ. Ανάλογα με τα αντικείμενα που κατέχετε ή με τα κτίρια που τίθενται υπό την επιρροή σας, κάποια από τα skills των μελών της συμμορίας σας αυξάνονται. Οσο πιο δυνατή γίνεται η ομάδα σας, τόσο πιο εύκολα μπορεί να κατακτήσει sectors (τετράγωνα) ή να νικήσει στις μάχες που δίνει εναντίον των υπόλοιπων Chaos Overlords (που είναι συνολικά έξι σε κάθε πίστα του παιχνιδιού). Οι στρατηγικές που πρέπει να ακολουθήσετε για να νικήσετε στο παιχνίδι αλλάζουν σύμφωνα με το σενάριο που κάθε φορά επιλέγε-



τε. Ας δούμε ποια ακριβώς είναι τα σενάρια αυτά:

Α. Σενάρια με περιορισμό χρόνου (από 26 μέχρι 208 κινήσεις)

Greed: Πρέπει να έχετε τα περισσότερα χρήματα στην κατοχή σας από όλους τους Chaos Overlords στο τέλος του time limit για να κερδίσετε.

Power: Πρέπει να ελέγχετε τα περισσότερα sectors στο τέλος του time limit.

Acceptance: Ασκώντας την επιρροή σας πάνω στα τρία κτίρια (sites) που υπάρχουν σε κάθε sector, κερδίζετε Υποστήριξη. Στο σενάριο αυτό κερδίζει αυτός που έχει τη μεγαλύτερη υποστήριξη από τα sectors που βρίσκονται στην κατοχή του, στο





τέλος της προκαθορισμένης χρονικής περιόδου.

Dominance: Εδώ το σκορ είναι ένας συνδυασμός των τριών προηγούμενων, μετράνε δηλαδή όλοι οι παράγοντες που ήδη αναφέραμε.



B. Σενάρια χωρίς περιορισμό χρόνου

Kill'Em All: Αυτό ακριβώς που υπονοεί η φράση. Οποιος σκοτώσει όλους τους υπόλοιπους Chaos Overlords και παραμείνει μοναδικός επιζών είναι και ο τελικός νικητής του παιχνιδιού.

Big 40: Κερδίζει ο πρώτος Overlord που θα καταλάβει 40 sectors.

Eliminate: Πρέπει να εξοντωθεί ένα συγκεκριμένο μέλος από κάθε συμμορία.

Siege: Ανάμεσα στους sectors υπάρχουν έξι με το χαρακτηρισμό special. Στο σενάριο αυτό κερδίζει όποιος καταφέρει να θέσει υπό τον έλεγχό του και τα έξι αυτά special sectors ταυτόχρονα.

Big Man: Εδώ υπάρχουν τέσσερα special sectors. Κάθε φορά που καταλαμβάνετε ένα από αυτά, κερδίζετε και από 1 βαθμό. Νικητής ανακηρύσσεται όποιος συγκεντρώσει πρώτος 40 βαθμούς.

Armageddon: Το πιο δύσκολο από όλα τα σενάρια, καθώς κερδίζει αυτός που θα καταφέρει να κυριαρχήσει και στα 64 sectors!

Αφού επιλέξετε σενάριο, η αμέσως επόμενη κίνησή σας είναι να συγκεντρώσετε μέλη για τη συμμορία σας. Κάθε χαρακτήρας διαθέτει ισχυρά σημεία και αδυναμίες (τα οποία βλέπετε με διπλό κλικ στο εικονίδιο που τον αντιπροσωπεύει) και έχει ένα συγκεκριμένο κόστος, το οποίο πρέπει να πληρώνετε σε κάθε γύρο (το Chaos Overlords είναι turn-based), αν θέλετε να κρατήσετε το χαρακτήρα στη συμμορία σας.

Η κυρίως οθόνη του παιχνιδιού είναι η City View, που αποτελεί τον πλήρη χάρτη της πόλης δείχνοντας στην οθόνη μας και τα 64 sectors. Η θέση κάθε συμμορίας απεικονίζεται με το χαρακτηριστικό της χρώμα. Κάνοντας κλικ σε κάποιο sector, περνάμε στο Sector Display, από όπου και μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις κινήσεις και τις ενέργειές σας σε κάθε γύρο του παιχνιδιού. Στο μέσον της οθόνης αυτής βλέπετε τους χαρακτήρες που έχετε προσλάβει στη συμμορία και κάποια βέλη ακριβώς επάνω από αυτούς. Το ένα βέλος σημαίνει πως η ενέργεια που θα κάνετε, κάνοντας κλικ σε αυτό, ισχύει μόνο για το συγκεκριμένο γύρο. Αντίθετα, τα δύο βέλη σημαίνουν πως η ενέργεια που θα επιλέξετε, θα συνεχίσει να πραγματοποιείται από γύρο σε γύρο μέχρι να την αλλάξετε. Οι σημαντικότερες από τις εντολές που μπορείτε να δώσετε στα μέλη της συμμορίας σας είναι οι Attack (επίθεση σε αντίπαλη συμμορία), Bribe (δωροδοκία των τοπικών αρχών για να δείξουν μεγαλύτερη ανοχή στο χάος και την αναρχία), Chaos (δημιουργία





ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



Επεξεργαστής τουλάχιστον 486.



8 MB RAM



Double-speed CD-ROM drive και 15 MB ελεύθερα στο σκληρό δίσκο.



SVGA κάρτα γραφικών.



Το παιχνίδι περιέχεται σε ένα CD και μας παραχωρήθηκε από το κατάστημα Παπασωτηρίου.



χάους σε έναν sector με σκοπό την αύξηση των μετρητών σας), Control (απόπειρα να θέσετε ένα sector υπό τον έλεγχό σας), Equip (αγορά εξοπλισμού), Influence (προσπάθεια να ασκήσετε επιρροή σε κάποιο από τα κτίρια που βρίσκονται στο sector), Move (κίνηση σε διπλανό sector) και Research (έρευνα για ανακάλυψη νέων αντικειμένων).

Τα χαρακτηριστικά και οι ικανότητες που αλληλεπιδρούν στη ροή του παιχνιδιού είναι πάμπολλες: Ικανότητα αποτελεσματικής επίθεσης και άμυνας, δημιουργίας χάους, ελέγχου ενός sector,



θεραπείας, έρευνας, μη άμεσου εντοπισμού από τον αντίπαλο και πολλές ακόμα. Οι ικανότητες αυτές σε συνδυασμό με άλλα χαρακτηριστικά όπως, για παράδειγμα, το επίπεδο της τεχνολογίας, η γνώση πολεμικών τεχνών, η σύνθεση της συμμορίας κ.λπ. αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ώστε να οδηγήσουν τελικά στο επιθυμητό αποτέλεσμα της νίκης.

Οι περισσότερες από τις πληροφορίες στις οποίες χρειάζεται να έχετε άμεση πρόσβαση, βρίσκονται στην Game Info Screen, στο επάνω και δεξί μέρος της κεντρικής οθόνης. Εκεί θα δείτε την ημερομηνία, πρώτα το έτος και μετά την εβδομάδα (σε κάθε εβδομάδα αντιστοιχεί και ένας γύρος παιχνιδιού). Αν το σενάριο έχει χρονικό περιορισμό, δεξιά από την ημερομηνία θα υπάρχει ένας αριθμός που θα δείχνει πόσοι γύροι έχουν απομείνει μέχρι την ολοκλήρωση του σεναρίου. Κάτω ακριβώς θα δείτε το σκορ (ανάλογα με το σενάριο, μετρά και κάτι διαφορετικό στη διαμόρφωσή του, παραδείγματος χάρη, στο Greed το σκορ είναι ίσο με τα μετρητά που έχετε καταφέρει να συγκεντρώσετε).

Αφού ολοκληρώσετε ένα σενάριο, θα δείτε μια οθόνη με τα πλήρη στατιστικά σας σε όλους τους τομείς.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Ηδη αναφέραμε πως τα γραφικά αποτελούν το αδύνατο σημείο του παιχνιδιού. Μπορεί οι οθόνες να είναι καλοσχεδιασμένες και να υποστηρίζονται χιλιάδες χρώματα, όλα αυτά όμως δεν έχουν σημασία όταν δεν υπάρχουν animation, κινούμενα sprites και δράση. Το παιχνίδι ως έχει είναι ένα πολύ καλό κομμάτι κώδικα που του λείπουν όμως οι 3-D Artists, οι Animators και όλοι εκείνοι γενικά οι μάστορες των γραφικών που θα απογείωναν το gameplay. Οφείλουμε, πάντως, να ομολογήσουμε πως η εισαγωγή του είναι εκπληκτική, ένα video που πράγματι καθηλώνει, με δυνατή ροκ μουσική και έντονες σκηνές που σε προϊδεάζουν για μεγάλα πράγματα (που τελικά δεν βλέπεις ποτέ).



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Αν και διαθέτει ορισμένα αξιοσημείωτα ατού ως strategy game όπως το βάθος των χαρακτηριστικών του, την ποικιλία των σεναρίων και την αρκετά μεγάλη δυσκολία του, το Chaos Overlords απευθύνεται κυρίως στους "σκληρούς" gamers, που θέλουν να βασανίσουν αρκετά το μυαλό τους και να κάνουν περίπλοκους υπολογισμούς για να κερδίσουν ένα παιχνίδι. Ισως ακόμα και να σας ενθουσιάσει αν το δείτε ως μία πρόκληση, ξεχάστε το όμως αν ψάχνετε για κάτι που απλώς θα σας βοηθήσει να περάσετε ευχάριστα και διασκεδαστικά την ώρα σας. ■



ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Με το μεγάλο ανταγωνισμό που υπάρχει σήμερα στα strategy games, δύσκολα θα μπορέσει να αναδειχθεί. Εχει σχεδιαστεί με τέτοιον τρόπο ώστε τα καλά στοιχεία του δεν μπορούν δυστυχώς να βγουν στην επιφάνεια.

ΓΡΑΦΙΚΑ	72
ΜΟΥΣΙΚΗ	78
ΔΡΑΣΗ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80

77%



ADVENTURE

THE GENE MACHINE

Τον τελευταίο καιρό, η σχεδόν ολοκληρωτική κυριαρχία των αμερικανικών εταιριών παραγωγής computer games έχει ως αποτέλεσμα να σπανίζει η παρουσία στην αγορά αγγλικών adventure games. Γεγονός, όμως, είναι ότι όποτε ένα αγγλικό adventure κάνει την εμφάνισή του, σίγουρα ξεχωρίζει. Αυτό κυρίως οφείλεται στη διαφορά μεταξύ αμερικανικής και αγγλικής κουλτούρας και στο μοναδικό βρετανικό χιούμορ. Το "The Gene Machine" αναπαριστά τη βικτοριανή εποχή με χαρακτήρες και πλοκή που πράγματι γοητεύουν.

του Αντρέα Τσουρινάκη

Η Divide by Zero έχει ξεκινήσει σταδιακά να δημιουργεί ένα σημαντικό προφίλ στα adventure games. Ξεκίνησε με το Innocent Until Caught και συνέχισε με το Guilty, δείχνοντας ότι βαδίζει σε πολύ καλό δρόμο, αφού η βελτίωση της συνολικής δουλειάς της ανάμεσα στα δύο αυτά adventures ήταν ιδιαίτερα σημαντική. Με το Gene Machine προχωρά ακόμη περισσότερο, καθώς το εν λόγω adventure συγκαταλέγεται μεταξύ των κορυφαίων παραγωγών του είδους. Ειδικά στον τομέα της ψυχαγωγίας παίρνει άριστα, αφού διαθέτει ένα εκπληκτικό χιούμορ, καθαρά βρετανικό, από τα καλύτερα που έχω δει σε παιχνίδια τέτοιου είδους. Δείτε το και είναι σίγουρο ότι σε αρκετά σημεία θα γελάσετε με την καρδιά σας, όσο "δύσκολοι" ή "σοβαροί" και αν είστε.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Είστε ο Piers Fanshawe (ή Featherstonehaugh!), διάσημος εραστής της περιπέτειας και κλασικός Αγγλος sportsman και gentleman. Ο υπηρέτης σας Mossop και εσείς μόλις γυρίσατε από την Αμερική, οπότε κάτι κυριολεκτικά εξωπραγματικό συμβαίνει. Μία ομιλούσα γάτα με το όνομα 73 σας καλεί να σταματήσετε τον διαβολικό Dr Dinsey, ο οποίος με την Gene Machine που έχει δημιουργήσει μπορεί και "ενοποιεί" διαφορετικά όντα, δημιουργώντας έτσι μία στρατιά μεταλλαγμένων με σκοπό να κυριαρχήσει επί του κόσμου. Δέχεστε μόνο όταν η γάτα 73 αμφισβητεί τις ικανότητές σας και σας απειλεί ότι θα απευθυνθεί στο μεγάλο αντίπαλό σας Ralph Kingpeace.

Η υπόθεση αυτή είναι εξαιρετικά δύσκολη, καθώς τα εμπόδια μοιάζουν αξεπέραστα. Ο μοναδικός άνθρωπος που γνωρίζει πού ακριβώς βρίσκεται το Dinsey Island είναι ο περίφημος Captain Nematode με το φοβερό υποβρύχιό του, υπεύθυνος για τη βύθιση δεκάδων πλοίων της βρετανικής αυτοκρατορίας. Ελάχιστοι είναι οι άνθρωποι που τον έχουν συναντήσει και έχουν επιστρέψει ζω-





ντανοί. Για να το κατορθώσετε και εσείς θα πρέπει να περάσετε από... χίλια κύματα, αφού εκτός όλων των άλλων ο αιώνιος αντίπαλός σας Ralph Kingpeace θα προσπαθήσει να σας κερδίσει, σε ένα στοίχημα που έχει ως αντίτιμο - εκτός από το ίδιο σας το σπίτι - ό,τι πολυτιμότερο έχει ένας Αγγλος gentleman, την ίδια την υπόληψή σας.

Βλέποντας κάποιος το παιχνίδι σχηματίζει την εντύπωση ότι πρόκειται για παραλλαγή γνωστών μυθιστορημάτων των Βερν και Ουέλς. Και είναι ακριβώς έτσι, μια και το Gene Machine είναι - μεταξύ άλλων - μία φοβερή σάτιρα πλήθους χαρακτήρων και καταστάσεων, τις οποίες αναπλάθει με έναν ομολογουμένως ευρηματικό τρόπο. Είναι ένα



Ο χάρτης του Λονδίνου μέσω του οποίου κινείσαι.

adventure της βικτοριανής εποχής με εξαιρετικούς χαρακτήρες και πλούσια δράση.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του είναι πανέμορφα, σε ανάλυση 640x480, και φέρνουν στη μνήμη με τον καλύτερο τρόπο την αίγλη των παλαιότερων adventures, τα οποία αδίκως οι μεγάλες εταιρίες παραγωγής σταμάτησαν να διαθέτουν στην κυκλοφορία. Σε αρκετά σημεία του παιχνιδιού υπάρχουν ειδικές εκπληκτικές σκηνές με animation, οι οποίες είναι rendered graphics με 3D models. Οι χαρακτήρες είναι φτιαγμένοι σε στιλ καρτούν με πολύ καθαρά και ωραία γραφικά. Μοναδικό μειονέκτημα το animation-περπάτημα του βασικού ήρωα, ειδικά όταν κινείται κάθετα στην οθόνη, αφού έτσι δίνει την αίσθηση ότι κάπου έχει κολλήσει - μόλις, δε, αρχίσει να κινείται οριζόντια, δίνει την αίσθηση ότι ξεκόλλησε και προχωρά γρήγορα.

ΕΤΑΙΡΙΑ
Vic Tokai/Divide by Zero
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
ΤΥΠΟΣ
3D hand drawn graphics, animated adventure
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέσο

Αναφορικά με την background μουσική του τίτλου, προσωπικά δεν σχημάτισα καλή εικόνα. Τη βρήκα απελπιστικά μονότονη και κουραστική. Ωστόσο, τα ηχητικά εφέ είναι εξαιρετικά, ενώ πάρα πολύ καλές είναι και οι διάφορες ομιλίες - ιδιαίτερα προσεγμένες, ταιριάζουν με την ατμόσφαιρα της περιπέτειας. Ακριβώς σε αυτό το σημείο όμως το παιχνίδι εμφανίζει ένα πρόβλημα. Επιλέγοντας ομιλίες και κείμενο (subtitles), ο σωστός συγχρονισμός αυτών των δύο είναι σχεδόν αδύνατος, αφού είτε οι ομιλίες θα τελειώνουν γρηγορότερα είτε το κείμενο, γεγονός ενοχλητικό για το χρήστη.

Ο χειρισμός του είναι απλός. Στηρίζεται κατά βάση σε μία ιδιόμορφη εκδοχή του point and click inteFace. Καταρχήν, μετακινώντας τον κέρσορα στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται το ειδικό inventory/status panel με τα icons. Σε αυτό το πρώτο icon βρίσκεται το Status και ακολουθούν τα icons με τα διάφορα αντικείμενα που κουβαλά ο χρήστης. Σημειωτέον ότι πατώντας το πλήκτρο Page Up μεταφέρεται το inventory/status panel στο πάνω μέρος της οθόνης, γεγονός που συνιστώ ανεπιφύλακτα, αφού συχνά κάνοντας κλικ σε κάποιο αντικείμενο στο κάτω μέρος της οθόνης, εμφανίζεται ξαφνικά το panel αυτό. Για να επανέλθει το panel στο κάτω μέρος της οθόνης πατάμε το Page Down πλήκτρο.

Το inventory/status panel εμφανίζεται, σε οποιοδήποτε μέρος και αν είναι, πατώντας



Θα φθάσεις και στη Σελήνη, μόνο και μόνο για να τραβήξεις μία φωτογραφία.



ADVENTURE



Στο νησί των ιθαγενών, για να ελευθερώσεις τον υπηρέτη σου, πρέπει να δώσεις κάτι άλλο στον αρχηγό τους για να φάει.



Βρίσκοντας την περιβόητη Ατλαντίδα.

Το παιχνίδι κάνει αυτόματα Save κάθε φορά που ο παίκτης κάνει Quit. Αν, λοιπόν, θέλετε να επανεκκινήσετε αυτόματα από το σημείο στο οποίο βρισκόσαστε, μέσα από το direcrory του παιχνιδιού πληκτρολογήστε τη λέξη REPLAY αντί της GENE που τυπώνετε κανονικά. Κάνοντας κλικ σε αντικείμενο ή πρόσωπο πάνω στην οθόνη εμφανίζονται icons με το πλήκτρο SpaceBar. Κάνοντας κλικ στο icon STATUS εμφανίζονται τα icons: Score, Save, Load, Audio, Subtitle, Control, Quit, Continue. Τα Audio και Subtitle ρυθμίζουν την ύπαρξη ή όχι ομιλίας και κειμένου. Προσοχή μόνο, γιατί αν τεθεί η ομιλία στο off και κατόπιν ξανά στο on, τότε πρέπει να τεθούν ξανά on και τα Subtitles.

ειδικές εντολές κάθε φορά, οι οποίες ταιριάζουν στη συγκεκριμένη περίπτωση. Ετσι, θα δείτε διάφορες εντολές όπως TASTE, OIL, UNSCREW, USE, MOVE κ.λπ. Προσέξτε μόνο ότι, προκειμένου να χρησιμοποιήσετε ένα αντικείμενο πάνω σε ένα πρόσωπο, κάνετε κλικ πρώτα στο πρόσωπο αυτό και κατόπιν μέσω των ειδικών εντολών-icons (π.χ. place, give κ.λπ.) κλικ στο αντικείμενο που επιθυμείτε. Για να κινείστε από icon σε icon πατάτε το δεξί πλήκτρο του mouse και κινείστε σε αυτά κυκλικά. Επιλέγετε όποιο θέλετε και το ενεργοποιείτε πατώντας το αριστερό πλήκτρο του mouse.

Σημειώστε ορισμένα ειδικά πλήκτρα: το F1 κάνει PAUSE, το ESCAPE περνά τις κινηματογραφικές λεγόμενες σκηνές, το RETURN ενεργοποιεί τη συγκεκριμένη δράση, το TAB περνά στο επόμενο icon, τα ALT-X ή F8 κάνουν QUIT και, τέλος, το ιδιαίτερα σημαντικό πλήκτρο "." (τελεία), με το οποίο περνάτε στο επόμενο "κομμάτι" ομιλίας (speech).

Γενικά, ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι αρκετά απλός και λειτουργικός και δεν θα δημιουργήσει κανένα πρόβλημα.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι εξαιρετική. Αφθονο χιούμορ, εντυπωσιακά γραφικά, πλούσια δράση και πολύ καλό speech δημιουργούν ένα μοναδικό σύνολο.

Πρόκειται για ένα από τα καλύτερα adventure games που μας έχουν έρθει από την Αγγλία. Αναφέρω ένα χαρακτηριστικό δείγμα διαλόγου ανάμεσα στον Piers και τον υπηρέτη του. Οταν γυρνώντας από τη Σελήνη μέσα στο διαστημόπλοιο μαθαίνετε ότι υπάρχει πρόβλημα προσεδάφισης, ο υπηρέτης σας σάς προτείνει να βγάλει τις κάλτσες του και να τις βάλετε μπροστά στη μύτη του σκάφους για να ελαττωθεί η σύγκρουση(!). Εσείς του απαντάτε ότι δεν είναι ό,τι καλύτερο μπορεί να σας συμβεί στον ούτως ή άλλως περιορισμένο αέρα της καμπίνας του διαστημοπλοίου, αφού σχεδόν ποτέ δεν πλένει τα πόδια του!

Η δράση του είναι πολύ πλούσια και μάλλον μεγαλύτερη από αυτή των γνω-



Εξολοθρεύοντας τον διαβολικό Doctor Dinsey.

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα καθαρόαιμο βρετανικό adventure με εξαιρετικό χιούμορ, εκπληκτικά γραφικά ζωγραφισμένα με το χέρι και πλούσια δράση. Μία υπέροχη σάτιρα έργων των Βερν και Ουέλς. Αληθινή απόλαυση.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	70
ΔΡΑΣΗ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΧΙΟΥΜΟΡ	85

85%



στών adventures. Στη διάρκεια του παιχνιδιού θα πρέπει να ταξιδέψετε από τις ονομαστές συνοικίες του Λονδίνου στις πλέον κακόφημες, από εκεί στη Σελήνη και στη συνέχεια στους πόλους αναζητώντας τον Captain Nematode. Θα μεταφερθείτε στο βυθό της θάλασσας και από εδώ θα πάτε σε ένα τροπικό νησί αναζητώντας τη χαμένη Ατλαντίδα! Θα τη βρείτε (οι ομοιότητες εδώ με το Indiana Jones and the Fate of Atlantis) είναι εκπληκτικές και εν συνεχεία θα ταξιδέψετε στο περιβόητο Dinsey Island όπου και θα αντιμετωπίσετε τον διαβολικό Dr Dinsey αλλά και τον αμοραλιστή Ralph Kingpeace που, εν τω μεταξύ, έχει συμμαχήσει μαζί του.

Οι γρίφοι του είναι αρκετά έξυπνοι, μερικοί όμως ιδιαίτερα δύσκολοι, αφού αρκετές φορές δεν δίνεται κάποιο hint για το τι ακριβώς πρέπει να κάνετε. Προκειμένου να επιτύχετε τη συνεργασία του Forger στο Whitechapel μαζί σας, πρέπει να του δώσετε κάτι πολύτιμο που δεν είναι άλλο από το δαχτυλίδι που έχετε χαρίσει στην αρραβωνιαστικιά σας, Mirabella. Για να το πάρετε πρέπει να της προσφέρετε ένα φλιτζάνι τσάι, το οποίο ζητάτε από την υπηρέτριά της και τρίβετε με τη "βρώμα" του μαντιλιού που έχετε δώσει σε έναν εργάτη σε μία pub. Κρατώντας το "λερωμένο" φλιτζάνι τσαγιού πρέπει να της δείξετε ένα ποντίκι(!), ώστε να τρομοκρατηθεί και να της πέσει το δαχτυλίδι!

Τώρα, ποιος δείχνει ένα ποντίκι στη γυναίκα που πρόκειται να παντρευτεί προκειμένου να της πάρει το δαχτυλίδι των αρραβώνων είναι άλλη υπόθεση...

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινώντας πάτε δεξιά στο αγόρι που πουλά τις εφημερίδες (newsboy) και κάνετε με το αριστερό πλήκτρο του mouse κλικ πάνω του. Επιλέγετε το icon TALK.

Εξαντλείτε όλες τις επιλογές. Τώρα μετακινείτε τον κέρσορα στο κάτω μέρος της οθόνης για να εμφανιστεί το inventory σας και κάνετε κλικ στο πορτοφόλι σου.

Κάνετε κλικ στο icon SEARCH. Σας λέει ότι βιάζεται να πάει στο σπίτι του.

Πηγαίνετε όλο αριστερά και κάτω και κάνετε κλικ στην ένδειξη EXIT. Εξω από το σταθμό διασχίζετε το δρόμο και κάνετε κλικ στο Taxi Cab. Επιλέγετε το icon USE. Μπαίνετε μέσα και σας οδηγεί σπίτι σας. Υστερα από ένα animation όπου η γάτα 73, την οποία έχετε δει και



Ο ήρωάς μας, Piers Fanshawe, και ο υπηρέτης του Mossop.



Ο Nautiness του περίφημου Captain Nemadote.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

- **486DX2/66MHz.**
- **8MB RAM.**
- **2x CD-ROM drive, κάρτα ήχου, 15 MB στο σκληρό.**
- **SVGA κάρτα γραφικών.**
- **Το παιχνίδι έρχεται σε ένα CD και αντιπροσωπεύεται από την Plotline.**

στην εισαγωγή, σας εξηγεί τι ακριβώς συμβαίνει και σας πείθει να δεχτείτε να προσπαθήσετε να σταματήσετε τα διαβολικά σχέδια του Doctor Dinsey, βρίσκεστε στο σαλόνι του σπιτιού σας. Τώρα πηγαίνετε τον κέρσορα στο κάτω μέρος της οθόνης για να εμφανιστεί το inventory σας και κάνετε κλικ στο πορτοφόλι σας. Κάνετε κλικ στο icon SEARCH. Επαναλαμβάνετε τη διαδικασία αυτή άλλες τρεις φορές. Συνολικά βρίσκετε τα Calling Card, Club Membership και το Some Money. Βγαίνετε από την αριστερή πόρτα στο διάδρομο (EXIT). Κάνετε κλικ στο γράμμα (Letter) που βρίσκεται στο έδαφος μπροστά στην πόρτα και επιλέγετε το icon TAKE.

Στο inventory σας κάνετε κλικ στο Letter και επιλέγετε το SEARCH. Το ανοίγετε.

Κάνετε ξανά SEARCH στο ανοιγμένο πια Letter. Τώρα κάνετε LOOK σε όλα τα αντικείμενα στο inventory σας. Στο Cigar Case κάνετε SEARCH και αφού το ανοίξετε κάνετε σε αυτό LOOK. Στα Letter και Club Membership κάνετε READ. Προχωράτε αριστερά στο διάδρομο και μπαίνετε στην πόρτα (EXIT) δίπλα στις σκάλες. Είναι το δωμάτιο του υπηρέτη σας Mossop. Η συνέχεια επί της οθόνης σας... ■

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS

3.100 ΔΡΧ.



Microsoft Excel για Windows 95

Αιμίλιος Βαρότσης

Με απλά και μεθοδικά βήματα το βιβλίο αυτό σας δείχνει τον τρόπο με τον οποίο θα αξιοποιήσετε καλύτερα το πρόγραμμα.

- Πολύπλοκα φύλλα εργασίας
- Επαγγελματικές εκτυπώσεις
- Εντυπωσιακές γραφικές παραστάσεις
- Εκπληκτικές δυνατότητες χαρτογράφησης
- Τρόποι βελτίωσης της παραγωγικότητάς σας

Το μεγάλο βιβλίο του Word 7

Γιάννης Ν. Διακογιάννης

Ενας ουσιαστικός και χρήσιμος οδηγός για τη νέα έκδοση του δημοφιλούς επεξεργαστή κειμένου Word.
Η λέξη "αυτοματισμός" είναι το σήμα κατατεθέν του προγράμματος.
Περιγράμματα, διόρθωση κειμένου, επικεφαλίδες, τακτικά αριθμητικά, όλα πλέον γίνονται με τον πιο εύκολο και γρήγορο τρόπο, χάρη στις οδηγίες του βιβλίου.

5.200 ΔΡΧ.



5.800 ΔΡΧ.



AutoCAD 13

Χρήστος Τερζίδης & Θανάσης Βάσιος

Το βιβλίο αυτό αναλύει διεξοδικά όλα τα χαρακτηριστικά του AutoCAD 13.

- Αναπτύξτε τα δικά σας πολύπλοκα σχέδια.
- Αξιοποιήστε τα επίπεδα, τις απεριόριστες όψεις, τη σχεδίαση τριών διαστάσεων, το rendering, τις δυνατότητες animation.
- Ελαχιστοποιήστε το κόστος των εκτυπώσεων.

Ενα εξαιρετικά προσεγμένο βιβλίο που θα σας βοηθήσει να εκπληρώσετε ακόμα και τις πιο δύσκολες υποχρεώσεις σας.

5.100 ΔΡΧ.



Το μεγάλο βιβλίο του Macintosh

Robin Williams

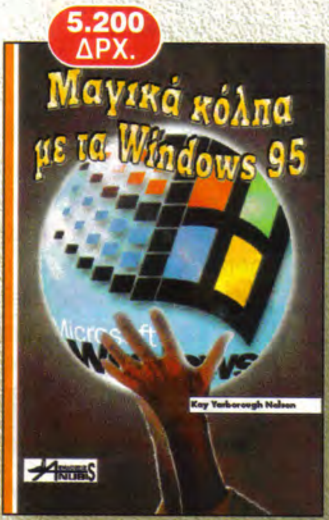
Μετάφραση: Ανδρέας Καλαχάνης

Ενα διεθνές best seller για Macintosh! Υπέροχο για αρχάριους, αποτελεί ταυτόχρονα έναν σύγχρονο οδηγό για πεπειραμένους χρήστες.
Με περισσότερα από 500.000 αντίτυπα και μεταφρασμένο σε 9 γλώσσες έχει κερδίσει επάξια τον τίτλο του best seller. Πρόκειται για έναν σύγχρονο οδηγό επιβίωσης, απευθυνόμενο στους πρωτοποριακούς χρήστες του λειτουργικού περιβάλλοντος Macintosh.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΘΗΝΑ, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761, 3841095, fax: 9242219, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Αριστοτέλους 7, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663, ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: MTS, Λ. Ακροπόλεως 45, Ακρόπολη, Λευκωσία, τηλ.: 317471, fax.: 317470

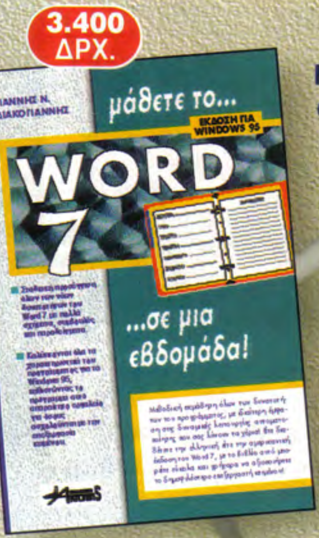
ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ



Μαγικά κόλπα με τα Windows 95
Yarborough Nelson
Μετάφραση: Στέφανος Γκίκας

Γνωρίστε τη μαγεία του δημοφιλέστερου λειτουργικού συστήματος και εκμεταλλευθείτε στο έπακρο τις δυνατότητές του.

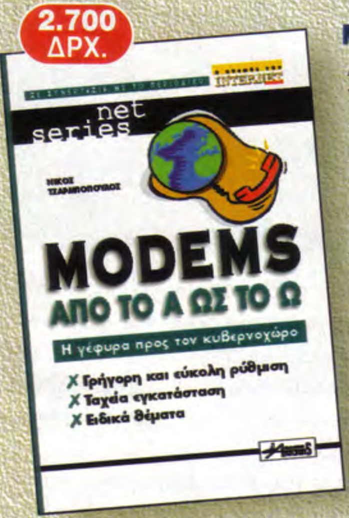
- Δημιουργήστε shortcuts για όλες τις εφαρμογές σας.
- Υποτάξτε τον πανίσχυρο Explorer.
- Διαχειριστείτε σε χρόνο μηδέν τα αρχεία σας.
- Γνωρίστε τα μυστικά της τέλειας εκτύπωσης.
- Ψυχαγωγηθείτε με τα Win95 Games.



Μάθετε το Word 7 σε μία εβδομάδα!
Γιάννης Ν. Διακογιάννης

Μάθετε σε μία εβδομάδα να χρησιμοποιείται αποδοτικά το Word 7.

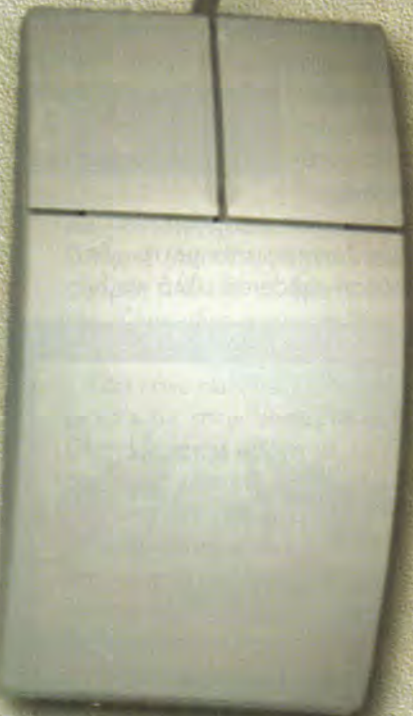
- Ευκολότερη ανάκτηση και διαχείριση αρχείων
- Αυτόματη διόρθωση κειμένου
- Αυτόματες επικεφαλίδες
- Αυτόματες λίστες με αρίθμηση
- Αυτόματα τακτικά αριθμητικά και κλάσματα



Modems από το Α ως το Ω
Νίκος Τσαρμπόπουλος

Το σύγχρονο αλφαβητάρι της εισαγωγής σας στον κυβερνοχώρο. Modem, ένα "μαγικό" εργαλείο που σας φέρνει σε επαφή με ολόκληρο τον κόσμο.

- Ενημερωθείτε για τις προδιαγραφές και τις δυνατότητες των modems ακόμη και αν είστε αρχάριος χρήστης.
- Εγκαταστήστε γρήγορα και εύκολα οποιαδήποτε εξωτερική ή εσωτερική συσκευή modem.
- Δουλέψτε με το πανίσχυρο σετ εντολών "AT".
- Αυξήστε εκπληκτικά την ταχύτητα μετάδοσης των δεδομένων σας.



Η HTML στην πράξη
Brent Heslop & Larry Budnick
Μετάφραση: Ανδρέας Τρικαμηνάς

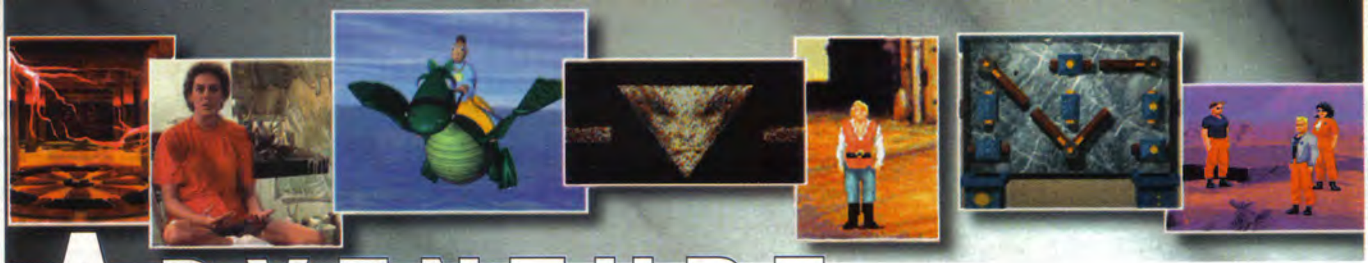
Δημοσιεύστε και εσείς τις δικές σας καταπληκτικές Web σελίδες.

Περιέχει:

- Τις εντολές HTML καθώς και τη σύνταξή τους
- Ενσωμάτωση αρχείων ήχου, animation και video
- CGI scripts
- Λίστες, πίνακες και φόρμες
- Δημιουργία συνδέσμων και προσθήκη εικόνων
- Περιλαμβάνει CD-ROM με σύγχρονα εργαλεία χρήσης για Windows!



ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ANUBIS: http://www.compulink.gr/mall



ADVENTURE

KINGDOM
The Far Reaches

Υποδύεσαι τον Lathan Kandor, ο οποίος έχει εκπαιδευτεί από το μεγάλο μάγο Daelon, μοναδικό επιζόντα από το περίφημο Order of the Great Wizards. Εχει περάσει ολόκληρη τη ζωή του με την ελπίδα να βρεθεί αυτός ο οποίος θα ικανοποιήσει μία πανάρχαια προφητεία: να βρει και να ενώσει τα πέντε χαμένα κομμάτια (relics) του περίφημου Hand of Mobus.

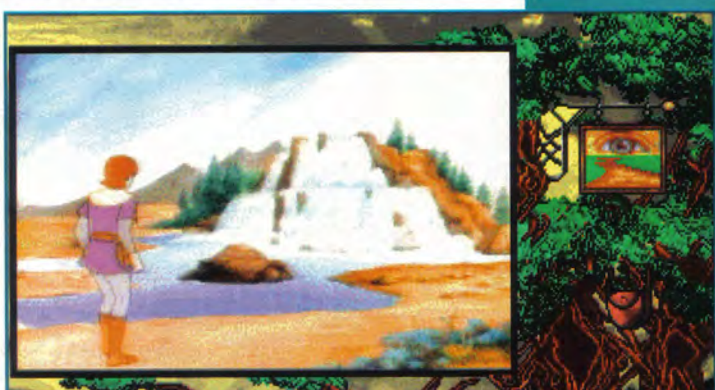
Το παιχνίδι διαθέτει δύο επίπεδα δυσκολίας: το Apprentice που είναι και το πιο εύκολο επίπεδο και το Wizard που είναι για πιο προχωρημένους παίκτες. Η δράση του είναι πολύ πλούσια, περιλαμβάνει πάρα πολλές τοποθεσίες και μικρότερες αποστολές. Στον τομέα αυτόν θα ικανοποιήσει όλους τους χρήστες.

Τα γραφικά του είναι ένα μείγμα διάφορων τεχνικών. Ζωγραφιστά με το χέρι, cartoon animation, rendered αλλά και full-

Οταν διάβασα για πρώτη φορά για το Kingdom: The Far Reaches και είδα ότι ήταν της Interplay, ήμουν σίγουρος για την ποιότητά του. Το σενάριό του, αν και κλασικό, έμοιαζε πολύ καλό και η τεράστια επιτυχία του Stonekeep ήταν πρόσφατη. Τα πράγματα όμως πολλές φορές δεν εξελίσσονται όπως τα περιμένει κανείς...

του Αντρέα Τσουρινάκη





motion video, προσπαθούν να αποδώσουν αυτόν τον ξεχωριστό κόσμο της φαντασίας και της μαγείας. Το αποτέλεσμα είναι ανισομερές και στα "κύρια γραφικά" ξενίζει το "ξεπλυμένο" των χρωμάτων που έχουν χρησιμοποιηθεί.

Ο χειρισμός του είναι ιδιόμορφος και παρουσιάζει σημαντικές ελλείψεις. Η οθόνη του παιχνιδιού περιλαμβάνει στο μεγαλύτερο μέρος της την οθόνη δράσης. Από πάνω ακριβώς βρίσκεται το Limb of Life, το οποίο αναπαριστά το πόση ενέργεια έχεις χάσει ή το πόσες ζωές, από τις τρεις που έχεις, έχουν χαθεί.

Στα δεξιά βρίσκονται τα icons The Map Screen, όπου, κάνοντας κλικ, εμφανίζεις το χάρτη του παιχνιδιού μέσω του οποίου ταξιδεύεις από μέρος σε μέρος. Κάτω από το icon του χάρτη βρίσκεται το icon του Inventory, μέσω του οποίου βλέπεις τα αντικείμενα που κουβαλάς, αν πρόκειται για spells, και πόσα έχεις από το καθένα. Από κάτω ακριβώς στα αριστερά βρίσκεται το icon μέσω του οποίου κάνεις replay το τελευταίο βίντεο της συγκεκριμένης τοποθεσίας που βρίσκεσαι. Στα δεξιά του βρίσκεται το icon



Help, μέσω του οποίου έχεις πρόσβαση στις εντολές Resume Game, New Game, Credits, Save Game, Demo, Music On/Off και Quit.

Σε αυτό το σημείο παρουσιάζονται και τα μεγαλύτερα μειονεκτήματα στο user interface του παιχνιδιού. Καταρχήν, κάνεις μόνο ένα Save. Κάθε καινούριο Save αντικαθιστά το προηγούμενο. Ετσι δεν μπορείς να επιστρέψεις εκεί όπου αντιλήφθηκες ότι έχεις κάνει λάθος. Το δεύτερο μειονέκτημα εντοπίζεται στο γεγονός ότι για να κάνεις Load αυτό το Save μέσα από το παιχνίδι, πρέπει να κάνεις κλικ στο icon Help, κλικ



στο New Game, ώστε να βγεις στην αρχική οθόνη του παιχνιδιού και από εκεί να κάνεις κλικ στην επιλογή Load που τώρα πια θα είναι ενεργός. Επίσης, μπορείς να κάνεις on/off τη μουσική του παιχνιδιού, αλλά δεν υπάρχει επιλογή για να βλέπεις το speech (ομιλίες) του παιχνιδιού σε κείμενο ή να έχεις και τα δύο ταυτόχρονα.



ΕΤΑΙΡΙΑ
Interplay
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
ΤΥΠΟΣ
3D animated graphics adventure
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέση

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα ιδιόμορφο adventure με όμορφα καρτουνίστικα γραφικά και στοιχεία από RPGs. Διαθέτει πλούσια δράση, αλλά ο προβληματικός χειρισμός του αποτελεί σημαντικό μειονέκτημα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	75
ΗΧΟΣ	80
ΔΡΑΣΗ	85
ΣΕΝΑΡΙΟ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	60

70%



Το παιχνίδι τρέχει σε 386 DX με 2 MB RAM και 555 KB βασικής μνήμης. Απαιτεί VGA, 1x CD-ROM drive. Περιλαμβάνεται σε ένα CD και μας το διέθεσε το κατάστημα Vertigo.

Ξεκινώντας την περιπέτεια ως Wizard, κάνε δεξί κλικ με το mouse (ή αριστερό κλικ στο icon Map Screen) και στο χάρτη που εμφανίζεται κάνε κλικ στην τοποθεσία Outskirts of Glendoe. Εδώ κάνε πάλι δεξί κλικ (ή αριστερό κλικ στο icon Map Screen) για να εμφανιστεί ο χάρτης και, κατόπιν, κάνε κλικ στην τοποθεσία Drelon's Mansion. Από τα spells που προσφέρει, διάλεξε το Spells of Understanding. Κάνε κλικ στην τοποθεσία Center of Glendoe.

Εδώ κάνε πάλι δεξί κλικ με το mouse και μετά κλικ στην τοποθεσία Outskirts of Glendoe. Στην οθόνη με το ζητιάνο (beggar) κάνε κλικ στο Spell of seeing. Τον θεραπεύεις και σου λέει πώς να φτάσεις σώος στους καταρράκτες. Από εδώ κάνε κλικ στην τοποθεσία Center of Glendoe. Πήγαινε στην τοποθεσία GuildHall. Σε στέλνουν κοντά στους καταρράκτες. Εδώ, όποτε χάνεις χάσει ενέργεια ή ζωή, μπορείς να έρχεσαι και να την αναπληρώνεις.

Η συνέχεια επί της οθόνης...

■



ADVENTURE

paparazzi!

Tales of Tinseltown

Είναι πράγματι άξιο απορίας το γεγονός ότι τόσο καιρό δεν είχε κυκλοφορήσει μία περιπέτεια με θέμα τους Paparazzi, οι οποίοι τόσο συχνά μπαίνουν στη ζωή μας με τις "γαργαλιστικές" αποκαλύψεις τους. Η Museworthy το τόλμησε και εσύ ως ένας καλός paparazzi πάρε την κάμερά σου και ετοιμάσου!

του Αντρέα Τσουρινάκη

Η Museworthy δημιουργήθηκε το 1991 στο Τέξας από τον Jim Freeman. Η εταιρία τα τρία επόμενα χρόνια ασχολήθηκε με παραγωγές 2D και 3D animations, το copywriting και την εγγραφή πρωτότυπης μουσική για τη διαφήμιση video industries. Θέλοντας να αξιοποιήσει την τόσο πλούσια εμπειρία της στο χώρο του video,



Ο χάρτης μέσω του οποίου κινείσαι.

του σχεδιασμού γραφικών και animation και μετά την υπογραφή ειδικού συμβολαίου με την Activision, αποφάσισε να δημιουργήσει το δεύτερό της video interactive CD-ROM game. Ετσι γεννήθηκε το "Paparazzi!: Tales of Tinseltown".

Είσαι ένας ανεξάρτητος φωτογράφος στην Tinseltown, που μόλις αποφοίτησε από μία ειδική σχολή, αποφασισμένος κάθε φορά να βρίσκεσαι εκεί όπου υπάρχει "δράση". Η δουλειά σου είναι να κεντράρεις την κάμερα τη σωστή χρονική στιγμή στο σωστό άνθρωπο και να πατάς το





Ακούγοντας ένα από τα μηνύματα στον τηλεφωνητή σου.

πλήκτρο. Δυστυχώς όμως τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Ο ανταγωνισμός είναι πολύ έντονος. Καθώς η οικονομική σου κατάσταση όλο και επιδεινώνεται, θα συνειδητοποιήσεις ότι για να επιζήσεις στην Tinseltown χρειάζονται πολύ περισσότερα από το να έχεις μία φωτογραφική μηχανή και ταλέντο. Χρειάζεται να είσαι πεισματάρης σαν μουλάρι, να έχεις μνήμη ελέφαντα και άλλα ανάλογα προσόντα. Σκοπός σου είναι να κερδίσεις χρήματα τραβώντας φωτογραφίες των 24 διασημοτήτων της πόλης, δηλαδή από τους Rusk Limberger, Liz Naylor, Rob Estesheen, Jucia Rogers και άλλους πολλούς.

Εχεις χρονικό περιθώριο δύο εβδομάδων και μόνο τέσσερις ευκαιρίες κάθε μέρα για να τραβήξεις φωτογραφίες. Το παιχνίδι περιέχει μία εξαιρετική Help λειτουργία, η οποία εξηγεί σε 16 πολύ εντυπωσιακές on screen σελίδες οτιδήποτε αφορά στη λειτουργία του παιχνιδιού. Απλώς ξεκινώντας το παιχνίδι κάνε κλικ



στο icon Help. Ο κυριότερος "σύντροφός" σου είναι το πάρα πολύ καλό user interface που χρησιμοποιεί η φημισμένη Palmninator 2000. Σε αυτήν εμφανίζονται το τι μέρα είναι, αν είναι μέρα ή νύχτα, ενώ μέσω αυτής χειρίζεσαι και την τηλεόραση, τον τηλεφωνητή σου, το χάρτη της πόλης με τις διάφορες τοποθεσίες που μπορείς να επισκεφθείς, το Score σου (που δείχνει το πόσα χρήματα έχεις και το επίπεδο της ηθικής σου φήμης και αξίας) και ένα preview των 24 ανθρώπων που έχεις να αντιμετωπίσεις.

Το Map του παιχνιδιού πρέπει να το χρησιμοποιείς πολύ προσεχτικά, μια και μέσω αυτού μπορείς να επισκεφθείς μόνο δύο τοποθεσίες κάθε μέρα και άλλες δύο τοποθεσίες κάθε νύχτα. Μέσω αυτής της επιλογής βλέπεις ένα βίντεο από την επίσκεψή σου στο μέρος αυτό και ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟ πρέπει να τραβήξεις τις δύο φωτογραφίες που έχεις δικαίωμα. Το παιχνίδι κάνει αυτόματα SAVE μετά από κάθε φωτογράφησή σου!

Θα πρέπει να ακολουθήσεις μερικούς κανόνες κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.



Μελετώντας τα στοιχεία για έναν από τους ανθρώπους που σε ενδιαφέρουν.

Πουλώντας μία "κατάλληλη" φωτογραφία στην αρχή του παιχνιδιού ανεβάζεις την ηθική σου αξία. Οσο περισσότερη ηθική αξία έχεις τόσο περισσότερες είναι και οι πιθανότητες να σε καλέσουν για μία προσωπική φωτογράφηση. Μπορείς να αποκτήσεις μία περιουσία εκβιάζοντας με φωτογραφίες, αλλά φρόντισε να μη μένεις πολύ σε οποιοδήποτε μέρος σε απειλούν. Φρόντισε να πηγαίνεις πρώτα στους Cheevers και στο Blue Fag, αν φυσικά έχεις το χρόνο.

Πάρε λοιπόν τη φωτογραφική σου μηχανή και ετοιμάσου. Ο καθένας μπορεί να κρύβει μέσα του έναν μελλοντικό Paparazzi!

Το παιχνίδι τρέχει σε 486DX/33MHz με 8MB RAM και απαιτεί Windows 3.1/x ή Windows 95, 256χρωμη SVGA, 2x CD-ROM drive και 22 MB στο σκληρό.

Περιλαμβάνει 2 CDs και διατέθηκε από το κατάστημα Vertigo.

ΕΤΑΙΡΙΑ
Activision
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
ΤΥΠΟΣ
Video clips based adventure
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέσο



Επιλέγοντας μία από τις έξι προσωπικότητές σου.

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα ιδιόμορφο adventure που πρωτοτυπεί ως προς το σενάριο, χωρίς όμως να είναι τελικά κάτι το εξαιρετικό.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	80
ΔΡΑΣΗ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85

75%

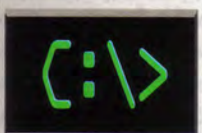


Ετοιμος να τραβήξεις μία από τις φωτογραφίες σου. Το αν αυτή αξίζει ή όχι είναι άλλη ιστορία...


SURF THE GROOVY WAVES
OPTION
Σύνδεση με IBM GLOBAL NETWORK.
Dialup PPP 33.6K σε όλα τα modem.
Απεριόριστος χρόνος πρόσβασης.
Φιλικό και εύχρηστο User Interface.
Όλα τα tops του Jeronimo Groovy (TV, FM)
ανανεωμένα κάθε εβδομάδα. Gossip,
μουσικά νέα απ' όλον τον κόσμο.
ORDER
PLAY
Μουσική βιβλιοθήκη. Χιλιάδες audio clips με
ποιότητα CD on line. Δυνατότητα down load
ή real time ακρόασης.
ENTER
Η μεγαλύτερη on line μουσική βάση δεδομένων στην Ελλάδα
(και σύντομα στην Ευρώπη). Βιογραφίες ελλήνων καλλιτεχνών.
Links ξένων καλλιτεχνών και συγκροτημάτων.
IBM
IBM Global Network
© IBM Corporation
GROOVYNET
http://www.groovy.gr e-mail:info @ groovy.gr
Τηλ:6896951-52

Gamer's Pit

PIT'S GUIDE



Το παιχνίδι εκτελείται σε περιβάλλον DOS. Αν έχετε Windows 95, θα εκτελεστεί σε DOS box. Σε ορισμένες περιπτώσεις ίσως χρειαστεί να επανεκκινήσετε τα Windows 95 σε περιβάλλον DOS (Restart the computer in MS-DOS mode).



Το παιχνίδι εκτελείται μόνον σε περιβάλλον Windows. Ορισμένα παιχνίδια αυτής της κατηγορίας απαιτούν συγκεκριμένη ανάλυση και χρώματα ώστε να εκτελεστούν χωρίς πρόβλημα.



Τα παιχνίδια αυτής της κατηγορίας εκτελούνται μόνον κάτω από το περιβάλλον των Windows 95.



Αν στην παρουσίαση ενός παιχνιδιού υπάρχει αυτό το σήμα, τότε μην το χάσετε με τίποτα! Οι συντάκτες του "PC Master" ενθουσιάστηκαν μαζί του.



Ενα ωραίο pinball από τη Maxis.



Το δυνατότερο πρόγραμμα σκακιού που κυκλοφορεί.



Ενα ακόμα soccer simulator για φανατικούς ποδοσφαιρόφιλους.

ΕΙΔΟΣ	ARCADE
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ	PHILIPS

Gearheads



Τα κουρδιστά παιχνίδια είναι από τα πιο αγαπημένα των μικρών παιδιών. Βέβαια, είναι λίγο δύσκολο εμείς... τα μεγαλύτερα παιδιά να ασχοληθούμε με το "άθλημα". Αυτός, άλλωστε, είναι ο λόγος που η Philips Media προσπάθησε να μας χαρίσει μία διαφορετική νότα και προοπτική. Ετσι, το Gearheads αποδείχθηκε εκπληκτική και συνάμα πρωτότυπη ιδέα που θα φανεί λίγο περίεργη στην αρχή, αλλά στη συνέχεια θα ενθουσιάσει και θα οδηγήσει τους χρήστες στην παραδοχή ότι τα κουρδιστά παιχνίδια είναι πράγματι διασκεδαστικά.

Το σενάριο του τίτλου είναι εξαιρετικά απλό και ταυτόχρονα πολύ δύσκολο ως προς την εφαρμογή του. Κάθε παίκτης έχει έναν αριθμό από είδη κουρδιστών, καθένα από τα οποία φέρει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά που υπογραμμίζουν τη μοναδικότητά του. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να περάσετε τα κουρδιστά παιχνίδια στην περιοχή του αντιπάλου. Τα χαρακτηριστικά των διαφόρων κουρδιστών είναι η ταχύτητα, το βάρος, η δύναμη, η διάρκεια του κουρδίσματος και, τέλος, οι ειδικές δυνατότητές τους. Το καλό - ή κακό - της υπόθεσης είναι ότι οι όποιες ειδικές δυνατότητες κάθε παιχνιδιού επηρεάζουν αφ' ενός τα δικά σας και αφ' ετέρου τα αντίπαλα παιχνίδια. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε ορισμένα από αυτά: Το Disasteroid καταστρέφει με πυραύλους τα άλλα κουρδιστά, το Handy κουρδίζει ξανά τα κουρδιστά που βρίσκει στο δρόμο του, ενώ το Walking TimeBomb προκαλεί εκρήξεις που καταστρέφουν τα πλησιέστερα παιχνίδια. Επιπλέον, το καθένα από αυτά μπορεί να έχει διαφορετική κατάληξη, ανάλογα με το ποιο παιχνίδι εμφανίζεται μπροστά του. Για το λόγο αυτόν οι κινήσεις σας πρέπει να είναι εξαιρετικά προσεκτικές. Μπορείτε να ακολουθήσετε τη στρατηγική σας και να εκμεταλλευθείτε τις αμυντικές αλλά και επιθετικές δυνατότητές σας, όμως με εξαιρετική προσοχή, αφού τα πάντα μπορούν να γυρίσουν μπούμερανγκ εναντίον σας. Το τερέν στο οποίο αγωνίζεστε δεν είναι ένα αλλά τέσσερα: η κουζίνα, ο κήπος, το εργοστάσιο και η παγωμένη λίμνη. Το καθένα από αυτά επηρεάζει τη συμπεριφορά των παιχνιδιών και κρύβει δικές του παγίδες. Ο χειρισμός του Gearheads είναι σχετικά εύκολος, ωστόσο δεν θα είναι λίγες οι φορές που τα πολλά παιχνίδια μέσα στην οθόνη θα δίνουν την εικόνα του απόλυτου χάους. Στο θέμα των γραφικών οι απαιτήσεις δεν θα μπορούσαν να είναι μεγάλες, μια και το μόνο που υπάρχει είναι τα sprites των παιχνιδιών και τα τέσσερα διαφορετικά τερέν. Ομοια ισχύουν και για τον ήχο του παιχνιδιού με τα, αν και λίγα, πολύ καλά για την ατμόσφαιρα samples.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: 486
ΜΝΗΜΗ: 8MB
ΚΑΡΤΑ: SVGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
ΔΙΚΤΥΟ: Οχι





Ολοκληρώνουμε την κάλυψη του τίτλου με την αναφορά μας στο gameplay. Στον τομέα αυτό τα πράγματα είναι πολύ καλά και ο "εθισμός" που προσφέρεται αρκετά ανησυχητικός... Πάντως, παιχνίδια αυτού του είδους θα ήταν προτιμότερο να παίζονται με κάποιο φίλο σας, καθώς η ενασχόληση με αντίπαλο τον υπολογιστή καταντά βαρετή ύστερα από τις πρώτες δύο ημέρες.

Το παιχνίδι μάς πρόσφερε το κατάστημα Vertigo.

Του Κωνσταντίνου Γιαγιά

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
75%	79%	84%	83%

ΕΙΔΟΣ: PINBALL SIMULATOR
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: MAXIS
95

Pinball 95



Όλοι εμείς, οι φίλοι των computer games, έχουμε μία στενή σχέση και με τα coin-ops των αιθουσών ψυχαγωγίας, καθώς πλέον η τεχνολογία τόσο αυτών όσο και των PCs τα καθιστά ικανά να προσδίδουν έντονο ρεαλισμό στα παιχνίδια, ανεξαρτήτως είδους. Πριν από μερικές δεκαετίες, όμως, όταν τα arcades δεν είχαν κάνει ακόμη την εμφάνισή τους, οι νέοι της εποχής με τι διασκέδαζαν; Τα παιχνίδια που τότε έκαναν θραύση ήταν τα φλιπεράκια και τα ξύλινα ποδοσφαιράκια. Βέβαια, τα εν λόγω παιχνίδια δεν διέθεταν γραφικά και animation, ωστόσο στην κατηγορία του gameplay ήταν κορυφαία. Το μυστικό των παικτών ήταν η δεξιοτεχνία και, σε περίπτωση που αυτοί ήταν εξαιρετικοί, η καλή φυσική κατάσταση. Και αν δεν το πιστεύετε, προκαλέστε τον πατέρα σας ή κάποιον θείο σας για μια κόντρα. Είναι σίγουρο ότι θα μαζέψετε πολλές φορές την μπάλα από τα δίχτυα! Για το λόγο αυτό σας προτείνουμε να δοκιμάσετε το Pinball. Το Pinball είναι ένα παιχνίδι που εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1931, με μορφή όμως διαφορετική από τη σημερινή. Για παράδειγμα, οι ρακέτες ήταν μικρότερου μεγέθους και από την αντίθετη πλευρά. Ακόμα σε ένα από αυτά η λαβή της ρακέτας ήταν στο κάτω μέρος και στο επάνω. Διαπιστώνοντας οι κατασκευαστές ότι οι παίκτες μπορούσαν να βελτιώσουν τις επιδόσεις τους κουνώντας ή κτυπώντας το μηχάνημα, επινόησαν το tilt προκειμένου να αποτρέψουν κάτι τέτοιο. Αυτό έγινε μετά τις αρχικές σκέψεις για χρήση καρφιών, γεγονός που θα εκνεύριζε τους παίκτες και θα είχε ως συνέπεια την πρόκληση σοβαρών ζημιών στο μηχάνημα.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: 486
ΜΝΗΜΗ: 8MB
ΚΑΡΤΑ: SVGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
ΔΙΚΤΥΟ: Όχι

Στην εξέλιξή του προστέθηκαν τα bonues της έξτρα μπάλας και των έξτρα παιχνιδιών, ενώ ο σχεδιασμός των τραπεζιών έδωσε τεράστια ώθηση στις προτιμήσεις των παικτών κυρίως στη δεκαετία του '60. Το Pinball 95 έρχεται από τη Maxis και τρέχει μόνο σε Windows 95. Αποτελείται από τρεις πίστες, τη μία από τις οποίες είχαμε δει στο πακέτο Plus! της Microsoft. Αυτή ήταν η Space Cadet με θέμα το διάστημα. Η δεύτερη είναι η Skullduggery, στην οποία υποδυόμενοι τον πειρατή ψάχνετε τον κρυμμένο θησαυρό, και η τρίτη η Dragon's Keep που καλύπτει τη μεσαιωνική εποχή με δράκους και ξωτικά. Η καθεμία από αυτές έχει τις παγίδες της αλλά και πολλά "καλά" σημεία που σας εξασφαλίζουν πλήθος πόντων. Εσείς, βέβαια, αποφασίζετε την τακτική που θα ακολουθήσετε προκειμένου να σπάσετε το high score. Τα γραφικά που παιχνιδιού είναι πολύ καλά και πάντα στο πνεύμα κάθε τραπεζιού. Ακόμη το στήσιμο κάθε τραπεζιού είναι πολύ κοντά σε αυτά που βρίσκουμε στις αίθουσες ψυχαγωγίας. Το δε gameplay του Pinball 95 είναι από τα καλύτερα του είδους και είναι βέβαιο ότι θα σας κρατήσει μπροστά στο monitor για αρκετές ώρες. Το Pinball 95 είναι αντικειμενικά καλό, ίσως όμως δεν φθάνει τους μεγάλους ανταγωνιστές του όπως είναι το Pinball Fantasies.





Το γεγονός ότι τρέχει σε Windows σας δίνει την ευκαιρία για ένα γρήγορο παιχνίδι μεταξύ Word και Excel...

Το παιχνίδι είναι προσφορά της CD-Media.

Του Κωνσταντίνου Γιαγιά

ΓΡΑΦΙΚΑ 76% ΗΧΟΣ 75% GAMEPLAY 84% ΓΕΝΙΚΑ 78%

Silent Thunder
A-10 Tank Killer II

Η Sierra εμπλούτισε το επιτυχημένο της simulation A-10 Tank Killer με εκπληκτικά γραφικά, πρόσθεσε περισσότερα καταστροφικά όπλα, τρία διαφορετικά σενάρια με είκοσι τέσσερις αποστολές και δημιούργησε το αριστούργημα που φέρει τον τίτλο Silent Thunder A-10 Tank Killer II. Το παιχνίδι κάνει χρήση της τεχνολογίας 3Space που ανέπτυξε η Dynamix και την οποία χρησιμοποιεί και το EarthSiege 2, ενώ φυσικά απευθύνεται αποκλειστικά σε όσους έχουν τα Windows 95 ή Windows 3.1 εγκαταστημένα στο σύστημά τους.

Η εισαγωγή του Silent Thunder είναι πολύ καλής ποιότητας, έντονη και ευχάριστη. Δυστυχώς, όμως, τόσο η εισαγωγή όσο και τα μετέπειτα animations που ενδέχεται να παρακολουθήσετε έχουν μικρή διάρκεια. Αυτό συμβαίνει διότι η μουσική που συνοδεύει το παιχνίδι παίζει κατευθείαν από το CD, οπότε μπορείτε να την ακούσετε και από το στερεοφωνικό σας, με αποτέλεσμα να καταλαμβάνει ούτε λίγο ούτε πολύ 300MB! Αν, μάλιστα, λάβουμε υπόψη και το φάκελο που περιλαμβάνει διάφορα demos παιχνιδιών της Sierra καταλαμβάνοντας 110MB επιπλέον, ευνόητο είναι ότι ο χώρος που απομένει είναι λιγοστός.

Υπάρχουν τρεις τρόποι για να ξεκινήσετε να παίζετε το Silent Thunder: οι αποστολές Quick Start, η επιλογή Campaign και η πτήση μίας αποστολής. Επιλέγοντας Quick Start, οι αποστολές επιλέγονται τυχαία τοποθετώντας εμάς, τους επίδοξους πιλότους του A-10, σε μία νέα κατάσταση κάθε φορά. Δεν μας δίνονται, όμως, απεριόριστα πυρομαχικά, ούτε γινόμαστε άτρωτοι, κάτι το οποίο μπορεί να πραγματοποιήσει η επιλογή πτήσης μίας αποστολής. Στην επιλογή αυτή μας επιτρέπεται εκτεταμένος έλεγχος τόσο στο σενάριο όσο και σε επιλογές που θα μας βοηθήσουν πολύ κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Φυσικά, και εδώ απαγορεύεται η πρόσβαση στις τελευταίες αποστολές καθενός από τα τρία βασικά σενάρια, στις οποίες πρέπει πρωτίστως να κερδίσουμε με την αξία μας τις προηγούμενες πτήσεις ώστε να "πετάξουμε". Επίσης, υπάρχει και ένα ιδιαίτερα βοηθητικό για άπειρους "πιλότους" σενάριο εκτός αυτών της Κορέας, του Περσικού Κόλπου και της Κολομβίας. Ωστόσο, το καλύτερο - ίσως -χαρακτηριστικό της επιλογής μίας πτήσης είναι η ελευθερία επιλογής διαφορετικού οπλισμού για το αεροσκάφος μας.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: 486 DX2-66MHz
ΜΝΗΜΗ: 8MB
ΚΑΡΤΑ: SVGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
HD: 16MB
ΔΙΚΤΥΟ: Οχι





Η επιλογή Campaign είναι αυτή που ξεχωρίζει τους άντρες από τους "μπέμπηδες"! Δεν έχουμε απεριόριστα πυρομαχικά, λειτουργία που μας καθιστά αόρατους στους εχθρούς και όλα τα υπόλοιπα καλούδια... Είμαστε μόνοι με το πράγματι άσχημο - μα και επιθετικό - αεροσκάφος μας και πρέπει να διαλύσουμε οποιοδήποτε εμπόδιο βρεθεί στο διάβα μας χωρίς την παραμικρή εξωτερική βοήθεια. Με τα οπλικά συστήματα που βρίσκονται στη διάθεσή μας το A-10 μετατρέπεται σε αληθινό φονικό όπλο. Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε δεκατέσσερα θανάσιμα όπλα όπως πυραύλους αέρος-εδάφους Maverick, βόμβες σε συστοιχία, napalm, ρουκέτες και πυραύλους αέρος-αέρος Sidewinder. Και, φυσικά, έχετε στη διάθεσή σας το GAU-8A Avenger, ίσως το πλέον καταστροφικό κανόνι για τανκ. Σε κάθε στόχο μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο συγκεκριμένα όπλα - για παράδειγμα, δεν μπορείτε να ρίξετε βόμβες napalm σε τανκ! Πρέπει να μάθετε ποια διάταξη είναι σχεδιασμένη για την καταστροφή συγκεκριμένου στόχου. Εάν δεν λειτουργήσετε με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να τύχετε στην περίπτωση κατά την οποία θα προσπαθείτε απεγνωσμένα να βομβαρδίσετε συγκεκριμένο στόχο και θα αναρωτιέστε για ποιον λόγο οι βόμβες δεν ξεκολλάνε από το A-10! Βέβαια, τότε θα είναι αργά, αφού οι αντίπαλοι δεν πρόκειται να σας περιμένουν ούτε στιγμή.

Αντίθετα, λοιπόν, με τους υπόλοιπους flight simulators που αφήνουν τον παίκτη να κατα-

ΕΙΔΟΣ
FLIGHT SIMULATOR
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
SIERRA



ναλώνει ασκόπως πυρομαχικά που δεν καταφέρνουν τίποτα εναντίον συγκεκριμένων στόχων, το Silent Thunder γνωστοποιεί στο χρήστη πότε και πού πρέπει να ρίξει όπως, άλλωστε, συμβαίνει και στην πραγματικότητα! Μπορεί το Silent Thunder να μην είναι ο απόλυτος εξομοιωτής (επιπέδου, για παράδειγμα, Apache Longbow), καταφέρνει όμως να ικανοποιήσει και με το παραπάνω, δεδομένης και της συμβολής του υπερ-ρεαλιστικού περιβάλλοντός του.

Το Silent Thunder εξομοιώνει το πολεμικό δικινητήριο αεροσκάφος A10 Wartho, το οποίο χρησιμοποιείται για στόχους εδάφους. Ετσι, το να ξεφύγετε ή να αντιμετωπίσετε επί ίσοις όροις άλλα πολεμικά αεροσκάφη όπως τα Ming, πληθώρα των οποίων υπάρχει στο παιχνίδι, δεν είναι ό,τι πιο εύκολο!

Τα γραφικά του Silent Thunder είναι εκπληκτικά, το περιβάλλον τέλεια σχεδιασμένο και τα μόνα παιχνίδια που μπορούν να συγκριθούν μαζί του τα Apache Longbow και EF2000 - σημειωτέον ότι, ιδιαίτερα από κοντινή απόσταση, ξεπερνά κατά πολύ σε λεπτομέρεια το δεύτερο! Ετσι, θα δείτε καταρράκτες, γέφυρες, δρόμους, κτίρια που θα σας κόψουν την ανάσα, ενώ το "pixeliασμα" είναι σχεδόν ανύπαρκτο σε σχέση με την πλειοψηφία των simulators, οι δε λεπτομέρειες διατηρούνται ακόμα και όταν πετάτε σε ύψος μόλις μερικών μέτρων πάνω από το έδαφος! Το αεροσκάφος συγκρίνεται ως προς τα γραφικά με αυτό του ATF, δεν είναι πάρα πολύ περίπλοκο σε σχεδιασμό ή άκρως ρεαλιστικό, ταιριάζει όμως στο έξοχο περιβάλλον του Silent Thunder. Οσον αφορά στις διαθέσιμες αναλύσεις έχουμε τη δυνατότητα επιλογής της χαμηλής 320x200 ή της υψηλής 640x480, ανάλογα με την ισχύ του υπολογιστή μας, ενώ παράλληλα μπορούμε να ρυθμίσουμε και τις λεπτομέρειες. Πάντως, για να ευχαριστηθείτε το παιχνίδι θα χρειαστείτε τουλάχιστον Pentium στα 120MHz, ενώ ακόμη και στη χαμηλή ανάλυση, η





οποία προσφέρει πολύ ομαλή κίνηση και σε έναν 486/100MHz, θα δείτε απαράμιλλης ποιότητας VGA γραφικά! Συνολικά, θα μπορούσαμε να πούμε ότι στον τομέα των γραφικών το Silent Thunder βρίσκεται μία γενιά μπροστά από τα πολύ καλά USNF και Flight Unlimited.

Σχετικά, τώρα, με τη μουσική που συνοδεύει τις πτήσεις σας, όπως προαναφέραμε παίζει απευθείας από το CD-ROM και είναι πρώτης τάξεως. Υπάρχουν συνολικά δώδεκα "κομμάτια" με αρκετά διαφοροποιημένη μουσική το ένα από το άλλο, ώστε να ικανοποιούνται όλα τα ούστα, ενώ ταιριάζουν άψογα στο στιλ παιχνιδιού του Silent Thunder. Τα ηχητικά εφέ είναι επίσης εξαιρετικής ποιότητας, με αποτέλεσμα να αισθάνεται ο χρήστης ότι βρίσκεται μέσα στο παιχνίδι.

Δυστυχώς, το παιχνίδι δεν συνοδεύεται από manual παρά από ένα φυλλάδιο όπου αναφέρονται τα πλήκτρα χειρισμού - πράγματι άξιο απορίας. Ωστόσο, στο CD περιλαμβάνεται ένα on-line εγχειρίδιο που θα σας βοηθήσει αρκετά στις πολεμικές σας επιχειρήσεις μέσω του πολύ καλού user interface, το οποίο είναι παρόμοιο με μία σελίδα WWW του Internet, ώστε να εντοπίζονται εύκολα και απλά όσα είθισται να μαθαίνει ο χρήστης.

Το Silent Thunder ξεχωρίζει από σχεδόν όλους τους flight simulators. Οι άνθρωποι της Dynamix πρέπει να κατέβαλαν ιδιαίτερους κόπους προκειμένου να δημιουργήσουν την άψογη 3D "μηχανή" του παιχνιδιού. Το δε τελικό αποτέλεσμα απέδειξε ότι η Sierra και η Dynamix μπορούν από κοινού να κατορθώσουν πολλά στον τομέα των simulators. Ενα παιχνίδι εξαιρετικά προσεγμένο σε κάθε του λεπτομέρεια, κάτι στο οποίο ελάχιστες εταιρίες μάς έχουν συνηθίσει, μπορεί να χρειάζεται ισχυρό μηχάνημα ώστε να τρέξει σωστά, σίγουρα όμως αξιοποιεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τους πόρους του συστήματός σας.

Εάν σας αρέσουν τα παιχνίδια του στιλ USNF, ATF και TopGun και θέλετε κάτι με περισσότερο ελκυστικά γραφικά και μουσική που να ξεπερνά οτιδήποτε έχει επιτευχθεί μέχρι σήμερα, δεν έχετε παρά να αποκτήσετε το Silent Thunder A-10 Tank Killer II και σίγουρα δεν θα το μετανιώσετε!

Το παιχνίδι μάς προσέφερε το κατάστημα Παπασωτηρίου.

του Ιάσονα Δούζα

ΓΡΑΦΙΚΑ 93% ΗΧΟΣ 95% GAMEPLAY 90% ΓΕΝΙΚΑ 90%

The ChessMaster 5000



Στο τεύχος Μαρτίου (Νο 71) παρουσιάσαμε αναλυτικά το εξαιρετικό σκακιστικό πρόγραμμα Chessmaster 4000. Από τότε δεν πέρασαν ούτε έξι μήνες και η Mindscape κυκλοφόρησε το Chessmaster 5000. Οι λόγοι που οδήγησαν την εταιρία στην κυκλοφορία της νέας έκδοσης σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα είναι πολλοί, μια και αντικειμενικά η προηγούμενη δεν πρόλαβε να μείνει στην αγορά για ικανό χρονικό διάστημα, ώστε να επιτύχει τους βασικούς εμπορικούς στόχους της κυκλοφορίας της. Φρόντισαν, όμως, να βελτιώσουν θεαματικά το πρόγραμμα τόσο ως προς την εμφάνιση-χειρισμό του όσο και ως προς τη σκακιστική υπολογιστική δύναμη και αξία του, και αυτό φυσικά είναι και το κυριότερο.

Το Chessmaster 5000 τρέχει αποκλειστικά κάτω από περιβάλλον Windows 95 και χρησιμοποιεί μεταξύ άλλων και το DirectX της Microsoft. Το πρόγραμμα έρχεται μόνο σε CD και καταλαμβάνει συνολικά σε αυτό περίπου 167MB. Είναι, δηλαδή, το μεγαλύτερο σκακιστικό πρόγραμμα που έχει κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα και όχι μόνο. Μετά το Install δεν είναι υποχρεωτικό να χρησιμοποιείτε πια το CD του παιχνιδιού. Περιέχει δεκαπέντε σημαντικές βελτιώσεις σε σχέση με τον προκάτοχό του, οι κυριότερες των οποίων αφορούν στη σημαντική αύξηση της σκακιστικής δύναμής του. Το Chessmaster 5000 είναι σίγουρο ότι θα κερδίσει με σημαντική ευκολία τους περισσότερους από τους αναγνώστες του περιοδικού, καθώς κινείται σε σχεδόν επαγγελματικά όρια. Σημειωτέον ότι το είδος του παιχνιδιού που θέλετε να παίξετε (επιθετικό ή στρατηγικό) ή η διάρκεια του χρόνου (δευτερόλεπτα, λεπτά ή και ώρες) κατά τον οποίο θα σκέπτεστε εσείς και ο υπολογιστής ρυθμίζονται από την επιλογή Set Up Game Detais του menu Game.



ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: 486DX/66MHz
ΜΝΗΜΗ: 8MB
ΚΑΡΤΑ: SVGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
ΔΙΚΤΥΟ: Ναι

Το πρόγραμμα καινοτομεί επιτρέποντας τη χρήση του παιχνιδιού μέσω δικτύου ή modem. Η συγκεκριμένη λειτουργία είναι εξαιρετικά σημαντική, αφού πρόκειται για το πρώτο σκακιστικό πρόγραμμα που επιτρέπει κάτι τέτοιο. Μπορείτε πλέον να παίζετε με έναν αντίπαλο μέσω modem από το σπίτι ή τη σκακιστική λέξη σας. Οσον αφορά στη λειτουργία της σύνδεσης είναι πράγματι πολύ





ΕΙΔΟΣ
CHESS SIMULATOR
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
MINDSCAPE

95



απλή και για περισσότερες πληροφορίες ο χρήστης μπορεί να ανατρέξει στις σελίδες 64-65 του εξαιρετικού manual του προγράμματος, ενώ στις σελίδες 65-66 επεξηγείται η χρήση του προγράμματος μέσω δικτύου. Σημειώνουμε, επίσης, ότι ο χρήστης μπορεί να συνδεθεί μέσω του προγράμματος κατευθείαν με το Chessmaster Network στο Internet, εφόσον φυσικά έχει σωστά σεταρισμένο τον Web browser που χρησιμοποιεί (π.χ. το Netscape).

Το πρόγραμμα που περιλαμβάνει ένα CD μάς έδωσε το κατάστημα Παπασωτηρίου.

ΠΑΡΤΙΔΑ 1: Chessmaster 5000 - Chessmaster 4000

1. ε4, ε5 2. ζ4, εχζ 3. Ιζ3, η5 4. Αγ4, η4 5. 0-0, ηχΙ 6. Βχζ, Βζ6 7. ε5, Βχε 8. δ3, ΑΘ6 9. Ιγ3, Ιε7 10. Αδ2, ΙΒγ6 11. Παε1, Βζ5 12. Ιδ5, Ρδ8 13. Αγ3, Πη8 14. Αζ6, Αη5 15. ΠχΙ, ΑχΑ 16. ΙχΑ, ΒχΙ 17. Πχζ, ΒχΒ 18. Βθ5, Βδ4+ 19. Ρθ1, ζ3 20. Π1χζ, δ5 21. γ3, Βγ5 22. Βθ4+, Ιε7 23. Πζ8+, ΠχΠ 24. ΠχΠ+, Ρδ7 25. Βη4+, Ργ6 26. Πζ6+, Βδ6 27. ΠχΒ+, ΡχΠ 28. Βζ4+, Ρδ7 29. ΑΒ3, Β6 30. Αα4+, γ6 31. Αδ1, Ρε8 32. Βζ6, α5 33. Αθ5+, Ρδ7 34. Αη4+, Ρε8 35. Βθ8+, Ρζ7 36. Βχθ+, Ρε8 37. Βθ8+, Ρζ7 38. Αθ5+, Ρε6 39. Αε8, Ιζ5 40. δ4, Ρε7 41. Αχγ, Πα7 42. ΒχΑ, Ρζ6 43. Βδ8+, Πε7 44. η4, Ιε3 45. η5+, Ρζ7 46. η6+, Ρε6 47. Βγ8+, Ρδ6 48. ΑΒ5, Πη7 49. ΒΒ8+, Ρε7 50. Βε5+, Ρδ8 51. ΒχΠ, Ργ8 52. Βδ7+, ΡΒ8 53. Αγ6, α4 54. ΒΒ7 ματ.

Προκειμένου να δοκιμάσω τη δύναμη του Chessmaster 5000 σε σχέση με το Chessmaster 4000, έβαλα τα δύο προγράμματα να παίξουν περίπου τριάντα παρτίδες μεταξύ τους με διαφορετικό χρόνο σκέψης κάθε φορά αλλά και διαφορετικό στιλ παιχνιδιού. Το Chessmaster 5000 κέρδισε τις είκοσι οκτώ από αυτές, ηττήθηκε σε μία, ενώ σημειώθηκε και μία ισοπαλία. Παίζει πολύ καλύτερα από το Chessmaster 4000, γεγονός εμφανές από το ότι κέρδισε ακόμη και παρτίδες το άνοιγμα των οποίων στάθηκε σημαντικά χειρότερο για την πλευρά του.

Παραθέτω δύο χαρακτηριστικές παρτίδες μεταξύ των δύο προγραμμάτων και μία τρίτη μεταξύ των A. Rubinstein, ο οποίος κέρδισε τη φήμη του ως ένας από τους μεγαλύτερους σπεσιαλίστες των φινάλε όλων των εποχών στην ιστορία του σκακιού, και Capablanca. Το να σημειώσει κάποιος νίκη εναντίον τον Capablanca, ακόμη και με ένα πιόνι πάρα πάνω, απαιτούσε την υψηλότερη τεχνική. Ο Rubinstein έπαιζε τα φινάλε με μία μοναδική αρμονία κινήσεων και θα είχε κερδίσει τον παγκόσμιο τίτλο, αν δεν είχε ξεσπάσει ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος.

Οι χρήστες του Internet μπορούν να επισκεφθούν τη διεύθυνση



ΠΑΡΤΙΔΑ 2: Chessmaster 4000 - Chessmaster 5000

1. δ4, δ5 2. γ4, γ6 3. Ιζ3, Ιζ6 4. Ιγ3, δχγ 5. α4, Αζ5 6. ε3, ε6 7. Αχγ, ΑΒ4 8. ο-ο, ο-ο 9. ΙΒ4, Αη4 10. ζ3, Ιδ5 11. ζχΑ, ΒχΙ 12. ε4, ΙχΙ 13. ΒχΙ, Αχγ 14. Πα3, ΑΒ4 15. Πθ3, Βδ8 16. η5, Αε7 17. Πχθ, Αχη 18. ΑχΑ, ΒχΑ 19. Πθ3, γ5 20. ΒΒ3, Βε7 21. δ5, Πε8 22. Βζ3, η6 23. Βγ3, ε5 24. δ6, Βδ7 27. Πχζ, ΒχΠ 28. ΑχΒ+, ΡχΑ 29. ΒΒ3+, Ρη7 30. ΒχΒ+, Ιδ7 31. ΒχΙ+, Ρζ6 32. Πζ3+, Ρη5 33. Βθ7, Πη838. θ4+, Ρη4 39. Βχη+, Ρθ4 40. Πη3 ματ.

http://www.chessmasternetowrk.com", όπου θα βρουν την περίφημη έκδοση του Chessmaster Online. Κάνοντας download το ειδικό αρχείο και κατεβάζοντάς το στον υπολογιστή τους, μπορούν να χαρούν τις πράγματι αξιοθαύμαστες δυνατότητες του προγράμματος και - γιατί όχι; - να παίξουν μια παρτίδα και με κάποιον, ας πούμε, από την Αργεντινή.

του Αντρέα Τσουρινάκη
Ομοσπονδιακού μαίτρ

ΠΑΡΤΙΔΑ 3: R. Reti - A. Alechine (Baden-Baden 1925)

1. η3, ε5 2. Ιζ3, ε4 3. Ιδ4, δ5 4. δ3, εΧδ 5. ΒΧδ, Ιζ6 6. Αη2, ΑΒ4+ 7. Αδ2, ΑΧΑ+ 8. ΙΧΑ, 0-0 9. γ4, Ια6 10. γΧδ, ΙΒ4 11. Βγ4, ΙΒΧδ5 12. Ι2Β3, γ6 13. 0-0, Πε8 14. Πζδ1, Αη4 15. Πδ2, Βγ8 16. Ιγ5, Αθ3 17. Αζ3, Αη4 18. Αη2, Αθ3 19. Αζ3, Αη4 20. Αθ1(;), θ5(!) 21. Β4, α6 22. Πγ1, θ4 23. α4, θΧη 24. θΧη, Βγ7 25. Β5, αΧΒ 26. αΧΒ, Πε3(!!) 27. Ιζ3, γΧΒ 28. ΒΧΒ, Ιγ3(!) 29. ΒΧΒ, ΒΧΒ 30. ΙΧΒ, ΙΧε+ 31. Ρθ2, Ιε4 32. Πγ4, ΙΧζ 33. Αη2, Αε6(!!!) 34. Πγγ2, Ιη4+ 35. Ρθ3, Ιε5+ 36. Ρθ2, ΠΧΙ 37. ΠΧΙ, Ιη4+ 38. Ρθ3, Ιε3+ 39. Ρθ2, ΙΧΠ 40. ΑΧΠ, Ιδ4 41. Πζ2, ΙΧΑ+ 42. ΠΧΙ, Αδ5 (!) 0-1

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
90%	65%	90%	90%

ΕΙΔΟΣ: BIGFOOT SIMULATOR
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: MICROSOFT

Monster Truck Madness

Το Monster Truck Madness ασχολείται με τα BigFoot, τα φορτηγά εκείνα με τις τεράστιες ρόδες, η συμμετοχή των οποίων σε αγώνες είναι ιδιαίτερα δημοφιλής στην Αμερική.

Ξεκινώντας από το βασικό menu έχουμε στη διάθεσή μας αρκετές επιλογές, συνηθισμένες για αυτό το είδος των παιχνιδιών όπως Race, Championship κ.λπ. Από την επιλογή Race μπορούμε να δοκιμάσουμε οποιονδήποτε τύπο αγώνα σε οποιαδήποτε πίστα και με οποιοδήποτε από τα δώδεκα διαφορετικά οχήματα. Η ιδιομορφία στο σημείο αυτό έγκειται στο ότι, εκτός των rallies και circuits που είναι συνηθισμένοι αγώνες και αφορούν σε εκτός ή εντός δρόμου-πίστας αγώνες, υπάρχει και η επιλογή Drag που αφορά στους γνωστούς αγώνες που διεξάγονται στην Αμερική σε κλειστά στάδια. Σε αυτούς τους αγώνες κοντράρουμε έναν κάθε φορά αντίπαλο σε αγώνες νοκ-άουτ και κάνουμε μία σύντομη διαδρομή στο λιγότερο δυνατό χρόνο, έχοντας περάσει ταυτόχρονα πάνω από κάποια άλλα οχήματα.

Ανάλογα με το είδος του αγώνα, θα πρέπει να κάνουμε αλλαγές και πάνω στο όχημα, ώστε να κινείται καλύτερα στο προσφερόμενο από το πρόγραμμα έδαφος. Οι αλλαγές αφορούν στη διαγράμμιση των ελαστικών, τη σχέση των ταχυτήτων και σε άλλα που βρίσκονται στην επιλογή Garage, την οποία σίγουρα θα χρειαστούμε αφού θα αγωνιστούμε σε εδάφη με λάσπη, γρασίδι, άμμο, νερό κ.ά. Οι αγώνες διεξάγονται με δύο έως και οκτώ οχήματα, τα δε επίπεδα δυσκολίας των αντιπάλων είναι τρία διαφορετικά, από τα οποία μπορούμε να επιλέξουμε ένα. Σε κάθε αγώνα υπάρχει ειδικά χαραγμένη διαδρομή, αλλά, εάν θέλουμε, μπορούμε και να "κλέψουμε" στο ενδιάμεσο των checkpoints, καθώς θα συναντήσουμε ορισμένες "κλειστές λόγω έργων" διαδρομές, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε. Η αίσθηση της οδήγησης είναι πολύ καλή και έχει αναπαραχθεί βάσει των οχημάτων BigFoot και Snake Bite, τα οποία συναντάμε και στο παιχνίδι, αλλά σίγουρα είναι πολύ διαφορετική από ό,τι έχουμε συναντήσει μέχρι τώρα, γεγονός το οποίο οφείλεται στη συνεχή τετρακίνηση των οχημάτων αλλά και των πολύ διαφορετικών μεταξύ τους.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: Pentium
ΜΝΗΜΗ: 8MB και άνω
ΚΑΡΤΑ: SVGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
ΔΙΚΤΥΟ: Ναι





Τα γραφικά κινούνται σε μέτρια επίπεδα, αλλά ο ήχος είναι πάρα πολύ καλός. Σημειωτέον δε ότι οι προερχόμενοι από τη μηχανή ήχοι είναι προϊόν αυθεντικής ηχογράφησης που έχει γίνει στο BigFoot.

Επίσης, κατά τη διάρκεια του αγώνα μπορούμε να παρακολουθήσουμε τη δράση από διάφορες όψεις, ενώ σε περίπτωση ανατροπής μας έχουμε τη δυνατότητα να καλέσουμε ελικόπτερο που θα μας επανατοποθετήσει εντός της πίστας-διαδρομής. Για το τέλος αφήσαμε την επιλογή για multiplayer σε δίκτυο ή μέσω modem αλλά και μέσω Internet, καθώς η πλατφόρμα των Windows 95 διευκολύνει το τελευταίο. Ισως, λοιπόν, στο μέλλον να το δούμε και στο GameNet της Compulink.

Το Monster Truck Madness είναι ένα προσεγμένο από όλες τις απόψεις παιχνίδι, αν και θα μπορούσε να είναι ακόμη καλύτερο. Κρίνοντάς το, όμως, και αυτό με περισσότερη επιείκεια όντας το πρώτο racing game της Microsoft, μπορούμε να το χαρακτηρίσουμε ως αρκετά ικανοποιητικό.

Το παιχνίδι μάς πρόσφερε το κατάστημα Vertigo.

του Αργύρη Γιαγιά

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
81%	86%	87%	84%

ΕΙΔΟΣ
INTERACTIVE MOVIE
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
PHILIPS

Voyeur II



Λίγα από τα παιχνίδια που εμφανίζονται τον τελευταίο καιρό ως interactive movies καταφέρνουν να παρουσιάσουν κάτι καλύτερο από μία χούφτα video clips. Το Voyeur II μπορεί να μην είναι τέλειο, δείχνει όμως το δρόμο για τα καλά interactive movies.

Σε αυτό υποδύεσαι έναν φωτογράφο, μοναχικό και διεστραμμένο τύπο, τον οποίο βασανίζει ως έμμονη ιδέα το αρχοντικό που βρίσκεται απέναντί του. Εχει στήσει, λοιπόν, ένα περίπλοκο σύστημα παρακολούθησης, προκειμένου να καταγράφει τη ζωή των κατοίκων του αρχοντικού, το οποίο περιλαμβάνει ακόμη και μικρόφωνα ώστε να ακούει όλα όσα λέγονται. Κάτι όμως, πρόκειται να αλλάξει το βράδυ αυτό. Σίγουρα, δεν θα είναι μία συνηθισμένη μέρα για σένα, αφού στο διπλανό οίκημα πρόκειται να διαπραχθεί φόνος και εσύ είσαι ο μόνος που μπορεί να τον αποτρέψει...



Η ιστορία του Voyeur II περιστρέφεται γύρω από την επιστήμονα Elizabeth Duran, της οποίας ο εραστής πέθανε πρόσφατα, αφήνοντάς της τον έλεγχο του βιο-ιατρικού ινστιτούτου του, με την ονομασία Eradicus. Οι στενοί φίλοι και συγγενείς του γίνονται έξαλλοι όταν μαθαίνουν ότι η επικερδής αυτή εταιρία μεταφέρεται αυτούσια στην Elizabeth. Οταν η Elizabeth συνειδητοποιεί ότι ο εραστής της σκόπιμα δολοφονήθηκε, προσπαθεί απεγνωσμένα να ανακαλύψει το δολοφόνο χωρίς να εκτεθεί. Είναι θέμα χρόνου, όμως, το να γίνει η Elizabeth το επόμενο ανυποψίαστο θύμα του δολοφόνου;

Το παιχνίδι απαιτεί την ολονύκτια εγγραφή σημαντικών στοιχείων μέσω της βιντεοκάμεράς σου, ώστε να αποκαλυφθεί η ταυτότητα του δολοφόνου. Αυτό μπορεί να αποδειχθεί ένα ιδιαίτερα δύσκολο καθήκον, αφού η καμπίνα όπου βρίσκεσαι χρησιμοποιεί ηλιακή ενέργεια, η διαχείριση της οποίας πρέπει να γίνει με ιδιαίτερη προσοχή προκειμένου να επαρκέσει για ολόκληρη τη νύχτα. Ενδέχεται, δε, δύο ή και περισσότερες συζητήσεις να λαμβάνουν χώρα την ίδια χρονική στιγμή. Σε μία τέτοια περίπτωση εσύ έχεις την ευθύνη της επιλογής εκείνης ή εκείνων που θα καταγραφούν. Το παιχνίδι βασίζεται στη συγκέντρωση πληροφοριών στη βιντεοκασέτα, προκειμένου να είσαι σε θέση να πείσεις το σερίφη ότι όντως απέτρεψες έναν φόνο και αποκάλυψες το δολοφόνο, ειδάλλως δεν θα σε πάρει με καλό μάτι! Αναφορικά με τα γραφικά πρόκειται για video διάρκειας άνω των 80 λεπτών. Το τελευταίο είναι σχεδόν full-screen και χωρίς να είναι εξαιρετικής ποιότητας - ιδιαίτερα όσον αφορά στην κίνηση - επιτυγχάνει να ανταποκριθεί ικανοποιητικά στα standards της εποχής. Πληροφοριακά αναφέρουμε ότι είναι ανώτερης ποιότητας από αυτό του The Beast Within. Σχετικά με τον ήχο, αυτός είναι ιδιαίτερα ικανοποιητικής ποιότητας, κάτι αναγκαίο αφού δυστυχώς δεν υπάρχει κείμενο. Η ηθοποιία είναι πάρα πολύ καλή και πειστική, ενώ οι περισσότερες από τις σκηνές που παρακολουθούμε θυμίζουν αρκετά σαπουνόπερα με απίστευτες ίντριγκες και δολοπλοκίες να εκτυλίσσονται! Τόσο το κείμενο όσο και οι σκηνές καθιστούν το παιχνίδι ακατάλληλο για ανηλίκους, ικανοποιούν όμως τους περισσότερους ενηλίκους! Αν, λοιπόν, είστε λάτρες των παιχνιδιών που βασίζονται στο video, πρέπει οπωσδήποτε να αποκτήσετε το Voyuer II και σίγουρα δεν θα πλήξετε, αφού τα διαφορετικά φινάλε θα σας ωθούν να παίξετε ξανά και ξανά.

Το παιχνίδι έρχεται σε δύο CDs και μας το πρόσφερε το κατάστημα Παπασωτηρίου.

του Ιάσονα Δούζα

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: 486 DX2-66MHz
ΜΝΗΜΗ: 8MB και άνω
ΚΑΡΤΑ: VGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
ΔΙΚΤΥΟ: Οχι



ΓΡΑΦΙΚΑ 88% ΗΧΟΣ 90% GAMEPLAY 80% ΓΕΝΙΚΑ 85%

ΕΙΔΟΣ: OLYMPIC SPORTS
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: US GOLD

Olympic Games

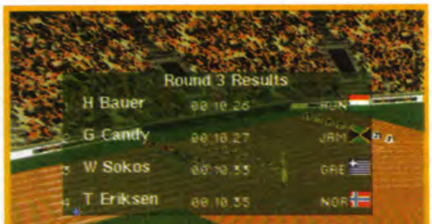
Δεν έχει περάσει πολύς καιρός από τη λήξη των Ολυμπιακών Αγώνων της Ατλάντα, όπου όλη η Ελλάδα έζησε στιγμές υπερηφάνειας από τις νίκες των αθλητών της. Προσφάτως, κυκλοφόρησαν και δύο παιχνίδια της U.S. Gold με θέμα τους Ολυμπιακούς Αγώνες, το πιο σημαντικό από τα οποία είναι το Olympic Games.

Η εμπειρία του παρελθόντος έχει αποδείξει ότι σε ελάχιστες περιπτώσεις παιχνίδι το οποίο κατέχει το επίσημο licence κάποιας μεγάλης διοργάνωσης κατάφερε να ξεχωρίσει. Και δυστυχώς το Olympic Games δεν κατάφερε να εξαιρεθεί του κανόνα. Περιλαμβάνει 15 ολυμπιακά αθλήματα, στην πλειοψηφία τους αθλήματα στίβου. Υπάρχουν δύο βασικοί τρόποι για να παίξετε το παιχνίδι: το Olympic Mode και το Arcade Mode. Με τον πρώτο τρόπο ακολουθείτε τους κανονισμούς που διέπουν κάθε άθλημα, δηλαδή, προκριματικά, αριθμό προσπαθειών κ.λπ. Ακολουθώντας το δεύτερο τρόπο παίζετε το ένα άθλημα μετά το άλλο και εάν αποτύχετε σε κάποια προσπάθεια, χάνετε μία από τις "ζωές" σας. Εάν αποτύχετε σε τρεις συνολικά προσπάθειες, τελειώνει το παιχνίδι. Μπορείτε να εξασκηθείτε σε κάποιο συγκεκριμένο άθλημα ή σε μία ομάδα αθλημάτων καθώς και να συμμετάσχετε σε κανονικό τουρνουά.

Atlanta 1996



Ενώ το interface και οι επιλογές είναι ικανοποιητικά, ωστόσο, το παιχνίδι καθεαυτό είναι μάλλον απογοητευτικό. Τα βασικά μειονεκτήματά του είναι ο τρόπος χειρισμού και τα γραφικά. Σε ό,τι αφορά τα πολυγωνικά που χρησιμοποιούνται μπορεί μεν να εξασφαλίζουν αρκετά καλή ταχύτητα στα sprites, δίνουν όμως μία αίσθηση στο παιχνίδι που παραπέμπει στο παρελθόν. Τα χρώματα είναι πολύ απλά και τις περισσότερες φορές δεν έχουν καμία σχέση με την εθνικότητα κάθε αθλητή, ενώ παράλληλα κάποιες λεπτομέρειες στο σώμα του αθλητή, οι οποίες θα του έδιναν πιο ανθρώπινη μορφή (πρόσωπο, άνω άκρα και άλλα), δεν υπάρχουν καθόλου. Ετσι οι αθλητές μοιάζουν περισσότερο με ρομπότ παρά με ανθρώπους, κάτι στο οποίο φυσικά συμβάλλει και η πολύ σπαστή και κάθε άλλο παρά φυσική κίνησή τους.



ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: 486
ΜΝΗΜΗ: 8MB
ΚΑΡΤΑ: VGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
HD: 55MB
ΔΙΚΤΥΟ: Οχι

Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσουμε και τον πολύ δύσκολο τρόπο χειρισμού. Εκτός από τα τέσσερα πλήκτρα κατεύθυνσης, υπάρχουν και τρία fire buttons (που ευτυχώς μπορούν να αλλαχθούν), τα οποία χρησιμοποιούνται με διαφορετικό τρόπο, ανάλογα με το άθλημα.

Ετσι θα πρέπει να εξασκηθείτε πολύ σε κάθε άθλημα προτού καταφέρετε να σημειώσετε αξιοπρεπείς επιδόσεις. Αυτό μπορεί να γίνει εάν διαθέτετε κάποιο joystick (με τρία fire buttons και κατά προτίμηση σιδερένιο), μια και εάν επιχειρήσετε να παίξετε με το πληκτρολόγιο, εκτός του ότι κινδυνεύετε να "μπλέξετε" τα δάχτυλά σας, σίγουρα σε λίγο διάστημα θα έχετε καταστρέψει το πληκτρολόγιο. Τα μόνα "υπέρ" του παιχνιδιού είναι η σχετικά καλή ποιότητα των ηχητικών effects αλλά και του ελληνικού manual που περιέχεται, καθώς είναι το μόνο που εξηγεί με σαφήνεια τον τρόπο με τον οποίο παίζεται κάθε άθλημα.

Δυστυχώς, για μία ακόμη φορά ο κανόνας επιβεβαιώνεται και ένα sports game με επίσημο licence δεν έχει την ποιότητα που θα έπρεπε. Ετσι, το Olympic Games θα το προτείναμε μόνο για τους πολύ φανατικούς των αθλητικών παιχνιδιών.

Το παιχνίδι μάς προσέφερε το κατάστημα Vertigo και αντιπροσωπεύεται από τη CD-Media.

του Αργύρη Γιαγιά

ΓΡΑΦΙΚΑ 40% | ΗΧΟΣ 65% | GAMEPLAY 59% | ΓΕΝΙΚΑ 55%

ΕΙΔΟΣ: SOCCER SIMULATOR
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: US GOLD
C:\>

Olympic Soccer

Η U.S. Gold είχε εξασφαλίσει licence και για το ποδοσφαιρικό τουρνουά των Ολυμπιακών Αγώνων, με αποτέλεσμα να κυκλοφορήσει το Olympic Soccer. Ξεκινώντας το παιχνίδι υπάρχουν οι επιλογές arcade, olympic, exhibition, league load και demo.



Στην επιλογή arcade παίζουμε συνεχώς νοκάουτ παιχνίδια μέχρι να χάσουμε σε κάποιο και να αποκλεισθούμε, ενώ στην επιλογή olympic ακολουθούμε τους κανονισμούς των αθλημάτων όπως αυτοί τηρήθηκαν κατά τη διοργάνωση της Ατλάντα. Με τις επιλογές exhibition και league μπορούμε να παίξουμε σε ένα φιλικό παιχνίδι ή να συμμετάσχουμε σε ένα πρωτάθλημα. Συνολικά στο παιχνίδι συμμετέχουν 32 εθνικές ομάδες (ανάμεσά τους και η εθνική μας ομάδα), αν και στο ολυμπιακό τουρνουά συμμετείχαν λιγότερες. Ωστόσο, όπως διαπιστώσαμε, στα ονόματα των παικτών που τις αποτελούν δεν υπάρχει η ακρίβεια που θα έπρεπε, αφού το παιχνίδι έχει το επίσημο licence.

Ας δούμε όμως τα βασικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού που αφορούν στο gameplay, τα γραφικά και τον ήχο. Εκ πρώτης όψεως, παρατηρώντας τον αγώνα διαπιστώνουμε ότι το Olympic Soccer προσπαθεί να αντιγράψει πολλά από τα θετικά στοιχεία άλλων επιτυχημένων παιχνιδιών του είδους (Fifa Soccer '96, Actua Soccer). Ετσι, βλέπουμε τον αγώνα υπό μία γωνία 20 έως και 70 μοιρών, ενώ υπάρχει και κάθετη όψη. Τα sprites των παικτών είναι τόσο μεγάλα ώστε να γίνονται ευδιάκριτα, χωρίς αυτό βέβαια να σημαίνει ότι έχουν το μέγεθος αυτών του Actua Soccer και του Euro '96. Τα γραφικά είναι προσεγμένα, χωρίς όμως να φτάνουν την ποιότητα των ανταγωνιστών, και σίγουρα πολύ καλύτερα από αυτά του Olympic Games. Στα ίδια και ίσως καλύτερα επίπεδα ποιότητας κυμαίνεται και ο ήχος, μια και περιέχει αρκετά ηχητικά effects. Αυτό όμως που πράγματι ξεχωρίζει είναι το gameplay, το οποίο είναι αρκετά καλό. Μέσα σε λίγα λεπτά θα καταφέρετε να χειρίζεστε με ευκολία τους παίκτες της ομάδας σας, παρά το γεγονός ότι και εδώ υπάρχουν τρία fire buttons. Ωστόσο, κάποιες μικρολεπτομέρειες, οι οποίες διαδραματίζουν ουσιαστικό ρόλο σε αυτά τα παιχνίδια, εμποδίζουν από το να το χαρακτηρίσουμε ως άριστο. Ενα ακόμα αρνητικό στοιχείο είναι ότι παρά τις αρκετές επιλογές που διαθέτει για το στήσιμο της ομάδας, έρχονται μέσα από ένα μενού αρκετά δύσχρηστο που δεν μας δίνει με εύκολο και παραστατικό τρόπο να καταλάβουμε τι επιλέγουμε (ανάπτυξη σχηματισμού κ.λπ.).



ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: 486
ΜΝΗΜΗ: 8MB
ΚΑΡΤΑ: VGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
HD: 10MB
ΔΙΚΤΥΟ: Οχι

Μέσα στο Olympic Soccer περιέχεται και μία αφίσα, η οποία κανονικά θα έπρεπε να δίνεται μαζί με το Olympic Games, που περιλαμβάνει τα αποτελέσματα πολλών αγωνισμάτων από τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Μας έκανε όμως πολύ αρνητική εντύπωση το γεγονός ότι δεν περιέχονταν τα αθλήματα της γυμναστικής και του wind surfing, όπου είχαμε δύο χρυσά, καθώς και το ότι στην άρση βαρών (όπου αναφέρονται μόνοι οι νικητές και όχι οι τρεις πρώτοι όπως σε όλα τα άλλα) δεν υπάρχουν πουθενά οι δύο χρυσοί μας Ολυμπιονίκες (η μία κατηγορία απουσιάζει εντελώς, ενώ στην άλλη εμφανίζεται κάποιος άλλος ως χρυσός Ολυμπιονίκης). Σε γενικές γραμμές όμως το Olympic Soccer μπορεί να χαρακτηρισθεί ως ένα αρκετά καλό ποδοσφαιρικό παιχνίδι, το οποίο βέβαια δεν μπορεί να συναγωνισθεί τα κορυφαία του χώρου.

Τον τίτλο μάς προσέφερε το κατάστημα Vertigo και αντιπροσωπεύεται από τη CD-Media.

του Αργύρη Γιαγιά



ΓΡΑΦΙΚΑ 77% ΗΧΟΣ 82% GAMEPLAY 78% ΓΕΝΙΚΑ 79%

ΕΙΔΟΣ: ARCADE-RACING
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: TELSTAR

C:\>

SpeedRage

Το SpeedRage είναι ένα 3D arcade racing, το οποίο προέρχεται από μία άγνωστη αγγλική εταιρία και ζητά την προσοχή σας. Το αν την αξίζει, όμως, θα το ανακαλύψετε στη συνέχεια.

Ξεκινώντας, έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε ανάμεσα σε ένα buggy για καυτές διαδρομές μέσα στην έρημο ή ένα ταχύπλοο για μία βόλτα στα τροπικά νησιά! Εχετε στη διάθεσή σας αρκετά όπλα, ώστε να εξολοθρεύσετε τους πάντες, πρέπει όμως να προσέχετε διάφορα θανάσιμα εμπόδια που θα συναντήσετε στο δρόμο σας.



Προσφέρονται πέντε διαφορετικές επιλογές για το στιλ αγώνα: το qualify για να γνωριστείτε με το όχημά σας και να πάρετε μία καλύτερη θέση εκκίνησης, το rage - ένας αγώνας καταστροφής αφού μπορείτε να ανακαλύψετε πολλά κρυφά υπερ-όπλα χωρίς όμως την απουσία παγίδων και αντίπαλων οδηγών, το speed - ένα τουρνουά για υψηλές ταχύτητες, το head-to-head για την αντιμετώπιση του φίλου σας και το havoc για μία χωρίς όρια αναμέτρηση σε μία αρένα με αντιπάλους μέχρι και επτά άτομα!

Τα προσφερόμενα επίπεδα δυσκολίας είναι τρία, αλλά ακόμη και στο εύκολο με δυσκολία θα καταφέρετε να περάσετε πολλές πίστες.

Τα γραφικά του παιχνιδιού δεν είναι ό,τι καλύτερο έχετε συναντήσει! Εκτός του ότι είναι standard VGA και δεν υπάρχει επιλογή για SVGA, είναι τρομερά δυσδιάκριτα. Πιο συγκεκριμένα, το μόνο που θα βλέπετε όταν τρέχετε είναι το όχημά σας και τα αντίπαλα οχήματα, αφού είναι σχεδόν αδύνατο να ξεχωρίσετε το δρόμο. Η μόνη σανίδα σωτηρίας είναι ένα βέλος στο επάνω μέρος της οθόνης που σας δείχνει την κατεύθυνση που πρέπει να ακολουθήσετε, όταν βέβαια είστε στο εύκολο mode. Επιπλέον, οι δέκα προσφερόμενες πίστες δεν είναι τίποτα άλλο από την ίδια ακριβώς λιτή πίστα με κάποιες διαφορές στις λεπτομέρειες και το δρομολόγιο!

Στον τομέα του ήχου τα πράγματα είναι πολύ καλύτερα. Αν και απουσιάζουν τα έξοχα εφέ (στην ουσία ελάχιστα θα ακούσετε), η συνοδευτική μουσική είναι αρκετά καλή και μέσα στο κλίμα του παιχνιδιού. Επίσης, παρέχεται η δυνατότητα επιλογής του κομματιού που θέλουμε να παίζει, διαφορετικά αποδεχόμενοι το προεπιλεγμένο mode κάθε πίστα συνοδεύει διαφορετικό μουσικό κομμάτι.



ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: 486 DX2-66MHz
ΜΝΗΜΗ: 4 MB
ΚΑΡΤΑ: VGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
ΔΙΚΤΥΟ: Ναι

Το καλύτερο ίσως χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι η δυνατότητα δικτύωσής του. Υποστηρίζει μέχρι οκτώ υπολογιστές συνδεδεμένους σε δίκτυο με πρωτόκολλο IPX και έτσι οκτώ παίκτες μπορούν να παίζουν ταυτόχρονα. Ακόμα, όμως, και με τέσσερις υπολογιστές, αφού στον καθέναν μπορούν να παίζουν μέχρι δύο παίκτες, το τελικό αποτέλεσμα είναι το ίδιο. Σε σριακή σύνδεση υποστηρίζονται δύο υπολογιστές και, κατά συνέπεια, τέσσερις παίκτες συνδέονται ταυτόχρονα. Φυσικά, παρέχεται η δυνατότητα παιχνιδιού και μέσω modem και για το λόγο αυτόν το παιχνίδι προσφέρει ειδικό menu ρυθμίσεων. Επίσης, στη θήκη του SpeedRage θα βρείτε και ένα δεύτερο CD-ROM όπου περιέχεται ακριβές αντίγραφο του παιχνιδιού, το οποίο μπορείτε να δώσετε στο φίλο σας. Σημειωτέον ότι περιέχει "κλείδωμα" που θα επιτρέψει στο φίλο σας να το τρέξει μόνο σε περίπτωση σύνδεσης μαζί σας! Μία αρκετά έξυπνη κίνηση από την κατασκευάστρια εταιρία που, ωστόσο, δεν αρκεί για να προτείνουμε το παιχνίδι ως μία καλή αγορά.

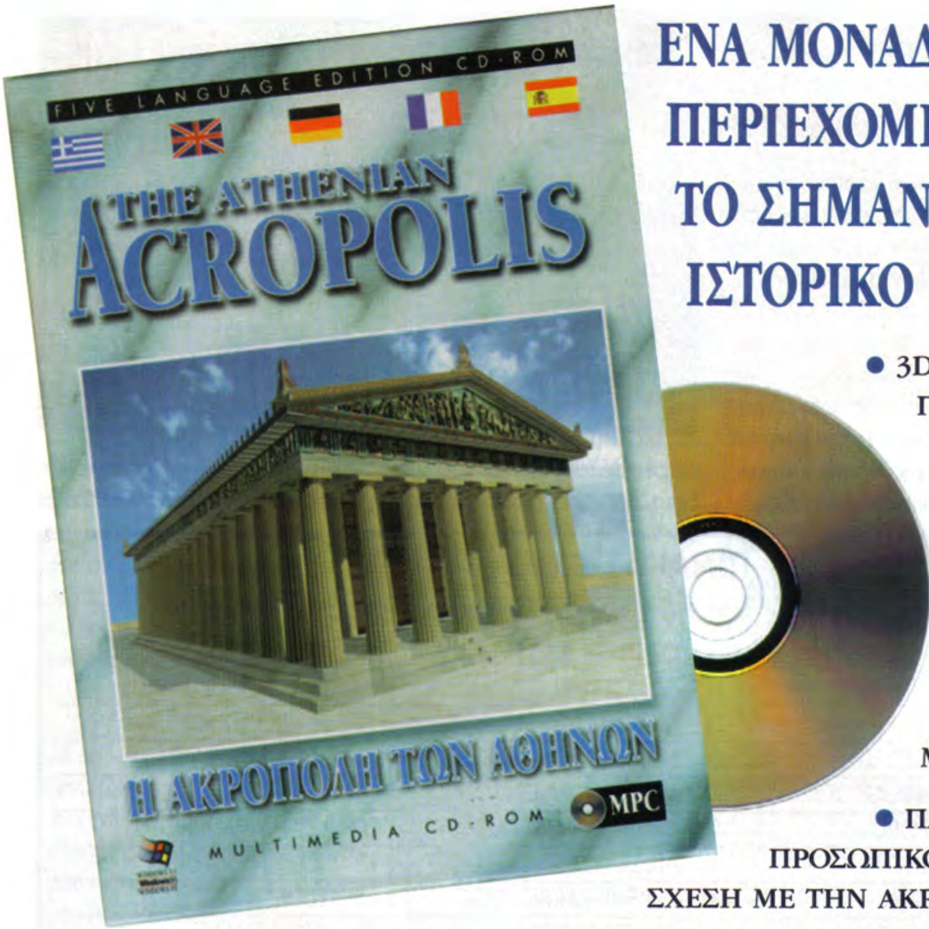


Το παιχνίδι μάς προσέφερε το κατάστημα Παπασωτηρίου.

του Ιάσονα Δούζα

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
55%	85%	80%	70%

Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ CD-ROM ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΜΑΣ

- 3D ANIMATION ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ
- 3D INTERACTIVE VIRTUAL MUSEUM
- ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ 250 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΣ
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΑΜΕΣΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ
- ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ

Η ΕΚΔΟΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ 5 ΓΛΩΣΣΕΣ:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΑΓΓΛΙΚΗ, ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ, ΓΑΛΛΙΚΗ, ΙΣΠΑΝΙΚΗ

Copyright: EXODUS S.A. & COMPUPRESS S.A.







ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ (ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ): (01) 3801761

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: COMPUPRESS SUPPORT CENTER, Σουλτάνη 17, Αθήνα, τηλ.: (01) 3801761

HINTS & TIPS

Στη στήλη αυτή μπορείτε να βρείτε κόλπα και τεχνικές για τα δημοφιλέστερα παιχνίδια της αγοράς. Μην τα περιμένετε όμως όλα από εμάς! Ενεργοποιηθείτε! Περιμένουμε τις δικές σας επιστολές, με τα δικά σας Hints'n'Tips, στη διεύθυνση του περιοδικού ή, ακόμα πιο άμεσα, με e-mail στο user-id Argiris, για τα μέλη της CompuLink.

Επιμέλεια: Α. Γιαγιάς

Τα tips για τα νέα παιχνίδια καταφθάνουν με καταιγιστικό ρυθμό, αλλά λόγω χώρου θα περιοριστούμε στα πλέον επίκαιρα που δεν είναι άλλα από αυτά που αφορούν στο Grand Prix 2 και το Quake.

Το Formula One Grand Prix 2 με τα στοιχεία του 1996

Ενα από τα ελάχιστα αρνητικά του F1GP2 είναι το ότι περιέχει τα δεδομένα για ομάδες και οδηγούς του τέλους του 1994, δηλαδή της περιόδου κατά την οποία ξεκίνησε να σχεδιάζεται το παιχνίδι. Βέβαια, λίγο προ της κυκλοφορίας του, θα μπορούσε να είχε γίνει update του παιχνιδιού (έστω και με τα δεδομένα του 1995), αν και κάτι τέτοιο θα αποτελούσε έναν επιπλέον λόγο καθυστέρησης, γεγονός που θα δυσαρεστούσε ακόμη περισσότερο το κοινό του.

Στο μέλλον η εταιρία έχει υποσχεθεί ότι θα κυκλοφορήσει κάποιο update για λειτουργία σε περιβάλλον δικτύου και είναι πιθανόν ότι σε αυτό θα υπάρχουν και τα νέα δεδομένα. Μέχρι τότε, όμως, θα σας δώσουμε εμείς όλα τα απαραίτητα στοιχεία, ώστε μέσα από το menu επιλογής οδηγών να αλλάξετε τα ονόματα των οδηγών και, αν θέλετε, των ομάδων. Βέβαια, όπως θα διαπιστώσετε από τους δύο πίνακες, οι περισσότερες εταιρίες έχουν αλλάξει



ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ 1994
(Οπως είναι ήδη καταχωρημένα στο παιχνίδι)

ΟΜΑΔΑ-ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ	No	ΟΔΗΓΟΣ Α	No	ΟΔΗΓΟΣ Β
WILLIAMS-RENAULT	0	DAMON HILL	2	DAVID COULTHARD
TYRELL-YAMAHA	3	UKYO KATAYAMA	4	MARK BLUNDELL
BENETTON-FORD	5	MICHAEL SCHUMACHER	6	JOS VERSTAPPEN
MCLAREN-PEUGEOT	7	MIKA HAKINNEN	8	MARTIN BRUNDLE
ARROWS-FORD	9	CHRISTIAN FITTIPALDI	10	GIANNI MORBIDELLI
LOTUS-MUGEN	11	ALESSANDRO ZANARDI	12	JOHNNY HERBERT
JORDAN-HART	14	RUBENS BARRICHELLO	15	EDDIE IRVINE
LARROUSSE-FORD	19	OLIVIER BERETTA	20	EIRK COMAS
MINARDI-FORD	23	PIERLUIGI MARTINI	24	MICHELE ALBORETO
LIGIER-RENAULT	25	ERIC BERNARD	26	OLIVIER PANIS
FERRARI-FERRARI	27	JEAN ALESI	28	GERDHARD BERGER
SAUBER-MERCEDES BENZ	29	ANDREA DE CESARIS	30	HEINZ-HARALD FRENTZEN
SIMTEK-FORD	31	DAVID BRADHAM	32	JEAN-MARK GOUNON
PACIFIC-ILMOR	33	PAUL BELMONDO	34	BERTAND GACHOT

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ 1996

ΟΜΑΔΑ-ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ	No	ΟΔΗΓΟΣ Α	No	ΟΔΗΓΟΣ Β
FERRARI-FERRARI	1	MICHAEL SCHUMACHER	2	EDDIE IRVINE
BENETTON-FORD	3	JEAN ALESI	4	GERDHARD BERGER
WILLIAMS-RENAULT	5	DAMON HILL	6	ZAK VILLENEUVE
MCLAREN-PEUGEOT	7	MIKA HAKINNEN	8	DAVID COULTHARD
LIGIER-MUGEN	9	OLIVIER PANIS	10	PEDRO DINIZ
JORDAN-PEUGEOT	11	RUBENS BARRICHELLO	12	MARTIN BRUNDLE
SAUBER-FORD	14	JOHNNY HERBERT	15	HEINZ-HARALD FRENTZEN
FOOTWORK-HART	16	RICARDO ROSSET	17	JOS VERSTAPPEN
TYRELL-YAMAHA	18	UKYO KATAYAMA	19	MIKA SALO
MINARDI-FORD	20	PEDRO LAMY	21	GIOVANNI LAVAGGI
FORTI-FORD	22	LUKA BADOER	23	ANDREA MONTERMINI

νούμερα στα μονοθέσιά τους, γι' αυτό καλό είναι να μη διατηρήσετε τα νούμερα του δεύτερου πίνακα, ώστε κάθε οδηγός να είναι στην ομάδα που ήδη υπάρχει και, κατά συνέπεια, στον αγώνα να βλέπετε τα ίδια χρώματα (μάλλον σημαντικότερο από το νούμερο του οδηγού).

Τέλος, στο 1994 υπάρχουν δεκατέσσερις ομάδες, ενώ στο 1996 υπάρχουν μόνο έντεκα. Εχουν αποχωρήσει οι ομάδες Lotus, Larrouse, Simtek και Pacific, ενώ προστέθηκε η ομάδα Forti, την οποία όμως δεν είναι απαραίτητο να συμπληρώσετε, καθώς ήδη έχει αποχωρήσει από το πρωτάθλημα λόγω οικονομικών προβλημάτων και είναι απίθανο να επανεμφανιστεί στο χώρο.

Ετσι, όπως αντιλαμβάνεστε, με τα νέα στοιχεία θα έχετε ένα κενό τριών-τεσσάρων ομάδων, στο οποίο μπορείτε είτε να διατηρήσετε τα παλαιότερα ονόματα είτε να δώσετε δικά σας, στα δε ονόματα των οδηγών να δώσετε αυτά των δικών σας ή φίλων σας που παίζουν στον ίδιο υπολογιστή, ώστε ο καθένας να έχει το δικό του αυτοκίνητο και να μην επιλέγει κάποιο από τα υπάρχοντα, ενώ σε κάποιο πιθανό ρεκόρ να καταγράφεται το δικό σας όνομα και όχι του οδηγού που χρησιμοποιείτε.

QUAKE

Σε συνέχεια των tips που σας δώσαμε τον περασμένο μήνα επανερχόμαστε με ακόμη περισσότερα (δευτερεύοντα σε χρησιμότητα), τα οποία δίνετε επίσης μέσα από το console του παιχνιδιού.

Επειδή πολλά από τα tips θέλετε να τα δίνετε κάθε φορά που παίζετε, μπορείτε να ακολουθήσετε έναν ευκολότερο τρόπο. Εχοντας δώσει μία σειρά από εντολές στο console, στη συνέχεια δίνετε SAVE filename.cfg (όπου filename ένα οποιοδήποτε όνομα αρχείου). Στο μέλλον μπορείτε να εκτελέσετε το σύνολο αυτών των εντολών δίνοντας την εντολή EXEC filename.cfg. Επίσης, μπορείτε να προσδιορίσετε κάποια πλήκτρα μέσα στο παιχνίδι, τα οποία θα εκτελούν συγκεκριμένα tips (μέσω της εντολής BIND). Ετσι, για παράδειγμα, σε περίπτωση που θελήσετε να ενεργοποιήσετε το god mode με το πλήκτρο G, στο console δίνετε BIND GOD G.



TIP CODES TOY QUAKE

CD DATA	Εμφανίζει τα περιεχόμενα του CD.
CD EJECT	Εξοδος CD.
CD INFO	Επιπλέον πληροφορίες για το CD.
CD LOOP	Παίζει συνεχώς το CD.
CD PLAY #	Παίζει το μουσικό κομμάτι #.
CD RESET	Ξεκινά να παίζει το CD από την αρχή.
CD RESUME	Επαναφέρει το παίξιμο της μουσικής από το CD.
CD STOP	Σταματά το CD.
COLOR	Αλλάζουν τα χρώματα του ρουχισμού σας.
CONNECT/RECONNECT	Προσπαθείτε να συνδεθείτε στο δίκτυο/Επαναπροσπάθεια.
GIVE 3	Παίρνετε το double-barreled shotgun.
GIVE 4	Παίρνετε το Nailgun.
GIVE 5	Παίρνετε το Perforator.
GIVE 6	Παίρνετε το Grenade Launcher.
GIVE 7	Παίρνετε το Rocker Launcher.
GIVE 8	Παίρνετε το Thunderbolt.
GIVE S 255	Μέγιστα πυρομαχικά για το Shotgun.
GIVE N 255	Μέγιστα πυρομαχικά για το Nailgun.
GIVE R 255	Μέγιστα πυρομαχικά για grenades και rockets.
GIVE C 255	Μέγιστα πυρομαχικά για το Thunderbolt.
GIVE H 200	Μέγιστη υγεία.
NAME	Ονομάζετε τον παίκτη σας. PAUSE Παύση.
PING	Σας βοηθά να εντοπίσετε τους αντιπάλους σας σε Deathmatch.
QUIT	Τέλος παιχνιδιού.
RESPAWN	Ολοι οι εχθροί ξαναζωντανεύουν ύστερα από λίγο.
RESTART	Συνέχεια παιχνιδιού μετά από παύση.
SAY	Στέλνει ένα μήνυμα στους άλλους σε deathmatch.
SAY TEAM	Στέλνετε μήνυμα μόνο προς την ομάδα σας.
SPAWN	Δημιουργείτε νέους εχθρούς σε παιχνίδι δικτύου.
STATUS	Δείχνει την κατάστασή σας.
VID_DESCRIBEMODE	Εμφανίζονται τα διαθέσιμα video modes.
VID_DESCRIBECURRENTMODE	Εμφανίζεται το παρόν video mode.
VID_MODE #	Δίνετε το video mode που θέλετε (όπου # από 1 - 10)

Στη στήλη αυτή, και "διά χειρός" Αντρέα Τσουρινάκη, θα βρείτε ό,τι πιο τελευταίο κυκλοφορεί ή πρόκειται να κυκλοφορήσει στην παγκόσμια αγορά των Adventures και RPGs.

Οταν εσείς διαβάζετε αυτές τις γραμμές, θα πρέπει να έχει έρθει το LIGHTHOUSE της Sierra. Δυστυχώς, η αρχική ημερομηνία κυκλοφορίας του δεν τηρήθηκε από την εταιρία και έως τα τέλη Σεπτεμβρίου το παιχνίδι δεν είχε έρθει στη χώρα μας. Ετσι η παρουσίασή του αναβάλλεται για το επόμενο τεύχος.

Η AOL αγόρασε το ImagiNation Network on-line game service από την AT&T. Το ποσό της αγοράς παραμένει κρυφό. Οι γνωρίζοντες τα πράγματα, όμως, λένε ότι τελικά η AT&T το πούλησε σε μικρότερη τιμή απ' ό,τι το είχε αγοράσει από τη Sierra το 1994. Η AOL σκοπεύει να κυκλοφορήσει σειρά προγραμμάτων που θα τρέχουν κάτω από τα Windows 95 και πιστεύει ότι έτσι θα ισχυροποιήσει κατά πολύ τη θέση της έναντι των άλλων μεγάλων εταιριών του χώρου.

Μια έρευνα αγοράς την οποία δημοσίευσε η Jupiter Communications αναφέρει ότι τα On-line και Net Games, που τώρα αντιπροσωπεύουν το 2.5% των συνολικών κερδών της On-line/Internet αγοράς, θα αντιπροσωπεύουν το έτος 2000 το 11%, φθάνοντας έτσι στο συνολικό ποσό των 1.6 δισεκατομμυρίων δολαρίων!

Η επόμενη και αν είναι Η είδηση! Η Sierra ανακοίνωσε ότι θα κυκλοφορήσει 3D κάρτες γραφικών βασισμένες στο graphics engine της Rendition Verite.

Θα είναι βασισμένη στο V1000 processor, θα διαθέτει 4 MB EDO DRAM και θα αξιοποιεί στο έπακρο τις νέες δυνατότητες της τεχνολογίας αιχμής, ενώ ισχυρίζεται ότι θα έχει και το καλύτερο αποτέλεσμα με τα παιχνίδια της. Με την κάρτα αυτή η εταιρία θεωρεί ότι θα προσφέρει μια hardware λύση υψηλοτάτου επιπέδου στη νέα αγορά των 3D games, αφού ήδη το διαφημίζει ως την απόλυτη 3D acceleration πλατφόρμα για τα PC games. Η αγορά των 3D καρτών μετά την κυκλοφορία από τη Matrox της ισχυρότατης Mystique, η οποία θεωρείται αυτή τη στιγμή ως η κορυφαία κάρτα γραφικών όσον αφορά στην 3D τεχνολογία, τείνει να πάρει φωτιά.

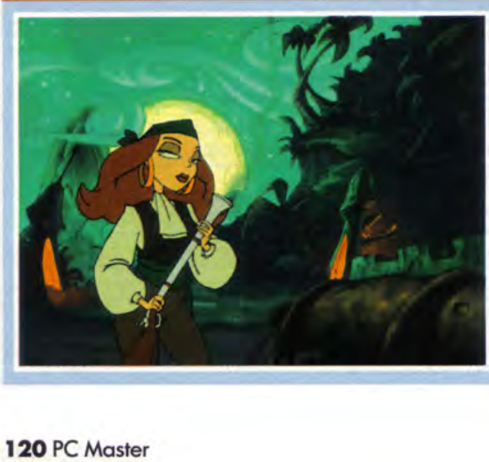
Η Sirtech και η Virgin Interactive συμφώνησαν ώστε η τελευταία να κυκλοφορεί αποκλειστικά στην Ευρώπη τα παιχνίδια της πρώτης. Οι τίτλοι που θα κυκλοφορήσουν άμεσα είναι οι Jagged Alliance: Deadly Games, Nemesis: The Wizardry Adventure και το Wizardry Gold. Με τη συμφωνία αυτή η Virgin ισχυροποιεί ακόμη περισσότερο τη θέση της ως της πρώτης διανομέα προγραμμάτων στην Ευρώπη.

Επιτέλους, η 7th Level παρουσίασε το Return to Krondor. Το παιχνίδι είναι ένα 3-D role-playing game, βασισμένο στον ομώνυμο κόσμο του Raymond E. Feist. Στο παιχνίδι αυτό θα χειρίζεται μια ομάδα χαρακτήρων οι οποίοι θα ταξιδέψουν στα βάθη της θάλασσας αναζητώντας το Tear of the Gods. Η Ishapian έχασε το πολύτιμο αυτό ιερό αντικείμενο και εσείς πρέπει να το βρείτε και να το επιστρέψετε προτού γίνει αντιληπτή η απουσία του. Το παιχνίδι περιλαμβάνει 50 ομιλώντες χαρακτήρες, 75 spells και διάφορα όπλα. Τη μουσική, η οποία περιλαμβάνει 50 διαφορετικά θέματα, έχει επιμεληθεί κορυφαίος συνθέτης του Hollywood.

Το Queen: The Eye αποτελεί μια νέα ιδέα - πρόταση της Electronic Arts στο χώρο των παιχνιδιών και, σε συνεργασία με τους Queen και την EMI, έχει σχεδιάσει ένα action-adventure game, το οποίο θα περιλαμβάνει 5 CDs και θα περιέχει κλασικά κομμάτια του συγκροτήματος συνολικής διάρκειας περίπου μιάμισης ώρας. Η δράση του θα λαμβάνει χώρα στο μέλλον και εσύ θα είσαι ο Dubroc, προσπαθώντας να αντιμετωπίσεις ένα τέρας που ονομάζεται Death on Two Legs. Θα πρέπει να ταξιδέψεις στις περιοχές Arena, Works, Theatre, Innuendo και Final Domain, προσπαθώντας να βρεις το Eye (ένα αντικείμενο αυτοαναπαραγόμενης βιοτεχνολογίας, που είναι το μόνο που μπορεί να σώσει το ανθρώπινο είδος). Αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και όχι μόνο από τους φίλους του συγκροτήματος.

Η LucasArts ανακοίνωσε ότι σχεδιάζει το Monkey Island 3, το οποίο θα έχει τον τίτλο THE CURSE OF THE MONKEY ISLAND. Στη δημιουργία του

The Curse of the Monkey Island





παιχνιδιού δεν έχει αναμειχθεί καθόλου ο Ron Gilbert, ο οποίος σχεδίασε τα δύο πρώτα της σειράς (ως γνωστόν, έχει αποχωρήσει από την εταιρία και έχει δημιουργήσει μια δική του), και αυτό δημιουργεί μερικά ερωτηματικά για το αν το παιχνίδι θα έχει το ύφος και το ανατρεπτικό χιούμορ των δύο πρώτων. Εκτός από αυτό, το παιχνίδι θα διαθέτει τα γνωστά καρτουνίστικα γραφικά που παρουσίασε η εταιρία με τα Full Throttle και The Dig, σε αντίθεση με τα "καθαρά" ζωγραφιστά γραφικά των πρώτων. Ιδιαίτερα αυτό το γεγονός έχει προκαλέσει ισχυρότατες αντιδράσεις στο Internet από τους φανατικούς οπαδούς των πιο πάνω παιχνιδιών.

Ο γνωστός σε όλους LeChuck επιστρέφει για μία ακόμη φορά από τον κόσμο των νεκρών, ζητώντας εκδίκηση από τον Guybrush Threepwood. Στο παιχνίδι, ο Guybrush ελπίζοντας να παντρευτεί την Elaine περνά στο χέρι της ένα "μαγεμένο" δαχτυλίδι, το οποίο τη μετατρέπει σε ένα χρυσό άγαλμα. Πρέπει να βρεις έναν τρόπο να βγάλεις την κατάρα-ξόρκι από την Elaine. Στην προσπάθειά σου αυτή θα πολεμήσεις με διάφορους "κακούς" και πειρατές οι οποίοι πίνουν το γνωστό ποτό grog, ενώ θα αντιμετωπίσεις φυτοφάγους κανίβαλους (!), αλλά και έναν τύπο με το όνομα "Snugglecakes"! Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει κατά το πρώτο εξάμηνο του 1997 και μόνο για τα Windows 95.

Θυμάστε τη Revolution; Είναι η εταιρία που δημιουργήθηκε πριν από 5 χρόνια από τον Charles Cecil και δύο προγραμματιστές, τους Tony Warriner και David Sykes. O Charles Cecil ξεκίνησε την καριέρα του το 1980, γράφοντας adventure games για την περιβόητη Artic Computing. Το 1986 τον πλησίασε η US Gold και έγινε Software Development Manager. Το 1988 πήγε στην Activision (UK) Ltd στη θέση του Development Manager. Σήμερα η εταιρία διευθύνεται από τον Charles και το Noirin Carmody. Μετά τα Lure of the Temptress και Beneath a Steel Sky, η εταιρία έχει έτοιμο, και θα κυκλοφορήσει από τη Virgin μέχρι τα Χριστούγεννα, το τρίτο της adventure με το όνομα BROKEN SWORD: THE SHADOW OF THE TEMPLARS. Το adventure αυτό θα "τρέχει" σε DOS/ Windows 95 περιβάλλον. Σε αυτό θα υποδύεσαι τον George Stobbard, έναν Αμερικανό, ενώ η υπόθεση θα διαδραματίζεται από το Παρίσι μέχρι τη Μέση Ανατολή.

Ενώ πίνεις τον καφέ σου σε ένα μαγαζί, γίνεσαι μάρτυρας μιας δολοφονίας. Ο δολοφόνος-κλόουν κλέβει από το θύμα του ένα χειρόγραφο του Μεσαίωνα, το οποίο αναφέρεται στους περίφημους Knights Templar. Με τη βοήθεια της πανέμορφης ρεπόρτερ Nico, θα προσπαθήσεις να ανακαλύψεις ένα πολύτιμο μυστικό που σχετίζεται με τη μυθική δύναμη των Templars και γρήγορα θα αντιληφθείς ότι μια ομάδα μεγαλομανών φασιστών έχει στήσει μία τρομερή συνωμοσία.

Διαθέτει SVGA ζωγραφιστά γραφικά εκπληκτικής ποιότητας, ενώ τη μουσική έχει γράψει ο περίφημος Βρετανός συνθέτης Barrington Pheloung. Οσοι έχετε πρόσβαση στο Internet, μπορείτε να βρείτε περισσότερα στοιχεία για το adventure στη διεύθυνση http://www.revolution.co.uk.

Τέλος, αναμένεται να κυκλοφορήσει το Δεκέμβριο το ECSTATICA 2 που θα διαθέτει ακόμη πιο εξελιγμένα ελλειψοειδή γραφικά. Η εταιρία που θα αναλάβει τη διάθεσή του στην αγορά δεν είναι ακόμα γνωστή.

■

Broken Sword: The Shadow of the Templars





Ecstatica 2





Οπως λέει και ο λαός μας, "μεγάλη μπουκιά φάε, μεγάλη κουβέντα μην πεις". Εγραφα στο προηγούμενο τεύχος ότι από αυτόν το μήνα θα σταματούσα τις παρουσιάσεις λύσεων παιχνιδιών και θα επέστρεφα στην παλιά μορφή της στήλης, δηλαδή στη δημοσίευση και την απάντηση των δεκάδων γραμμάτων σας. Προέκυψε όμως το Pandora Directive, το οποίο, κρίνοντας από τα γράμματά σας, σας έχει τρελάνει και μάλιστα δικαίως. Επαιξα το παιχνίδι τρεις φορές (!) μέχρι να καταλάβω τι γίνεται σχετικά με τα paths και τα διαφορετικά finale. Μια μικρή αναβολή, λοιπόν, του ραντεβού μας. Στο επόμενο τεύχος θα ξαναγυρίσουμε στα παλιά ή... τουλάχιστον έτσι θέλω να πιστεύω.

• του Αντρέα - Παρασκευά Τσουρινάκη

PANDORA DIRECTIVE

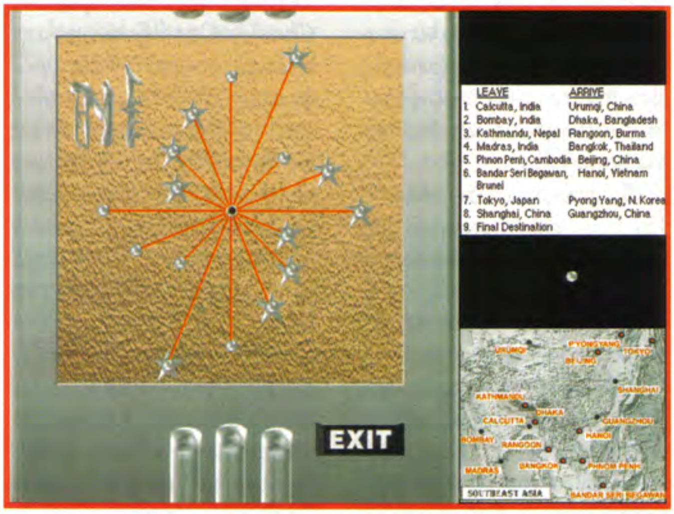
Το παιχνίδι περιλαμβάνει δύο διαφορετικά levels παιχνιδιού, τρία διαφορετικά paths και 6-7 διαφορετικά φινάλε. Αν σας φαίνονται μπερδεμένα όλα αυτά, λίγη υπομονή και θα προσπαθήσω να τα ξεδιαλύνω, στο βαθμό του δυνατού φυσικά.

1. Καταρχήν, για τα δύο διαφορετικά levels του παιχνιδιού: Το πρώτο, το Entertainment Level, απευθύνεται στη συντριπτική πλειοψηφία των χρηστών και είναι αυτό που σας συνιστώ να ακολουθήσετε. Εχει μάξιμουμ σκορ 1.500, διαθέτει τα On Screen Hints (κάνετε SAVE, βλέπετε όποια hints θέλετε, κάνετε RESTORE τη θέση σας και συνεχίζετε κανονικά χωρίς απώλεια πόντων!) και δεν σας πιέζει ιδιαίτερα όσον αφορά στο χρόνο. Ολα κυλούν κανονικά.

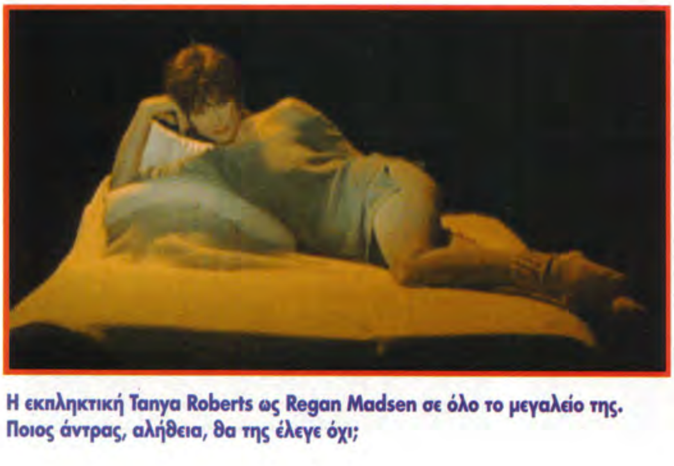
Το Game Player Level έχει μάξιμουμ σκορ 4.000, διαθέτει μερικούς γρίφους επιπλέον και σχεδόν όλα τα σημαντικά puzzles του παιχνιδιού πρέπει να τα λύσετε κάτω από time limit. Σας συνιστώ να το παίξετε μόνο αφού έχετε τελειώσει το παιχνίδι στο πιο εύκολο Entertainment Level. Η βασική πλοκή του παιχνιδιού παραμένει ίδια κατά περίπου 90% και στα δύο επίπεδα δυσκολίας.



Ο πιο δύσκολος γρίφος του παιχνιδιού, τα περίφημα Mayan dates.



Ο δεύτερος πιο δύσκολος γρίφος του παιχνιδιού. Μία λανθασμένη αντιστοίχιση και... πάλι από την αρχή.



Η εκπληκτική Tanya Roberts ως Regan Madsen σε όλο το μεγαλείο της. Ποιος άντρας, αλήθεια, θα της έλεγε όχι;

2. Το παιχνίδι διαθέτει τρία paths, τα:

Mission Street (A): Είναι το πιο "καλό" θεωρητικά, αλλά και εξαιρετικά δύσκολο να το "ακολουθήσεις" μέχρι το τέλος, ενώ διαθέτει αίσιο φινάλε.

Lombart Street (B'): Σε αυτό θα βρεθούν περίπου το 85% των χρηστών του παιχνιδιού. Διαθέτει δύο διαφορετικά φινάλε.

Boulevard of Broken Dreams (C): Είναι το πιο πιστό στην παράδοση των φιλμ νουάρ και το πιο "παρεξηγημένο". Διαθέτει δε συνολικά τέσσερα τελείως διαφορετικά φινάλε.

Το ποιο path ακολουθείς ή σε ποιο "μεταπηδάς" εξαρτάται από μια σειρά "αποφάσεων" τις οποίες παίρνεις κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα με τη σειρά, γιατί είναι αρκετά περίπλοκα.

3. Αν ακολουθήσεις λοιπόν το Path A, βλέπεις το φινάλε όπου κερδίζεις την αγάπη της Chelsee - ένα φινάλε ελάχιστα εντυπωσιακό όμως, για να μην πω απογοητευτικό στην εξέλιξή του (ένα κακέκτυπο Larry). Το

Path B έχει δύο φινάλε: το Hologram όπου και εσύ και η Chelsee "βγαίνετε" ραντεβού ξεχωριστά με τις ολογραφικές επιθυμίες σας, και το Clown στο οποίο αλλάζεις δουλειά, όντας βαριά τραυματισμένος, προσπαθώντας να ξεχάσεις αλλά και να βρεις κάτι καινούριο στη ζωή σου. Το Path C έχει τέσσερα φινάλε, τα οποία εξαρτώνται από το τι απαντάς στην Tanya Roberts στο τέλος της όγδοης μέρας, όταν σου ζητά να κάνετε έρωτα. Εάν, λοιπόν, απαντήσεις NO (ΚΑΝΕΝΑ αρσενικό ΔΕΝ θα της αρνιόταν. Δείτε το παιχνίδι, και συγκεκριμένα το εν λόγω βίντεο, και τα λέμε... Εγώ πάντως θα έλεγα ΝΑΙ και ας ήξερα ότι θα πέθαινα την άλλη στιγμή!.. Θεωρώ τελείως παράλογο αυτό το σημείο του παιχνιδιού!..) και:

α) ρίξεις το όπλο, ο Tex ζει και έχει το Clown φινάλε,

β) δεχθείς να πυροβολήσεις το Fitzpatrick, ο Tex πεθαίνει μαζί με τους Cross και Regan και

γ) πυροβολήσεις τον Cross, ο Tex πεθαίνει έξω από το διαστημόπλοιο.

Εάν απαντήσεις MAYBE στην πρόταση της Regan και:

α) ρίξεις το όπλο, ο Tex πεθαίνει μαζί με το Fitzpatrick,

β) δεχθείς να πυροβολήσεις το Fitzpatrick, ο Tex πεθαίνει μαζί με τους Cross και Regan,

γ) πυροβολήσεις τον Cross, ο Tex πεθαίνει έξω από το διαστημόπλοιο.

Εάν απαντήσεις YES στην πρόταση της Regan και:

α) ρίξεις το όπλο, ο Tex πεθαίνει μαζί με το Fitzpatrick,

β) δεχθείς να πυροβολήσεις το Fitzpatrick, ο Tex πεθαίνει μαζί με τους Cross και Regan,

γ) πυροβολήσεις τον Cross, ο Tex πεθαίνει έξω από το διαστημόπλοιο.

Είναι λοιπόν φανερό ότι έχουμε το "ευτυχισμένο" φινάλε, το Hologram, το Clown και τρεις διαφορικούς τρόπους θανάτου του Tex. Επομένως τα φινάλε είναι 6 και όχι 7, όπως αναφέρει το manual. Εάν μάλιστα ενοποιήσουμε αυτά με το θάνατο του Tex ως μία κατηγορία, τότε μιλάμε ουσιαστικά για 4 διαφορετικά φινάλε. Από όλα αυτά τα φινάλε προσωπικά προτιμώ το Hologram, καθώς εκτιμώ ότι ταιριάζει πιο πολύ τόσο στην ουσία του παιχνιδιού όσο και στο στιλ του ήρωα, καθώς και αυτό στο οποίο ο Tex πεθαίνει μαζί με το Fitzpatrick στο διάστημα.

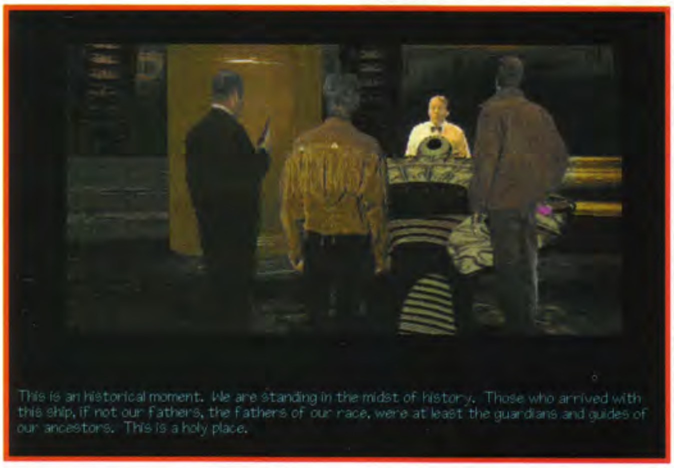
4. Το πόσο καλή δουλειά έχει γίνει στο παιχνίδι φαίνεται και από ένα άλλο σημείο το οποίο ένας παίκτης/χρήστης συνειδητοποιεί ΜΟΝΟ εάν δει και τα τρία paths.

Ο Tex λοιπόν, ανάλογα σε ποιο path είναι, "χρωματίζει" διαφορετικά τη φωνή του, ακόμη και αν πρόκειται για τους ίδιους διαλόγους!!! Ακούγεται εντυπωσιακό και όντως είναι. Αυτό δε το χρωματισμό στον τόνο της φωνής του τον κρατά πιστά σε όλη τη διάρκεια του path που ακολουθεί. Πράγματι εκπληκτική δουλειά, αφού οι ίδιες σκηνές ηχογραφήθηκαν τελικά ξανά και ξανά, ωσότου προκύψει το επιθυμητό αποτέλεσμα των τριών διαφορετικά "χρωματισμένων" ομιλιών.

5. Το να παραμείνει κάποιος από την αρχή μέχρι το τέλος στο Path A είναι πάρα πολύ δύσκολο και θα έλεγα και εξεζη-

ΠΙΝΑΚΑΣ : "GOOD GUY" ΠΟΝΤΟΙ

Πόντοι	Δράση
3	Πλήρωσε το χρέος σου $200 στο Louie.
2	Βρες και επίστρεψε το πορτοφόλι του Nilo.
2	Ρίξε το Orphanage Envelope στο mailbox.
1	Διάλεξε την επιλογή Α ή Β ξεκινώντας τη συζήτησή σου με τον Rook.
1	Διάλεξε την επιλογή C ξεκινώντας τη συζήτησή σου με τον Clint.
1	Πλήρωσε στο Zack $1.230 το γρηγορότερο δυνατόν, χωρίς να δυσανασχετήσεις στη "συζήτησή" σου μαζί του.
1	Διάλεξε την επιλογή C ξεκινώντας τη συζήτησή σου με τη Lucia Pernell.
1	Διάλεξε την επιλογή Α ξεκινώντας τη συζήτησή σου με την Garden House landlady.
1	Διάλεξε την επιλογή C ξεκινώντας την πρώτη σου συζήτηση με τη Regan.
1	Διάλεξε την επιλογή C ξεκινώντας τη δεύτερη συζήτησή σου με τη Regan.
1	Προειδοποίησε τον Archie Ellis πριν από το τέλος της έκτης μέρας.



Μέσα στο δεύτερο διαστημόπλοιο οι τέσσερις βασικοί ήρωες της περιπέτειας.



Το περιβόητο Alien Spacecraft Controls στο δεύτερο διαστημόπλοιο. Μια πραγματική σπαζοκεφαλιά.



Ετσι πρέπει να βάλεις τα tiles στο Three King Chambers.



Ο σχετικά δύσκολος γρίφος με τα μαχαίρια στο Sacrificial (Dagger) Chamber.

τημένο. Για να το πετύχεις αυτό, πρέπει να κάνεις τα ακόλουθα:

DAY 1: Στην πρώτη σου συζήτηση με την Chelsee στο newstand, ξεκίνησε τη συζήτηση με τις επιλογές A, B', C.

DAY 2: Στη συζήτηση με την Chelsee στην πόρτα του διαμερίσματός της, ξεκίνησε τη συζήτηση με τις επιλογές B, A, B, C.

DAY 3: Στη συζήτηση με την Chelsee στην αρχή της πράξης, μην πεις τα Total Slum ή Not Interested (τη σκηνή αυτή τη βλέπουν, αν δεν κάνω λάθος και αν θυμάμαι καλά, μόνο όσοι έχουν ακολουθήσει μέχρι εκείνο το σημείο το Path A).

DAY 8: Στην ερωτική πρόταση της Regan (Tanya Roberts) επέλεξε το C, δηλαδή αρνήσου (αν είναι δυνατόν!!!).


Final point total: 1500 out of 1500.

Congratulations! You've completed your trip down MISSION STREET. By choosing the high road, being kind and thoughtful, and doing the right thing, you've helped save the world AND won Chelsee's heart. But there are two other paths for you to follow through the story, both of which contain new scenes and conversations.

If you'd like to follow LOMBARD STREET, you'll need to stay neutral, not committing to anyone or anything. This path is typical Tex, not really a leading man, but not dark and cynical either. LOMBARD STREET leads to TWO possible endings.

To find the BOULEVARD OF BROKEN DREAMS, you will need to make antagonistic and selfish choices. This path - much darker than the others - will cast you in the role of the classically cynical and world-weary detective, who burns his bridges and is on no one's side but his own. The BOULEVARD OF BROKEN DREAMS leads to FOUR possible endings.

Τελειώνοντας το παιχνίδι, βλέπεις το σκορ που έχεις επιτύχει και φυσικά το path που ακολούθησες.

Αν έστω και σε ένα από τα παραπάνω κάνεις λάθος ή ακολουθήσεις διαφορετική πορεία, τότε αυτομάτως έχεις φύγει από το Path A. Δεν φτάνουν όμως μόνο αυτά. Ταυτόχρονα πρέπει να κερδίσεις και τουλάχιστον 10 από τους μάξιμουμ 15 "good guy" πόντους τους οποίους έχει το Path αυτό. Οι πόντοι αυτοί περιγράφονται στο σχετικό πίνακα.

Αν δεν κερδίσεις τουλάχιστον 10 από τους παραπάνω πόντους, "φεύγεις" από το Path A. Αν όμως κάνεις σωστά τα παραπάνω, τότε θα δεις το λεγόμενο "ευτυχισμένο" φινάλε, στο οποίο κερδίζεις την αγάπη και τον έρωτα της Chelsee.

6. Τη δεύτερη μέρα, στη συζήτησή σου με τον Gus Leach, αν ξεκινήσεις τη συζήτηση με τις επιλογές B', C, C, περνάς αμετάκλητα στο Path C.

Με οποιαδήποτε άλλη επιλογή, και ειδικά αν του επιστρέψεις πρώτα - πρώτα το κλειδί, παραμένεις στα Paths A/B. Αν, λοιπόν, τη δεύτερη μέρα δεν μιλήσεις σωστά με την Chelsee (δες το 4) και δεν μιλήσεις άσχημα στον Gus Leach (δες το 5), έχεις μπει στο Path B.

7. Στο τέλος της δεύτερης μέρας μιλάς με την Chelsee στην πόρτα του διαμερίσματός της. Αν είσαι στα Paths B'/C, η Chelsee θα έρθει στο Flamingo μαζί σου. Αν είσαι στο Path A, θα σε καληνυχτίσει και θα πας στο Flamingo μόνος σου.

Εδώ ακριβώς είναι το καλύτερο σημείο για να δει ο χρήστης/παίκτης σε ποιο path βρίσκεται. Πηγαίνοντας πια στο Flamingo, το τελικό βίντεο είναι ίδιο για τα Paths A/B', ενώ είναι τελείως διαφορετικό αν είσαι στο Path C.

8. Ξεκινώντας την τρίτη μέρα, αν ακολουθείς το Path A θα δεις ένα έξτρα βίντεο με την Chelsee στο γραφείο σου. Στα Paths B'/C δεν φαίνεται το βίντεο αυτό. Εδώ επίσης είναι ένα πολύ καλό σημείο για να δεις εάν ακολουθείς το Path A ή όχι.

9. Την τέταρτη μέρα, αν ακολουθείς τα Paths A/B' θα βρεις τον Thomas Malloy, πηγαίνοντας πρώτα στο Flamingo όπου και συζητάς με τους Emily και Gus Leach.

Μετά βγαίνεις στην πίσω Alley, όπου βρίσκεις το brown paper wrapper πάνω στο στύλο, από όπου φυσικά πρέπει να βρεις τρόπο να το πάρεις. Στο Path C για να βρεις το Emily's box πηγαίνεις στην αστυνομία, όπου, ρωτώντας πρώτα για το Emily Sue's puzzle box και στη συνέχεια για το brown paper wrapper, ο Mac Malden στο δίνει. Στην τελευταία περίπτωση, μη βιαστείς να φύγεις από την αστυνομία.

10. Στην αρχή της έκτης μέ-

ΤΑ SAVES ΣΤΟ CD

Στο CD του περιοδικού στο directory PANDORA περιέχονται:

α. Στο subdirectory PANDORA/ANDREAS:

Τα δικά μου Saves για το Entertainment Level που τελειώνουν το PATH A με πλήρη σκορ (1.500/1.500). Για να τα τρέξετε, αντιγράφετε όλα τα SAVES στο directory PANDORA/GAMES και το αρχείο andrea00.plr στο directory PANDORA/PLAYERS.

β. Στο subdirectory PANDORA/PANDSAVE:

Saves για να δείτε ΟΛΑ τα δυνατά φινάλε του παιχνιδιού. Σε ένα-δύο από αυτά, φυσικά, πρέπει να λύσετε το γρίφο με την απογείωση του διαστημοπλοίου. Διαβάστε το αρχείο Readme.lst για το πώς να τα βάλετε στο παιχνίδι σας.

ρας, ο Tex βλέπει ένα Black Avatar speeder να πηγαίνει στο Cosmic Connection και αναρωτιέται εάν ο Archie Ellis βρίσκεται σε κίνδυνο. Η πρώτη σου λοιπόν πράξη φτάνοντας στο Roswell είναι να ξαναγυρίσεις ΑΜΕΣΩΣ πίσω στο Cosmic Connection, όπου προειδοποιείς τον Archie Ellis. Η δράση αυτή είναι κοινή για τα Paths A/B', έστω και αν βρίσκεσαι μόνο στο Path A παίρνεις 1 "good guy" πόντο.

11. Αν δεν ειδοποίησες τον Archie Ellis την προηγούμενη μέρα για τον κίνδυνο που διατρέχει και ενώ είσαι στα Paths A/B', ή αν είσαι στο Path C, θα δεις ένα κοινό βίντεο με τους Jackson Cross και Archie Ellis όπου ο τελευταίος "πεθαίνει". Αν όμως τον ειδοποίησες, τότε το παιχνίδι ξεκινά κατευθείαν με τον Tex να ξυπνά μέσα στη βάση του Roswell. Στο σημείο αυτό μία σημαντική προειδοποίηση: Αν παίζεις το παιχνίδι στο Game Player Level, τότε σχεδόν αμέσως μπαίνει σε ένα time limit, μια και η παρουσία σου ξυπνά την εξωγήινη οντότητα που ζει μέσα στη βάση. Εχεις λίγο χρόνο μέχρι να φτάσει εκεί που είσαι και σου επιτεθεί.

Χρησιμοποίησε τη SAVE/LOAD δυνατότητα μέχρι να βρεις τι ακριβώς πρέπει να κάνεις και φυσικά να μάθεις να το κάνεις στο λιγότερο δυνατό χρόνο. Στο Entertainment Level, παρ' ότι κάθε τόσο βλέπεις τα βίντεο με την εξωγήινη οντότητα συνέχεια να σε πλησιάζει, αυτό τελικά δεν φαίνεται να συμβαίνει ποτέ.

Προσωπικά, στο επίπεδο αυτό, άφησα το παιχνίδι στο σημείο αυτό επί τέσσερις ώρες χωρίς να κάνω τίποτα, προκειμένου να δω τι θα συμβεί και ΔΕΝ έγινε τίποτα! Το τέρας ολοένα πλησίαζε και ποτέ δεν έφτανε. Επαναλαμβάνω όμως ότι οι παίκτες που ακολουθούν το Game Player Level βρίσκονται μπροστά σε έναν πολύ μεγάλο κίνδυνο.

12. Ξεκινώντας την όγδοη μέρα, εάν στα Paths A/B' τελικά προειδοποίησες τον Archie Ellis για τον κίνδυνο που διατρέχει συνιστώντας του να φύγει για λίγο, θα δεις ένα βίντεο με τον Archie Ellis να σε ευχαριστεί από τις Βερμούδες όπου βρίσκεται ανάμεσα σε μερικές όμορφες γυναίκες. Αν είσαι στο Path C, ο Tex θα αναρωτηθεί για το τι έγινε και θα είναι έτοιμος να ξεκινήσει τη δράση.

13. Στο τέλος της όγδοης μέρας, η Tanya Roberts σε προκαλεί σεξουαλικά. Αν είσαι στο Path A και αρνηθείς την πρότασή της (εγώ πάντως την πρώτη φορά που το έπαιξα στο path αυτό, δέχτηκα. Σιγά τώρα να μην...), μένεις για πάντα στο Path A και θα δεις πλέον το "ευτυχισμένο" finale. Αν όμως δεχτείς την πρότασή της, τότε μεταπηδάς στο Path B. Αν είσαι στο Path B (όπου λογικά φτάνει η συντριπτική πλειοψηφία των παικτών/χρηστών) και αρνηθείς, περνάς στο Hologram finale, ενώ αν δεχτείς την πρότασή της περνάς στο Clown finale. Αν είσαι στο Path C, τότε στην παράγραφο 3 αναφέρω αναλυτικά τι θα συμβεί σε κάθε περίπτωση.

14. Ξεκινώντας την ένατη μέρα, ο Tex αναλύει διαφορετικά την κατάσταση αν είναι στα Paths A/B' και διαφορετικά αν είναι στο Path C.

15. Προτού βάλεις το δεύτερο κομμάτι του σπασμένου αγάλματος στο pedestal, κάνε οπωσδήποτε SAVE, μια και δεν θα έχεις άλλη ευκαιρία μέχρι το τέλος του παιχνιδιού.

16. Βρίσκοντας το δεύτερο διαστημόπλοιο, βλέπεις ένα μεγάλο βίντεο. Αν είσαι στα Paths A/B' δεν κάνεις τίποτα μέχρι το φινάλε, όπου ο Tex πρέπει να θέσει σε λειτουργία το auto-pilot. Αν όμως είσαι στο Path C, έχεις να επιλέξεις ανάμεσα στα φινάλε που περιγράφονται στην παράγραφο 3 (σε συνδυασμό φυσικά με το τι έχεις κάνει σε σχέση με την ερωτική πρόταση της Regan).

17. Τίποτε άλλο. Αυτό δεν ήταν άρθρο, αλλά διδακτορική διατριβή!!! Εκπληκτικό παιχνίδι, προηγείται έτη του ανταγωνισμού.

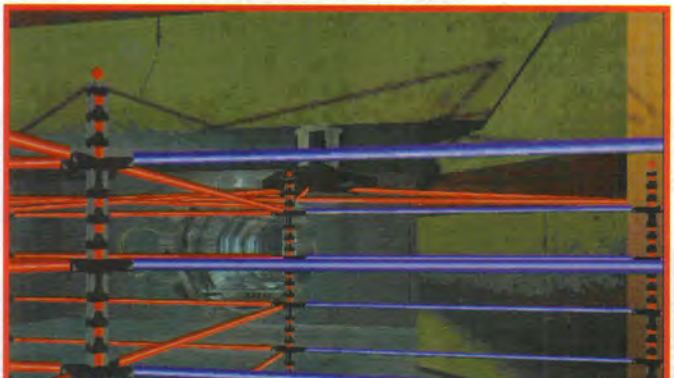
Η συνέχεια επί της οθόνης σας. ■



Μετακινώντας τα chips. Μέτριος σε δυσκολία γρίφος.



Παλεύοντας με τον Dag Horton.



Ο εφιάλτης των laser beams.

Την εποχή που, ως γνωστόν, οι εξελιγμένες video τεχνικές κατακλύζουν τα σύγχρονα adventure games, η US Gold τόλμησε να κυκλοφορήσει μια περιπέτεια με όμορφα ζωγραφιστά γραφικά, φέρνοντας στο νου τις παλιές, αξέχαστες εκείνες μέρες των ιστορικών graphic adventures της LucasArts και των υπόλοιπων εταιριών του είδους. Ας δούμε, λοιπόν, τη λύση του πολύ καλού αυτού παιχνιδιού, review του οποίου μπορείτε να διαβάσετε στο τεύχος 75 του PC MASTER.

TOUCHE: ADVENTURES OF THE FIFTH MUSKETEER

MISSION ACCOMPLISHED!



Επιμέλεια:
Βαγγέλης Κράτσας
vantor@compulink.gr

Ξεκινώντας το Touche, κοιτάξτε γύρω σας για να βρείτε τον πληγωμένο. Μιλήστε του και στη συνέχεια κάντε το ίδιο και με το ζητιάνο. Από αυτόν θα αγοράσετε το silver coin. Μπείτε τώρα στην ταβέρνα και συζητήστε με όλους. Πολεμήστε με τους bandits. Θα καταλήξετε στο κρεβάτι. Αφού ξυπνήσετε, μιλήστε με όλους και βγείτε από την ταβέρνα. Κουβεντιάστε με τον Henri και αποδεχτείτε τις υπηρεσίες του. Δώστε του εντολή να μαζέψει το πτώμα. Πηγαίνετε στην εκκλησία, είναι κλειστή. Πάρτε το σημείωμα του ιερέα και στη συνέχεια κατευθυνθείτε στους στάβλους από όπου θα πάρετε το Horse Shoe. Κλέψτε το needle από την boutique. Ώρα για την αναφορά σας στον Musketeer's Chief. Πάρτε το melon. Για να βοηθήσετε τον Captain να βρει το γράμμα, ψάξτε για το άδειο χαρτί και τοποθετήστε το πάνω









από το κερί. Ζητήστε το pass και πάρτε ένα από τα χαρτιά που βρίσκονται κοντά στο γραφείο.

Βγείτε τώρα από την πόλη αναζητώντας το δολοφόνο. Στο coach-stop μπείτε στο ξενοδοχείο και κοιμηθείτε. Οταν σηκωθείτε, δείξτε στον ιερέα το church note. Πηγαίνετε στην τοποθεσία που μόλις σας αποκαλύφθηκε. Ρωτήστε τον salesman για τα monk sandals και επιδιορθώστε τα με τη βελόνα. Πηγαίνετε στην εκκλησία και πάρτε το crucifix. (Μπρρρ! Θυμήθηκα το Phantasmagoria) Μιλήστε στον cardinal και πάρτε όλα τα εναπομείναντα αντικείμενα. Πίσω στο μοναστήρι, μεταμφιέστε τον Henri σε καλόγερο (εκτός από το cloth πρέπει να του δώσετε τα sandals και το σταυρό). Πείτε του να χτυπήσει το κουδούνι και μπείτε στην αριστερή πόρτα. Ο δολοφόνος θα ξεφύγει, θα βρείτε όμως ένα παράξενο σημείωμα στα σακιά και τη διαθήκη μέσα στο μαξιλάρι (χμ... το dagger εδώ θα σας φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο).

Στο δρόμο προς την πόλη θα πέσετε θύμα ληστείας. Προσπαθήστε να σκαρφαλώσετε στο δέντρο μέχρι να βρείτε το watch. Πηγαίνετε στους Musketeers και μιλήστε σε όλους για το 6th regiment adventure.



Υποσχεθείτε στον Captain να εξασκηθείτε στη σκοποβολή και ρωτήστε τον Musketeers' Teacher για το gun. Πηγαίνετε μπροστά από την ταβέρνα και κόψτε το rope με το μαχαίρι. Ωρα ξανά για λίγη συζήτηση με την κοπέλα (και μην ντραπείτε να κλέψετε το handkerchief). Ρίξτε μια ματιά στα λουλούδια και κατόπιν βγείτε έξω. Πάρτε το hammer και επισκευάστε τη σκάλα. Πηγαίνετε στο δωμάτιό σας στο ξενοδοχείο και βρείτε τη χαλαρή σανίδα στο πάτωμα. Εξετάστε την προσεκτικά και θα ανακαλύψετε στην τρύπα ένα franc piece. Αγοράστε ένα φθηνό σουβενίρ και θρυμματίστε το με το σφυρί. Δείξτε στον Teacher τα απομεινάρια και στον Captain το certificate.

Πηγαίνετε στο Le Mans. Πάρ-







τε τα bucket και coach schedule. Μπείτε στην πόλη και επισκεφθείτε όλες τις τοποθεσίες. Ακούστε την εξομολόγηση και επισκεφθείτε την ταβέρνα. Ρωτήστε τον gambler για το password. Κλέψτε τα flowers και μπείτε στο ανθοπωλείο. Πείτε το password και προχωρήστε στο secret gambling room. Μιλήστε με τους παίκτες, βγείτε έξω και ξανακουβεντιάστε με τη γυναίκα, ρωτώντας αυτήν τη φορά για το Venus Flytrap. Επισκεφθείτε τον Curtisane και εντοπίστε τα παπούτσια πίσω από την κουρτίνα. Υποσχεθείτε στον κλέφτη να πάρετε πίσω το talisman του. Οταν σας πιάσουν, μιλήστε σε έναν από τους bandits. Μιλήστε στην Gypsy και δώστε της τα schedule και watch. Επιτέλους, έχετε τη διαθήκη!



Πηγαίνετε στο St Quentin και ρίξτε το melon στον ποταμό. Μπείτε στην ταβέρνα και μιλήστε με όλους. Πείτε στον barman να δώσει λίγο ουίσκι στον officer και κατόπιν πείτε στον officer "order your soldiers to let the regulars in". Κουβεντιάστε με τον ποιητή και δείξτε του το handkerchief της Juliette. Πάρτε ένα ποίημα και ένα δώρο από τον barman προτού βγείτε έξω. Ταξιδέψτε στη Rouen.

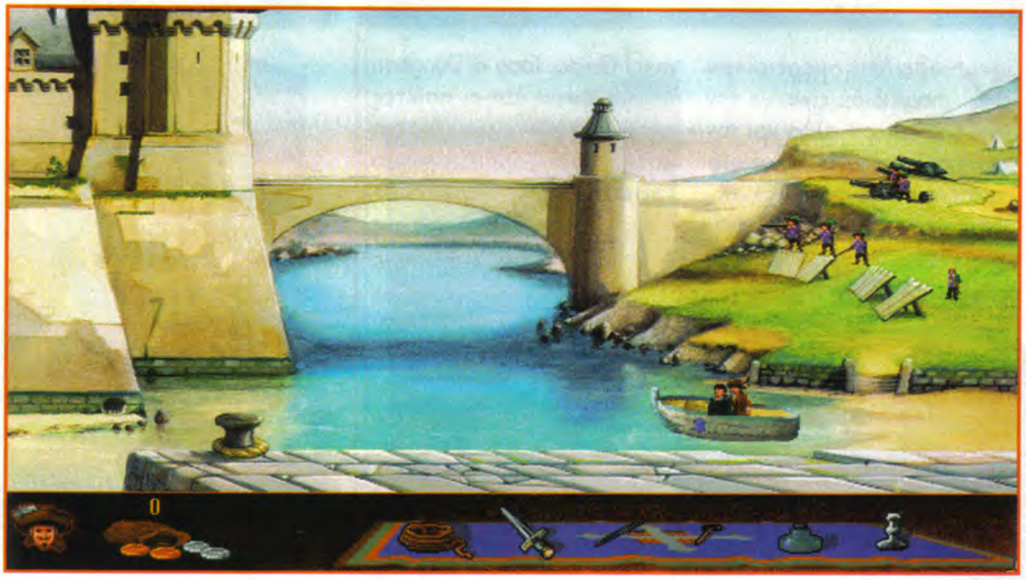
Χρησιμοποιήστε το pole στο μπαλκόνι της Juliette και διαβάστε της το ποίημα. Κλέψτε το άρωμα. Ελευθερώστε τη μάγισσα χρησιμοποιώντας το soap στα stocks και δώστε της το άρωμα. Πάρτε την μπανάνα. Πηγαίνετε στο Παρίσι και: Ανταλλάξτε το old bottle για το κρασί, δώστε το κρασί στη γυναίκα με το stool, πάρτε το stool, δώστε το stool στον αρτοποιό, δώστε το ψωμί στον πωλητή τυριού, δώστε το τυρί στον rat seller, δώστε το fried rat στον Urchin και, τέλος, ταΐστε τον με την μπανάνα. Ρωτήστε το αγόρι να σας δείξει το δρόμο για τον Chancellor. Ρωτήστε τον άντρα που σας φράζει το δρόμο για τη γυναίκα που μπήκε μέσα και πάρτε το appointment letter της. Διαβάστε το και δώστε το στον πατέρα της Juliette. Θα μπορέσετε τώρα να δείτε την Juliette χωρίς κανένα πρόβλημα. Μιλήστε της, προσφέρετέ της τα



λουλούδια. Η κυρία προτιμά τις ορχιδέες. Πάρτε τα tongs από τον τοίχο του στάβλου και χρησιμοποιήστε τα για να πάρετε το κλειδί που βρίσκεται πίσω από τα gate crates. Ανοίξτε την πύλη και απελευθερώστε τον DaVinci.

Ταξιδέψτε στο Le Mans και μπείτε στο οπλουργείο. Ανακατέψτε το ζεστό νερό με το horse linament και δώστε το μείγμα στον πωλητή. Πάρτε το iron file. Πηγαίνετε στο ανθοπωλείο και δείξτε τη marked card στους gamblers. Βάψτε τα λουλούδια σε έναν από τους στάβλους. Δώστε τις ψεύτικες ορχιδέες στην Juliette και επισκεφθείτε τον Chancellor. Πίσω στη Rouen, διαβάστε το σημείωμα στην πόρτα του αρχηγείου. Συνδυάστε τα placard και broken ladder's pole (το έχει ο Henri) και βάλτε το ύφασμα στην Paul's soup. Πηγαίνετε στην τοποθεσία που μόλις σας αποκαλύφθηκε και μιλήστε στον Captain. Κόψτε το rope, χρησιμοποιήστε το sticky cloth στη βάρκα και αρχίστε το κουπί μέχρι να καταλήξετε στο κάστρο.

Εξετάστε το κηροπήγιο. Χρησιμοποιήστε το κερί στο μαχαίρι σας και κατόπιν βάλτε το μαχαίρι στην κλειδαριά της Water Gate. Χρησιμοποιήστε το file



στο waxed knife για να φτιάξετε ένα κλειδί. Ανοίξτε την πύλη και μπείτε μέσα. Πείτε στους Αγγλους πως ο καιρός είναι όμορφος και πείτε σε όλους το password. Ρωτήστε την κοπέλα πίσω από το μπαρ για το μενού και διαβάστε το. Γυρίστε τώρα πίσω και δώστε τα plans στον Captain σας.

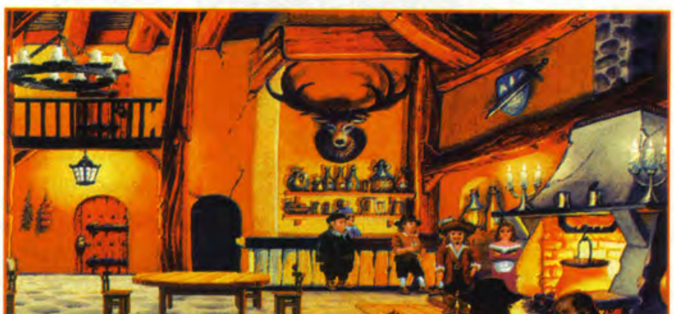
Η Juliette έχει πέσει θύμα απαγωγής. Ψάξτε το chest για τα stockings. Δώστε τη formula στον τεχνίτη που έχει τον κουβά γεμάτο με κάρβουνο, πάρτε τον κουβά και βάλτε το κάρβουνο στη φωτιά για να το ζεστάνετε. Πηγαίνετε στη Rouen και ανοίξτε την πόρτα του αρχηγείου με το κλειδί. Πάρτε τη σημαία από το δωμάτιο του Captain. Κατευθυνθείτε προς την εκκλησία. Αυτή τη φορά είναι ανοικτή. Δέστε το rope σε ένα από τα κεριά και όταν τελειώσει η κινηματογραφική σκηνή, πάρτε το metal plate. Πηγαίνετε στη βάρκα του DaVinci και χρησιμοποιήστε τα stockings, plate, flag και hot coal για να ξεκινήσετε τη μηχανή. Πορεία για το κάστρο, λοιπόν... Ξεγελάστε το φύλακα δίνοντας τις κατάλληλες απαντήσεις. Εξετάστε τα busts και μιλήστε με την Juliette. Δώστε της το witch's potion. Πάρτε και τα δύο busts' noses. Ταΐστε τους κροκοδείλους με το σάκο, πάρτε την αλυσίδα με το σπαθί σας, στερεώστε τη στο hook και τέλος ρίξτε την στο trap. Σταθείτε στην πόρτα και μπείτε στο μυστικό δωμάτιο. Διαβάστε όλα τα βιβλία και μιλήστε στο φύλακα. Υπνωτίστε τον. Εξετάστε όλα τα jars, διαβάστε το μεγάλο βιβλίο, πάρτε την κιμωλία και χρησιμοποιήστε τη στο βιβλίο.

Κάπου εδώ το Touche ολοκληρώνεται και μαζί του η στήλη μας γι' αυτόν το μήνα. Ραντεβού και πάλι στο επόμενο τεύχος του PC MASTER.

Η λύση που μόλις διαβάσατε βασίστηκε σε κείμενα που βρήκαμε στο Internet.

■

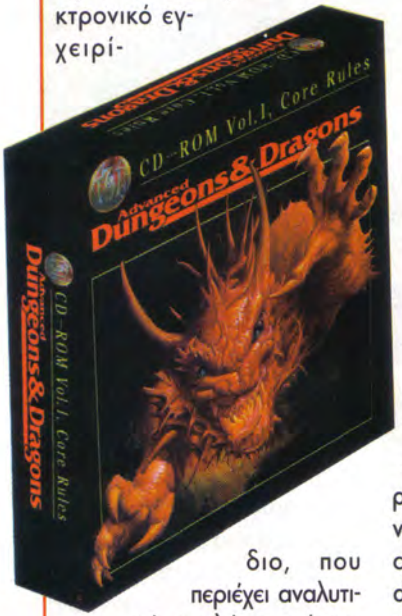




ROLE PLAYING GAMES

AD&D CD-ROM VOLUME I, CORE RULES

Κάθε λεπτομέρεια του παιχνιδιού είναι με τον καλύτερο αλλά και τον πιο πιστό τρόπο ενσωματωμένη σε αυτό το ηλεκτρονικό εγχειρίδιο, που περιέχει αναλυτικά το πλήρες κείμενο του Player's Handbook, το Dungeon Master Guide, το Movstrous Manual, το Toure of Magic και το Arms & Equipment Guide. Τόσο οι Dungeon Masters όσο και οι παίκτες μπορούν εύκολα και γρήγορα να φτιάξουν χαρακτήρες και κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού να παίρνουν κρίσιμες αποφάσεις χωρίς να κινδυνεύουν να παραβλέψουν κάποιο bonus ή να ξεχάσουν κάποιο βήμα.



Το AD&D CD-ROM Volume I, Core Rules παρουσιάζει για πρώτη φορά ένα αριστοτεχνικό σύστημα δημιουργίας χαρακτήρων για παίκτες και Dungeon Masters, καθώς και σύστημα κατασκευής χαρτών που συνοδεύεται από τρισδιάστατη περιήγηση ενός χωριού. Προϊόν σχεδιασμένο για να είναι συμβατό με τα Microsoft Windows 95 ή τα Windows 3.1. Απευθύνεται σε αρχάριους αλλά και έμπειρους παίκτες και Dungeon Masters.

Ηλεκτρονικό Βοήθημα/Σεπτέμβριος '96/Τιμή 15.000 δρχ.

THE PLANEWALKER'S HANDBOOK

Ο πιο σημαντικός και απαραίτητος οδηγός για όλους τους παίκτες του κόσμου του PLANESCAPE σας δίνει ζωτικές πληροφορίες για τους πλανήτες και εισάγει νέους χαρακτήρες και φυλές. Επίσης, δίνει με λεπτομέρεια καινούρια στοιχεία για το χαρακτήρα του Planewalker καθώς παρουσιάζει νέες ειδικότητες, ξόρκια και πλανητικό εξοπλισμό. Βοήθημα για το Planescape και για έμπειρους έως πολύ έμπειρους παίκτες και Dungeon Masters.



Σεπτέμβριος '96/Τιμή 5.400 δρχ.

TO SLEEP WITH EVIL



Η πρώτη νουβέλα του Ravenloft εστιάζει στους μυστηριώδεις Vistani, οι οποίοι προλέγουν την τύχη.

Το "Sleep with Evil" είναι μια ιστορία μαγείας, πάθους και τρόμου. Μια νεαρή νύφη μπλέκεται σε μια συνωμοσία θανάτου, όταν η κατάρα μιας τσιγγάνας απειλεί και μέσα από τον τάφο.

Βιβλία του Ravenloft, Δέκατο τέταρτο βιβλίο/Σεπτέμβριος '96/Τιμή 2.250 δρχ.

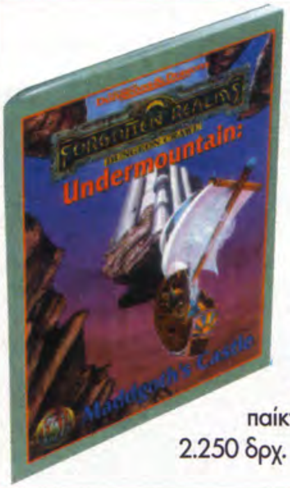
LEGENDS OF THE HERO-KINGS

Μια συλλογή από περισσότερες των δώδεκα περιπέτειες που μπορούν να παιχθούν σε οποιαδήποτε περιοχή του κόσμου του BIRTHRIGHT. Για όλα τα επίπεδα χαρακτήρων.



Περιπέτεια του Birthright για καινούριους αλλά και έμπειρους παίκτες και DMs/ Σεπτέμβριος '96/Τιμή 5.400 δρχ.

UNDERMOUNTAIN TRILOGY II: MADDGOTH'S CASTLE



Η δεύτερη περιπέτεια της σειράς Dungeon Crawl παρουσιάζει έναν ιπτάμενο κάστρο, βαθιά κάτω από τη γη, που κρατά στα σπλάχνα του θησαυρούς αλλά και τρόμο.

Περιπέτεια Dungeon Crawl για έμπειρους έως πολύ έμπειρους παίκτες και DMs/Σεπτέμβριος '96/Τιμή 2.250 δρχ.

KHOURANE DOMAIN SOURCEBOOK

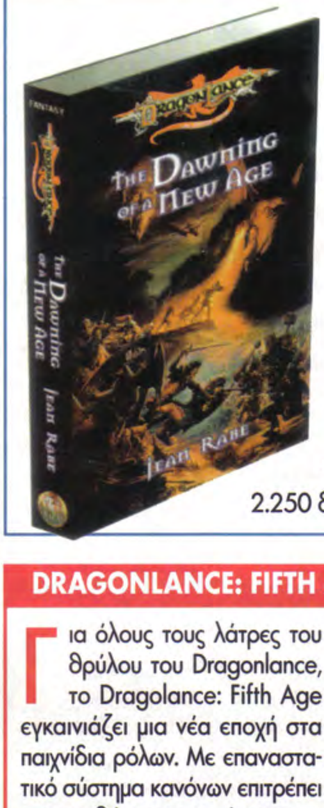


Γνωρίστε το τρίτο βασίλειο του Uhinasi και αφήστε τους παίκτες να το κυβερνήσουν: μια ναυτική δύναμη που κυβερνάται από μάγους!

Αυτό το βιβλίο πληροφοριών για παίκτες περιέχει λεπτομερείς πληροφορίες για τους θαλασσόλυκους του Khourane, τον πολιτισμό του, τη γεωγραφία του καθώς και την ιστορία της χώρας. Περιλαμβάνει ακόμα ιδέες για περιπέτειες.

Βοήθημα του Birthright για όλα τα επίπεδα παικτών/Σεπτέμβριος '96/ Τιμή 2.250 δρχ.

THE DAWNING OF A NEW AGE



Το πρώτο βιβλίο μιας νέας επικής σειράς στον ξαναγεννημένο κόσμο του Urynn βρίσκει τον πόλεμο του χάους να έχει τελειώσει. Εχει, άραγε, φύγει η μαγεία;

Το Dawning of a New Age ξεκινά με το θρύλο της πάλης ενός ανθρώπου για επιβίωση σε μια ρημαγμένη από τον πόλεμο γη και ενώ καινούριες απειλές παραμονεύουν σε κάθε γύρο.

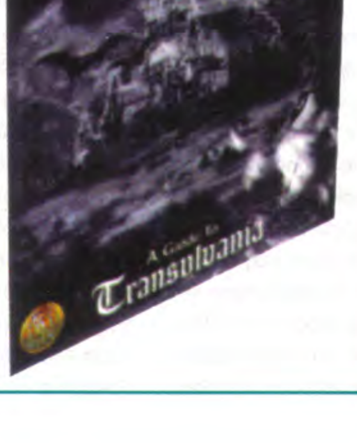
Νουβέλα του Dragonlance: Fifth Age/Σεπτέμβριος '96/ Τιμή 2.250 δρχ.

DRAGONLANCE: FIFTH AGE - ADVENTURE GAME

Για όλους τους λάτρες του θρύλου του Dragonlance, το Dragolance: Fifth Age εγκαινιάζει μια νέα εποχή στα παιχνίδια ρόλων. Με επαναστατικό σύστημα κανόνων επιτρέπει στον καθένα να γνωρίσει την εμπειρία του πέμπτου αιώνα του Urynn. Στοιχεία-κλειδιά είναι οι κάρτες τύχης που συνθέτουν ένα ευέλικτο σύστημα για να φτιάξετε τα δικά σας ξόρκια και νέες φυλές χαρακτήρων - Μινωταύρους, Κενταύρους και άλλα παιδιά του Urynn. Παιχνίδι ρόλων περιπέτειας που απευθύνεται σε όλους τους λάτρες παιχνιδιών ρόλων και ειδικότερα αυτών του Dragonlance/Σεπτέμβριος '96/Τιμή 8.325 δρχ.

A GUIDE TO TRANSYLVANIA

Γνωριμία με τον μόνο ταξιδιωτικό οδηγό για την "καρδιά" του σκότους στη γοτθική γη - τη θρυλική Transylvania!



Με τρομακτική λεπτομέρεια θα βρείτε το σκηνικό για περιπέτειες που διαδραματίζονται στη γη των vampires, golems και λυκανθρώπων, καθώς και μερικών από τα πιο φρικτά εγκλήματα του 19ου αιώνα.

Βοήθημα για το Ravenloft και για καινούριους αλλά και έμπειρους παίκτες και DMs/Σεπτέμβριος '96/ Τιμή 3.600 δρχ.

PAGES OF PAIN

Ηρθε η ώρα να σπάσει η σιωπή! Ανακαλύψτε την οδυνηρή αλήθεια των αναμνήσεων της Κυράς του Πόνου. Εδώ αποκαλύπτονται οι ενδόμυχες σκέψεις του πιο τρομακτικού χαρακτήρα στο πολυσύμπαν του PLANESCAPE, της πάντα σιωπηλής υπερασπίστριας του Sigil και κέντρου των πλανητών, καθώς ένας άντρας άδικα κατηγορούμενος απέναντι στις Μάζες αρνείται να υποταχτεί στη φυλακή της που φέρνει τρέλα και απελπισία.



Νουβέλα με σκληρό εξώφυλλο για τον κόσμο του Planescape/ Σεπτέμβριος '96/Τιμή 5.400 δρχ.

DRAGONLANCE: THE FIFTH AGE

Ansalon, η χώρα της διαρκούς σύγκρουσης του Καλού με το Κακό, η χώρα των Δράκων και των ηρωικών πολεμιστών, των μάγων, του ρομαντισμού και της τραγωδίας. Δεκάδες βιβλία περιγράφουν τα έπη που διαδραματίστηκαν εκεί, ζωντανεύουν τους ήρωες και καλούν σε νέες περιπέτειες.

Με τον πόλεμο ενάντια στη Σκοτεινή Βασίλισσα τελείωσε μία ολόκληρη εποχή του Ansalon. The War of the Lance, όπως ονομάστηκε η επική αυτή σύγκρουση, κατέληξε στο σφράγισμα της Takhisis στην Άβυσσο, τα βάσανα όμως δεν τελείωσαν. Προτού προλάβουν οι ιππότες της Solamnia να σταθεροποιήσουν την εξουσία τους, ξέσπασε ο δεύτερος κατακλυσμός και οι δυνάμεις του Χάους ξεχύθηκαν να καταστρέψουν ό,τι είχε μείνει όρθιο. Ύστερα από συγκλονιστικές συγκρούσεις, στις οποίες χάθηκαν ακόμα και τα μαγικά φεγγάρια του Ansalon, εμφανίστηκε ένας νέος κόσμος, ο Κόσμος της Πέμπτης Εποχής. (Βολικό αυτό...)





Το Dragonlance: The Fifth Age είναι το νέο παιχνίδι του Advanced Dungeons & Dragons και όχι μία επέκταση του παλαιού, καλού κόσμου του Dragonlance, αφού για πρώτη φορά η TSR αλλάζει το σύστημα του RPG της και εισάγει τις κάρτες!

Προκειμένου να προλάβουμε κάθε παρεξήγηση διευκρινίζουμε ότι το DL δεν είναι ένα παιχνίδι όπως το Magic ή τα άλλα με συλλεκτικές κάρτες. Οι παίκτες δεν είναι υποχρεωμένοι να συγκεντρώσουν διαφορετικές κάρτες και να κατασκευάσουν decks με ποικίλη ισχύ. Είναι ένα κανονικό Role Playing Game, με τη μόνη διαφορά ότι χρησιμοποιεί έναν μηχανισμό γρήγορο, εύπλαστο και εντυπωσιακό. Τέρμα πια οι λίστες με τα spells, οι σφιχτοί και αργοί κανόνες μάχης, οι δαίδαλοι και ο ρεαλισμός των κανόνων. Πρόκειται για ένα παιχνίδι ρόλων, όπου οι παίκτες ενθαρρύνονται πρωταρχικά να κοιτάνε τη δουλειά τους, δηλαδή να παίζουν, και όχι να αποστηθίζουν κανόνες και να προσπαθούν να τους τηρήσουν προκειμένου να επιβιώσουν!

Το περίεργο box του παιχνιδιού (κλείδωμα με velcro!) περιέχει τρία βιβλία μικρού μεγέθους και δύο decks με κάρτες. Το πρώτο βιβλίο περιγράφει τους νέους κανόνες που διέπουν το Dragonlance και εξηγεί απλά και κατανοητά τη δημιουργία των χαρακτήρων, τις δραστηριότητες των παικτών και την επίλυση των διαφορών τους. Το δεύτερο βιβλίο αναφέρεται στην ιστορία του Ansalon, στους ήρωες που περιδιάβηκαν τη Γη του, στα σημαντικά γεγονότα που τον σημάδεψαν καθώς και σε όλα τα στοιχεία που πρέπει να γνωρίζει ο Dungeon Master ή Narrator, όπως αποκαλείται πια για να δοθεί έμφαση στην αλλαγή του στιλ. Το τρίτο βιβλίο είναι μία εισαγωγική περιπέτεια που μέσα από την παράθεση των σκηνών και του σκελετού μιας περιπέτειας εμφανίζει ανάγλυφα τη δομή των ιστοριών και βοηθά τους narrators να εγκλιματιστούν γρήγορα σε όλα τα νέα στοιχεία.

Το πιο ενδιαφέρον φυσικά είναι το πρώτο βιβλίο, στο οποίο αποτυπώνεται η προσπάθεια της TSR να "ελαφρύνει" το AD&D και να επιτρέψει στους DMs αυτοσχεδιασμούς και ελευθερία κινήσεων. Συνοψίζοντας, τέρμα τα έξι πρωταρχικά χαρακτηριστικά. Τώρα έχουμε δύο βασικές κατηγορίες (Χαρακτηριστικά του σώματος και του πνεύμα-

τος), τέσσερις υποκατηγορίες (Coordination, Physique, Intelect & Essence) και οκτώ ιδιότητες (Agility, Dexterity, Endurance, Strength, Reason, Perception, Spirit, Presence). Οι ικανότητες των παικτών καθορίζονται από τους ίδιους, όχι πια με το ζάρι αλλά με το τράβηγμα και την τοποθέτηση των καρτών της Μοίρας στα διάφορα χαρακτηριστικά. Ανάλογα με το είδος των καρτών, τα σύμβολα και τους αριθμούς τους γεννιούνται και διαφορετικές, μοναδικές προσωπικότητες. Επιπλέον, κάθε παίκτης καθορίζει τη συμπεριφορά, τη ράτσα, την εμπειρία, τον πλούτο του κ.λπ.



Το σύστημα των καρτών είναι πιο γρήγορο και απλό από αυτό των ζαριών. Ο παίκτης αρχίζει να αντιλαμβάνεται πως δεν έχει τόσο μεγάλη σημασία η διαφορά ενός χαρακτηριστικού από το 17 στο 18, αλλά η συνολική παρουσία και συγκρότηση του χαρακτήρα του γιατί, για άλλη μία φορά, πρέπει να επαναλάβουμε ότι το Fifth Age είναι μία πρόταση για πιο ελεύθερο Role Playing και όχι ένα ανταγωνιστικό με το AD&D σύστημα. (Η TSR δεν τρελάθηκε ακόμα...)

Αφού λοιπόν κάθε παίκτης διαμορφώσει το χαρακτήρα του, τραβά όσες κάρτες του επιτρέπει η εμπειρία του (άρα η επιτυχής εκπλήρωση των περιπετειών δεν προσθέτει hit points και επιπλέον spells, αλλά του επιτρέπει να επιλέγει από περισσότερες κάρτες και να αυξάνει τις ικανότητές του αν η Μοίρα του το επιτρέψει) και ξεκινά στο δρόμο που τον οδηγεί ο Narrator. Αυτός ο δρόμος ή περιπέτεια, όπως έχουμε μάθει να την αποκαλούμε, περιέχει φυσικά σε κάθε σημείο συγκρούσεις, αποφάσεις που πρέπει να ληφθούν, διλήμματα, δράση. Οπου παλιά ρίχναμε τα ζάρια προσπαθώντας να υπερβούμε κάποιον αριθμό, ο μηχανισμός του Fifth Age επιβάλλει στον Narrator να καθορίσει κρυφά έναν βαθμό δυσκολίας. Κατόπιν, ο παίκτης δηλώνει το χαρακτηριστικό που θα χρησιμοποιήσει, προσθέτει σε αυτό έναν αριθμό από μία κάρτα μοίρας που ρίχνει από το χέρι του (την οποία αναπληρώνει αμέσως) και αν ξεπεράσει τη δυσκολία, έχει καλώς, αν όχι, υφίσταται τις συνέπειες. Μπορεί να φαίνεται απλοϊκός ο μηχανισμός όμως, αν ο Narrator είναι έμπειρος, το παιχνίδι ρέει άνετα και μοιάζει περισσότερο με μία ιστορία βγαλμένη από ένα βιβλίο παρά με έναν συναγωνισμό ζαριών και πονηριάς.

Η μάχη είναι μία σειρά από μικρά επεισόδια καθώς οι παίκτες προσπαθούν να χειριστούν τους χαρακτήρες τους και να σφάξουν γρήγορα τον αντίπαλο, ενώ στη μαγεία το σύστημα παρουσιάζει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον και αποδεικνύει τη συνέπειά του. Αφού μας εξηγήσει πως με την καταστροφή των φεγγαριών του Ansalon και τη φυγή των θεών χάθηκε η παλιά μαγεία, μας οδηγεί να εξαφανίσουμε τα spell books με τις λίστες και την αυστηρότητα και να σχεδιάσουμε spells μόνοι μας! Ανάλογα με τη διάρκεια, την ακτίνα δράσης, τις δυνάμεις που επιδρούν κ.λπ. κάθε ξόρκι κοστίζει πόντους μαγείας και φυσικά κάθε χαρακτήρας έχει περιορισμένο αριθμό από αυτούς. Με αυτό τον τρόπο κάθε μάγος μπορεί, παράλληλα με τα καθιερωμένα spells που περιγράφει το βιβλίο, να χρησιμοποιεί και τα δικά του προσπαθώντας να πετύχει ό,τι ζητά η φαντασία του! Αν αυτό και μόνο δεν αξίζει όλα τα λεφτά του συστήματος, τότε η TSR έχει πέσει πολύ έξω...

Εκτός από αυτά, δύο σχολές μαγείας (sorcery και mysticysm), διαφορετικά κολέγια και κατηγορίες, μαγικά αντικείμενα από το παρελθόν κάνουν το Dragonlance παράδεισο για ευφάνταστους mages!

Με την πρώτη ματιά το Dragonlance: The Fifth Age ξενίζει τους παίκτες του AD&D. Κάρτες, νέοι κανόνες, περίεργο κουτί, γεννούν υποψίες μήπως η TSR προσπαθεί να πλασάρει ένα προϊόν για μικρότερες ηλικίες στηριζόμενη στον πιο κλασικό κόσμο της. Και όμως, συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο! Πρόκειται για ένα σύστημα που λύνει τα χέρια σε έμπειρους Dungeon Masters, επιτρέπει στην παρέα να ξεφύγει από τα στερεότυπα που τόσο καταστρέφουν το παιχνίδι, οδηγεί στη δημιουργία ξεχωριστών χαρακτήρων, βοηθά αλλά και απαιτεί αυτοσχεδιασμό, γρήγορη σκέψη και κινηματογραφική αντίληψη της περιπέτειας. Ελπίζουμε να υπάρξουν σύντομα νέες περιπέτειες σε αυτήν τη μορφή και σε άλλους κόσμους, κάτι που θα πλουτίσει και τη συλλογή των συμπαθητικών καρτών που μας παρέχει το κουτί. (Και που δυστυχώς δεν είναι ό,τι καλύτερο έχει βγάλει το σχεδιαστικό τμήμα της εταιρίας...)



Το παιχνίδι θα βρείτε στην Κάισσα, Καλλιδρομίου 8, ενώ σε περιπέτειες με το νέο σύστημα μπορείτε να συμμετάσχετε στον Gamers Circle τις Κυριακές, αλλά μόνο μετά από προηγούμενη συνεννόηση στο τηλ.: 8813990.

■

IBM GLOBAL NETWORK

Η πολυπόθητη σύνδεση με το IBM Global Network, για την οποία σας είχαμε ενημερώσει εδώ και καιρό και η οποία - είναι γεγονός - είχε καθυστερήσει αρκετά, όχι όμως με υπαιτιότητα της ίδιας της CompuLink, αποτελεί επιτέλους πραγματικότητα. Η νέα γραμμή έχει δοθεί ήδη στους χρήστες της CompuLink αυξάνοντας ουσιαστικά την ταχύτητα πρόσβασης σε sites του εξωτερικού, ενώ έχει διατηρηθεί και η γραμμή CompuLink-Forthnet, αποκλειστικά όμως πλέον για την επικοινωνία με τον ελληνικό κορμό του Internet. Τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές, συνεχίζονται οι εντατικές δοκιμές για τη βελτιστοποίηση της σύνδεσης με το IGN, ώστε, σε συντομότατο χρονικό διάστημα, η νέα γραμμή να είναι σε θέση να αποδώσει το μάξιμουμ των δυνατοτήτων της, προσφέροντας απλόχερα bandwidth και υψηλές ταχύτητες στους netsurfers της CompuLink.

INFOSYSTEM 96

Για ακόμα μία χρονιά, η CompuLink έκανε αισθητή την παρουσία της στην καθιερωμένη ετήσια έκθεση Συστημάτων Πληροφορικής και Προϊόντων Υψηλής Τεχνολογίας που διεξήχθη στους χώρους της Διεθνούς Εκθεσης Θεσσαλονίκης υπό την επωνυμία Infosystem. Η Infosystem 96 διεξήχθη από τις 2 έως τις 6 Οκτωβρίου και, κατά τη διάρκειά της, η CompuLink παρουσίασε όλες τις νέες υπηρεσίες της, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στο GameNet, το Power Pack και τη σύνδεση με το IGN. Η προσέλευση του κοινού στο περίπτερο της CompuLink υπήρξε αθρόα και, φυσικά, δεν έλειψαν και φέτος οι μικρές, ευτράπελες στιγμές που διασκέδαζαν το άγχος και τη μονοτονία της έκθεσης. Το πιο ωραίο ακούστηκε από έναν - μάλλον - φοιτητή, ο οποίος σχολίαζε την υποτιθέμενη εξάρτηση των ελληνικών providers από τους αντίστοιχους της Αμερικής:

"Καλά, βρε παιδιά", μας είπε, "η CompuLink δεν έχει ήδη γραμμή με την CompuServe; Τι χρειάζεται η σύνδεση με την IBM;"

Οταν εμείς με τη σειρά μας τον ρωτήσαμε πού είχε ακούσει κάτι τέτοιο, η απάντηση ήρθε αυθόρμητα: "Μα καλά, η CompuLink δεν είναι θυγατρική της CompuServe;"(!!!)

Αχ, το άτιμο το "Compu-" τι μας κάνει... Και σαν να μην έφτανε αυτό, ο περί ου ο λόγος είχε ολοκληρωμένη άποψη επί του θέματος, αφού πίστευε πως και η Hellas On Line είναι θυγατρική της America On Line!!!

Να 'ναι καλά πάντως το παλικάρι, όπου και να βρίσκεται. Αν, μάλιστα, τυγχάνει να είναι αναγνώστης της στήλης, ας με συγχωρέσει... Εκθεση ήταν αυτή, να μην εκθέσουμε κι εμείς κάποιον;

Φίλοι μου, η μεγάλη συντροφιά της CompuLink είναι εδώ, έτοιμη να σας κρατήσει παρέα και γι' αυτόν το μήνα. Ας παρακολουθήσουμε, όμως, μαζί τα πολλά και ενδιαφέροντα που συνέβησαν στην πάντα ζωντανή βάση μας τον τελευταίο καιρό. Και, βέβαια, μην ξεχάσετε να επισκεφθείτε τη νεοσύστατη στήλη του GameNet όπου παρατίθενται όλες οι εξελίξεις στο Δίκτυο των παιχνιδιών και της on-line ψυχαγωγίας σας!

Από τον Βαγγέλη Κράτσα
vantor@compulink.gr

ΝΕΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

Μία τρίτη συνοπτική γραμμή είναι πλέον διαθέσιμη για τους συνδρομητές της Αθήνας. Ο αριθμός κλήσης είναι το 9248600, ενώ οι τηλεφωνικές γραμμές που αντιστοιχούν σε αυτόν φτάνουν τις 72. Η νέα συνοπτική θα μπορεί να δέχεται τις dial-up κλήσεις των συνδρομητών της CompuLink για συνδέσεις tia, καθώς επίσης και για πρόσβαση στο Power Pack. Με την προσθήκη αυτή, το σύνολο των τηλεφωνικών γραμμών της CompuLink για την περιοχή της Αττικής είναι 208, ενώ το πανελλήνιο δίκτυο αριθμεί συνολικά περισσότερες από 400 γραμμές εξυπηρέτησης τηλεφωνικών κλήσεων.



ΝΕΕΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΙΣ

Η φαντασία και η εφευρετικότητα των συνδρομητών της CompuLink είναι πάντα αστείρευτες. Ας δούμε, λοιπόν, τις καινούριες διασκέψεις που εγκαινιάστηκαν το μήνα που μας πέρασε, καλύπτοντας πολλά και ενδιαφέροντα θέματα.

Ονομα διάσκεψης: satellite (zeus)
Συντονιστής: jsm@zeus

"Γεια χαρά σε όλους! Αυτή η διάσκεψη φτιάχτηκε για όσους έχουν δορυφορική κεραία ή ασχολούνται με τη δορυφορική τηλεόραση. Υπάρχουν τα topics: 1. tv 2. radio 3. dishes και 4. problems.

Στο topic tv μιλάμε για τη δορυφορική τηλεόραση, τα κανάλια και τις συχνότητες που εκπέμπουν. Το topic radio είναι το αντίστοιχο για το ραδιόφωνο. Στο dishes μιλάμε για τους δορυφορικούς δέκτες (μοντέλα, μάρκες κλπ.), και, τέλος, στο problems αναφέρουμε τυχόν προβλήματα που έχουμε αντιμετωπίσει σχετικά με όλα τα προηγούμενα. See ya!"

Ονομα διάσκεψης: zari-net (macedon)
Συντονιστές: yiannisn@macedon, manager@macedon

"Χαιρετώ τους απανταχού λάτρες των επιτραπέζιων παιχνιδιών και της καλής παρέας!

Η διάσκεψη αυτή δημιουργή-

θηκε μετά από μια σειρά συναντήσεων για παιχνίδια taboo με τους intel, mod, pamar και άλλους, πράγμα που μας ώθησε και στο παίξιμο και άλλων πολύ ενδιαφερόντων επιτραπέζιων παιχνιδιών από την πλούσια συλλογή του Harry's cyber Spot Cafe όπου γίνονταν αυτές οι μαζώξεις.

Πιστεύουμε ότι υπάρχουν πολλοί άλλοι οι οποίοι αρέσκονται στο να παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια (και όχι αποκλειστικά Warcraft, ας πούμε), γιατί εκτός του ότι πολλά - αν όχι όλα - από τα παιχνίδια διευρύνουν τους πνευματικούς ορίζοντες του καθένα είτε με τη μετάδοση γνώσεων είτε με την ανάπτυξη της φαντασίας και του λεξιλογίου και της ετοιμότητας της σκέψης.

Επίσης, τα παιχνίδια μας φέρνουν πιο κοντά τον έναν στον άλλο και δεν απομονωνόμαστε από τον "offline" κόσμο μπροστά σε μια οθόνη υπολογιστή. Παν μέτρον άριστον...

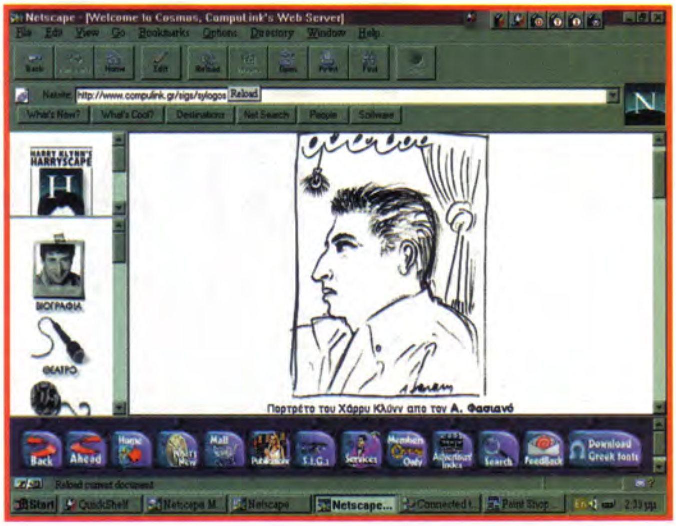
Ελπίζουμε ότι η διάσκεψη αυτή θα κρατήσει ζωντανό το ενδιαφέρον σας για καιρό."

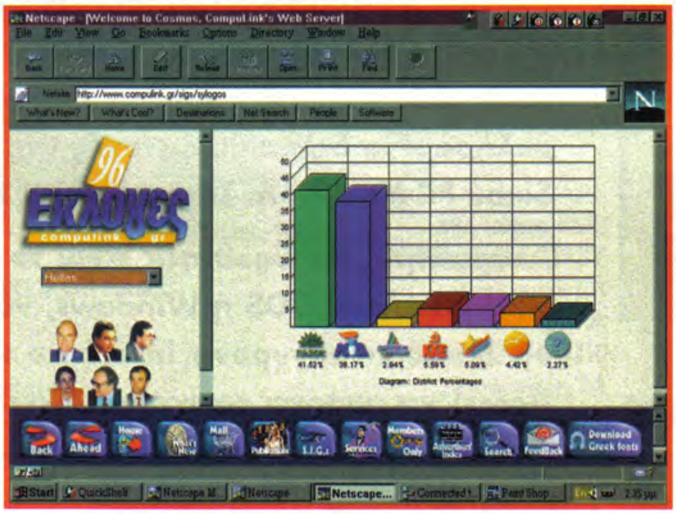
Ονομα διάσκεψης: casino (macedon)
Συντονιστής: ea@macedon

"Με το άνοιγμα του 'Ναού της Τύχης' στην πόλη μας (Θεσσαλονίκη) και επειδή πλέον είναι 'εντός εμβέλειας' της πλειοψηφίας των συμπολιτών μας, σκέφτηκα πως καλό θα είναι να ανοίξω αυτήν τη διάσκεψη για όσους από μας 'εξασκούν το άθλημα'... :-)

Είναι δεδομένο, ότι σε ένα casino, σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου, οι πιθανότητες είναι ΠΑΝΤΑ εις βάρος του παίκτη. Δεν είναι επομένως παράξενο το ότι περίπου το 90-95% των ατόμων που το επισκέπτονται φεύγουν χαμένοι. Το να φύγει κάποιος κερδισμένος από το casino, συνήθως οφείλεται σε 2 παράγοντες. Ο πρώτος είναι η τύχη, η οποία και συνήθως δεν διαρκεί για πολύ. Ο δεύτερος να ακολουθεί κάποια μέθοδο η οποία, θα του επιτρέψει να έχει τις πιθανότητες μαζί του. Μόνον έτσι θα μπορέσει να βγει μακροπρόθεσμα κερδισμένος από ένα casino.

Ολοι σχεδόν οι παράγοντες των casino παραδέχονται πως δεν υπάρχει κανένα 'σύστημα' στον κόσμο που να σου εξασφαλίζει τη νίκη. Και αυτό είναι





αλήθεια. Αρκεί να λάβουμε υπόψη 2 γεγονότα. Πρώτο, το ότι σχεδόν όλοι οι συγγραφείς βιβλίων γύρω από τα τυχερά παιχνίδια ζουν από τις πωλήσεις των βιβλίων τους και όχι από αυτά που προτείνουν. Δεύτερο και βασικό, το ότι ο εφευρέτης της ρουλέτας, ο μαθηματικός Pascal, αυτοκτόνησε στο τέλος, μη μπορώντας να κερδίσει το παιχνίδι που ο ίδιος εφεύρε...!

Πρωταρχικός σκοπός της διάσκεψης είναι:

α) Η προστασία των μελών της διάσκεψης από το να έχουν 'δυσάρεστες' καταστάσεις, δοκιμάζοντας διάφορα συστήματα τα οποία έχουν επινοήσει, αλλά εν τω μεταξύ είναι ήδη δοκιμασμένα και αξιολογημένα από άλλους πριν και ενδεχομένως αποτυχημένα.

β) Η αλληλοβοήθεια σε τεχνικό επίπεδο της καλύτερης γνώσης των πιθανοτήτων ανά είδος παιχνιδιού.

γ) Να καταγράφονται οι εμπειρίες, τα συστήματα πάνω σε ένα είδος παιχνιδιού και με την ολική τους αξιολόγηση από τα μέλη της διάσκεψης (γιατί πολλές φορές πάνω στη 'χαρά' της 'ανακάλυψης' ενός συστήματος ή τρόπου παιχνιδιού, υπάρχουν σημεία τα οποία παραβλέφθηκαν, ενώ τα πρόσεξε κάποιος άλλος), να τονίζονται τα 'σκοτεινά του σημεία' και πώς αυτά επιδρούν πάνω στην αυξομείωση των πιθανοτήτων κέρδους.

δ) Να καταγράφονται:

1) Οι 'παρατυπίες' του casino. Υποπτες 'μπιλιές', μυστήριο 'φύλλο' και ό,τι άλλο 'ασυνήθιστο' πέσει στην αντίληψή μας.

2) Τραπέζια, dealer ή οτιδήποτε άλλο που συνήθως 'δίνουν' στον παίκτη.

Αυτά σε πρώτο χρόνο. Το casino μπορεί να είναι είτε διασκέδαση είτε καταστροφή. Μέσα από τη διάσκεψη αυτή προσδοκώ με την αλληλοβοήθειά μας πρωταρχικά να αποφευχθεί η οικονομική καταστροφή όσων παίζουν και, τελικά, το 'ταμείο' να είναι θετικό.:-)

Μίζες ευπρόσδεκτες..."

Κάπου εδώ, όμως, ολοκληρώνεται η στήλη μας και γι' αυτόν το μήνα. Μέχρι την επόμενη συνάντησή μας, σας μεταβιβάζουμε τις θερμότερες ευχές μας για γρήγορο και αποδοτικό netsurfing. Α, και στους φίλους από Θεσσαλονίκη (falcon, χίλια ευχαριστώ για τη φιλοξενία στη διάρκεια της Infosystem) που ασχολούνται με το ευγενές σπορ του gambling... καλά κέρδη!

■

ΤΟ PC MASTER ΒΡΑΒΕΥΕΙ...

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΤΟΥ



Χρησιμοποιήστε τη φαντασία σας και τις προγραμματιστικές σας ικανότητες, γράψτε ένα πρόγραμμα σε οποιαδήποτε γλώσσα προγραμματισμού εσείς επιθυμείτε και στείλτε το μαζί με το συμπληρωμένο δελτίο συμμετοχής στη διεύθυνση του περιοδικού PC Master: Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

Απαραίτητες προϋποθέσεις είναι το πρόγραμμα να τρέχει σε περιβάλλον DOS ή Windows, να είναι πρωτότυπο και να διαθέτει σύγχρονο interface και ποιοτικό κώδικα. Πρέπει να υπάρχει source και εκτελέσιμο αρχείο, και να συνοδεύεται από ένα κείμενο με οδηγίες χρήσης και εγκατάστασης.

ΤΡΙΑ ΥΠΕΡΟΧΑ ΔΩΡΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ... ΝΙΚΗΤΗ!

Διαβάστε προσεκτικά τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληροί η συμμετοχή σας στον 1ο Διαγωνισμό Προγραμματισμού του PC MASTER και στείλτε το πρόγραμμά σας μέχρι τις 15 Νοεμβρίου (σφραγίδα ταχυδρομείου) στα γραφεία του περιοδικού.



Ολα τα προγράμματα που πληρούν τις ανωτέρω προϋποθέσεις θα αξιολογηθούν από τη συντακτική ομάδα του PC Master, η οποία και θα αναδείξει τους τρεις νικητές.

ΟΛΟΙ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΠΛΟΥΖΑΚΙ "PC MASTER"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕ
ΚΑΙ... ΚΕΡΔΙΣΤΕ 3 ΥΠΕΡΟΧΑ ΔΩΡΑ

1ο Δώρο



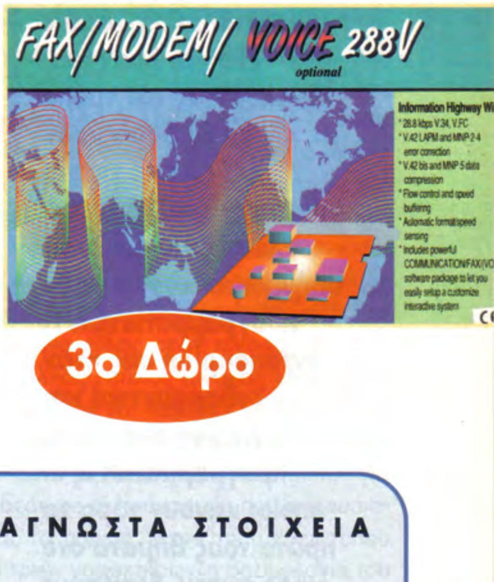
**Ενας Η/Υ UNIQUE Pentium/100, 8 MB RAM,
FDD 1.44 MB, HDD 850 MB,
Κάρτα γραφικών SVGA,
Οθόνη SVGA έγχρωμη 14'', mouse.
Προσφορά της Hard & Soft
Παρασίου 3, Αγ. Παντελεήμονας, τηλ.: 8815931, 8838510, fax: 8232432**

2ο Δώρο



**Eva SimulEyes VR (ηλεκτρονικά γυαλιά για 3D απεικόνιση των αγαπημένων σας παιχνιδιών).
Προσφορά της MULTIMEDIA CENTER
Βασ. Κωνσταντίνου 7, Καλλιμάρμαρο,
τηλ.: 7259172,7251785 fax: 7251784**

**Μία κάρτα FAX/MODEM/VOICE 288V.
Προσφορά των καταστημάτων ΠΛΑΙΣΙΟ
Στουρνάρη 24, Αθήνα,
τηλ.: 3845671, fax: 3831816
Ομήρου 5, Φάρος Ψυχικού, τηλ.: 6879200**



3ο Δώρο

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΕΥΑΝΑΓΝΩΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ: .... ΟΝΟΜΑ: ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .... ΠΟΛΗ: .... Τ.Κ.: ....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .... ΗΜ/ΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: .... ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ: ....

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δεκτοί θα γίνονται οι φάκελοι με ημερομηνία αποστολής μέχρι 15 Νοεμβρίου (σφραγίδα ταχυδρομείου). Οι νικητές θα αναδειχθούν κατόπιν αξιολόγησης από το συντακτικό επιτελείο του PC Master. Τα ονόματα των νικητών θα δημοσιευθούν στο τεύχος Δεκεμβρίου. Οι νικητές θα παραλάβουν τα δώρα τους από τα γραφεία του PC Master (Λ. Συγγρού 44, Αθήνα). Τα δώρα είναι προσωπικά, δεν ανταλλάσσονται με χρήματα, θα παραλαμβάνονται δε μόνον από τους τυχερούς μέχρι την 1/3/96. Το περιοδικό διατηρεί το δικαίωμα μεταβολής των ανωτέρω ημερομηνιών ή ακόμα και ακύρωσης του διαγωνισμού, σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο για λόγους αντικειμενικής αδυναμίας.

WINDOWS VISUAL LANGUAGES
Από τη θεωρία στην πράξη

Στο προηγούμενο τεύχος η στήλη "Programming" έκανε ένα νέο ξεκίνημα, αναλύοντας τον τρόπο με τον οποίο δουλεύουν οι δύο από τις πιο γνωστές visual γλώσσες, που έχουν τεράστια απήχηση σε ευρεία μάζα προγραμματιστών. Η ανταπόκρισή σας ήταν ενθαρρυντική και κυρίως από νέους προγραμματιστές οι οποίοι κάνουν τώρα τα πρώτα τους βήματα στο χώρο αυτόν. Ελπίζουμε σιγά-σιγά όλο και περισσότεροι να βρείτε στη στήλη αυτή τις πληροφορίες και τις γνώσεις που χρειάζεστε για να βελτιώσετε τις εφαρμογές σας.

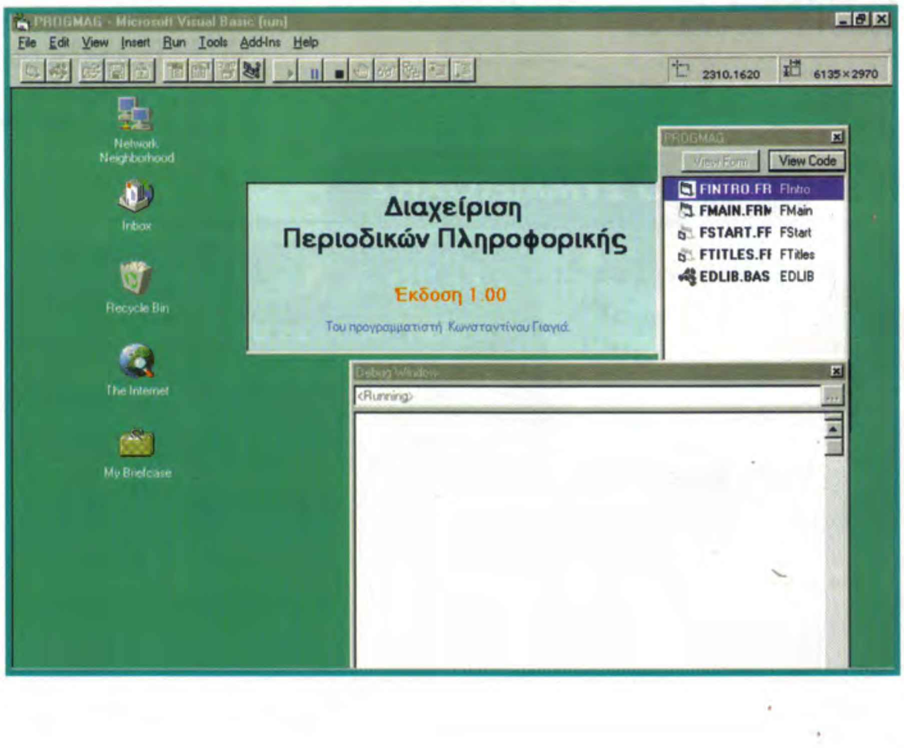
του Κώστα Γιαγιά
beastie@compulink.gr

Για το μήνα αυτόν έχουμε κάτι διαφορετικό, το οποίο θεωρούμε φυσική συνέχεια του άρθρου του προηγούμενου τεύχους. Θα παρουσιάσουμε μια ολοκληρωμένη εφαρμογή, αναλύοντας κάποια βασικά σημεία του κώδικα και εξηγώντας την άμεση σύνδεση κάθε εφαρμογής με τα δεδομένα της και βέβαια τη σχεδίαση του user interface. Για να προλάβουμε κάποιους πιο έμπειρους προγραμματιστές από τη σκέψη ότι οι τεχνικές και ο κώδικας που θα χρησιμοποιηθούν θα είναι για αρχάριους, σας διαβεβαιώνουμε ότι με μια προσεκτική ματιά σε όλες τις πτυχές του προγράμματος θα ανακαλύψετε πράγματα που θα σας φανούν πολύ χρήσιμα.

ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

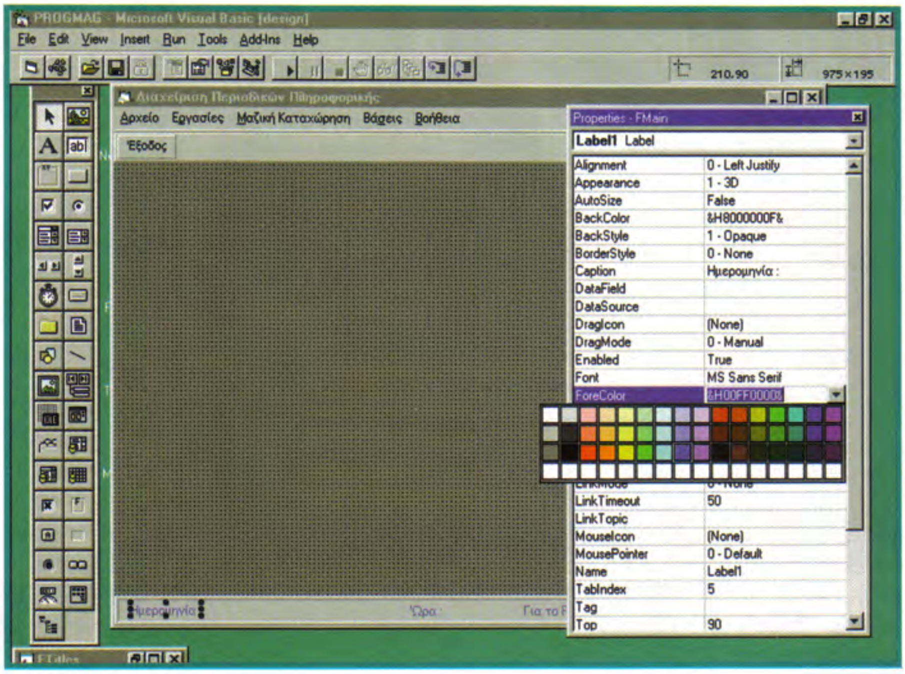
Το θέμα που επιλέξαμε έχει άμεση σχέση με το περιοδικό που κρατάτε στα χέρια σας, αλλά και με τα υπόλοιπα γνωστά του χώρου (Computer Για Ολους, Multimedia & CD-ROM). Είναι ένα πρόγραμμα σε Visual Basic 4.0 (16-bit), που σας δίνει τη δυνατότητα να αρχειοθετήσετε τις παρουσιάσεις των software πακέτων, τα οποία θα βρείτε στις σελίδες τους, να καταγράψετε τα περιεχόμενα των CD-ROMs, αλλά και να έχετε ολοκληρωμένα τα Hints'n'Tips των αγαπημένων σας παιχνιδιών και όχι μόνο.

Το πρώτο που πρέπει να κάνετε κάθε φορά που θέλετε να γράψετε μια εφαρμογή είναι βέβαια η σωστή αλλά και λεπτομερής ανάλυση των δεδομένων, τα οποία πρέπει να κρατάμε σε αρχεία. Τα δεδομένα μας θα τα κρατήσουμε σε μια βάση Access 2.0, δημιουργώντας σε αυτή όλους τους απαραίτητους πίνακες (tables). Για να έχουμε πιο γρήγορη, αλλά και πιο "συμπαγή" κατανομή των δεδομένων, αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε οκτώ (8) πίνακες που θα συνδέονται μεταξύ τους μέσω κωδικών. Ολες οι συνδέσεις

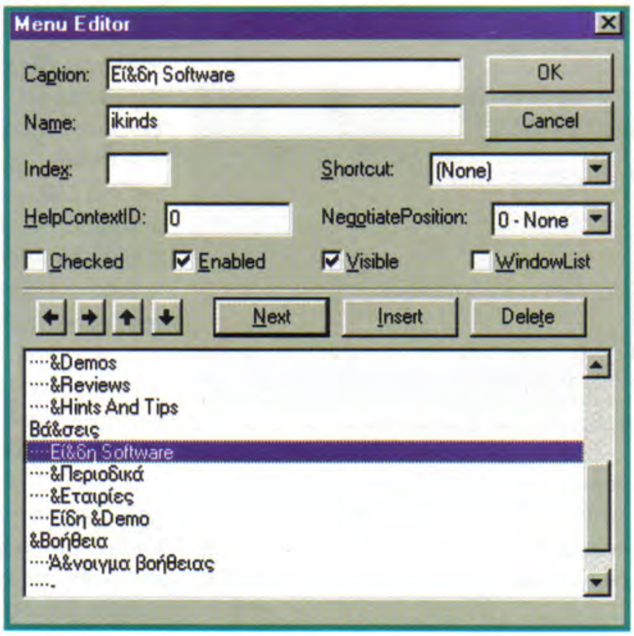


LISTING 1: Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΗΣ ΦΟΡΜΑΣ FINTRO

```
Private Sub Form_Load()
 Screen.MousePointer = 11
 CenterMe FIntro
  If Right(App.Path, 1) = "\" Then
   MyPath = App.Path
  Else
   MyPath = App.Path & "\"
  End If
End Sub
Private Sub Timer1_Timer()
 Load FMain
 FMain.Show
End Sub
```



που θα αναφέρουμε παρακάτω δεν θα δηλωθούν στη δημιουργία της βάσης, αλλά δυναμικά μέσα στο πρόγραμμα. Ας δούμε τώρα αναλυτικότερα τα πεδία των πινάκων αυτών, αρχίζοντας από τα βασικά και προχωρώντας στα πιο σύνθετα από αυτά. Για την όλη διαδικασία χρησιμοποιήσαμε τον Data Manager, που είναι ένα από τα Add-ons της Visual Basic.



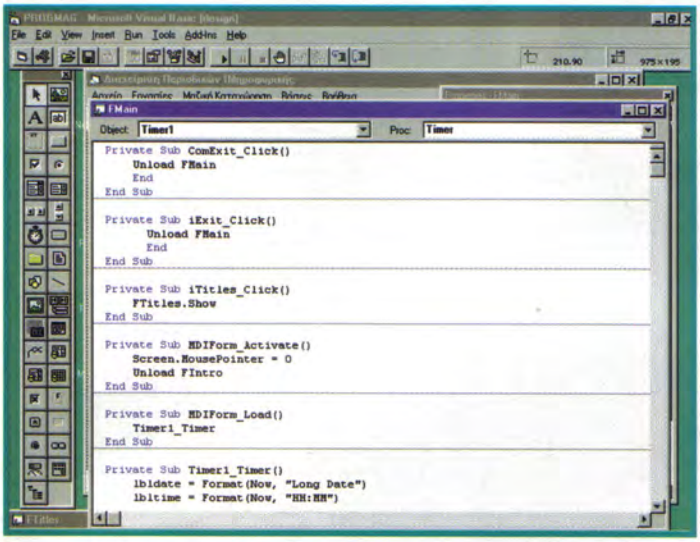
ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

Ο πρώτος πίνακας, ο "MagTitles", έχει τα πεδία: "MagID", που είναι μετρητής (counter) τύπου Long, "Title", που είναι τύπου Text 30 χαρακτήρων και κρατάει την επωνυμία του περιοδικού, "Origin" Text 15 για χώρα προέλευσης και "CDName" για την περίπτωση κατά την οποία το CD έχει κάποιο άλλο ιδιαίτερο όνομα. Στον πίνακα "Companies" έχουμε τα πεδία "CompID" που είναι Counter και το "HouseName" που είναι Text 50 και κρατάει ονόματα εταιριών, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν είτε ως εταιρίες παραγωγής είτε ως διανομείς. Ο επόμενος πίνακας είναι ο "Kinds", που κρατά τα είδη παιχνιδιών ή εφαρμογών που υπάρχουν στο πεδίο "KindName", το οποίο είναι text 30, και το πεδίο "KindID" για τον κωδικό του. Αντίστοιχα, στον πίνακα "DemoKinds" και στα πεδία "Demo KindID" counter και "DemoKind" text 20, κρατάμε τα διαφορετικά είδη demo που μπορούμε να συναντήσουμε στα CDs των περιοδικών.

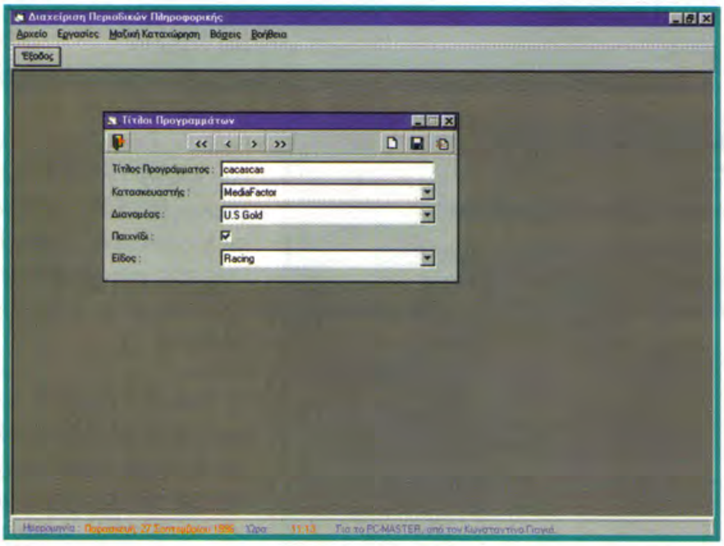
Τώρα έχουμε τα πιο σύνθετα tables, όχι επειδή αυτά έχουν πάρα πολλά πεδία, αλλά γιατί πολλά από αυτά θα είναι τύπου Long και θα συνδέονται με άλλα tables μέσω κωδικού. Εχουμε λοιπόν τον πίνακα που κρατάει τα παιχνίδια και τις άλλες εφαρμογές "SoftTitles", τα πεδία του οποίου είναι τα παρακάτω: Το "SoftID" είναι μετρητής για να κρατάει τον κωδικό του, το "Title" είναι text 50 για το όνομα του προγράμματος και το "Game" τύπου Boolean που δέχεται τιμές True/False. Στο "cHouseID" κρατάμε τον κωδικό του κατασκευαστή και στο "cDistID" τον κωδικό του διανομέα - και τα δύο αυτά συνδέονται με τον πίνακα "Companies". Τέλος, με το "cKindID" συνδέουμε τον κάθε τίτλο με ένα είδος στον πίνακα "Kinds". Ενας άλλος τέτοιος πίνακας είναι και ο "Reviews" με το "ReviewID" για μετρητή, το "cMagID" τύπου Long για σύνδεση με το όνομα του περιοδικού, το "cTitleID" για σύνδεση με το πρόγραμμα που παρουσιάζεται, το τεύχος "Issue" που είναι τύπου Text τριών χαρακτήρων, η βαθμολογία του "Mark" που και αυτή είναι Text 3 θέσεων

LISTING 2: Ο TIMER ΠΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ ΤΟ ΡΟΛΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

```
Private Sub Timer1_Timer()
  lbldate = Format(Now, "Long Date")
  lbltime = Format(Now, "HH:MM")
End Sub
```



και, τέλος, η σελίδα "Page" όπου βρίσκεται η παρουσίαση. Τα ίδια ακριβώς πεδία έχει και το table "Hints". Τελευταίο table είναι το "Demos", το οποίο -όπως εξάλλου φαίνεται από την ονομασία του- θα κρατάει τα Demos που βρίσκουμε στα CD-ROMs των περιοδικών. Ο μετρητής είναι ο "DemoID", ενώ υπάρχουν και τα ήδη γνωστά "cMagID" και "cTitle" για τη σύνδεση με τα περιοδικά και με τους τίτλους αντίστοιχα. Συνεχίζουμε με τα: "cDemo KindID" για το είδος του Demo, "Mbytes" (text 6) που είναι το μέγεθος του demo, "Issue" (text 3) για το τεύχος του περιοδικού, "CDNum" για τον αριθμό του CD, "FileName" (Text 255) για το path του εκτελέσιμου αρχείου, το σχόλιο "Comment" τύπου memo και, τέλος, τρία Boolean πεδία, τα "Install", "RunCD" και "CanChDir", που είναι κάποια χαρακτηριστικά καθενός Demo.



Σε όλους τους πίνακες θα πρέπει να προσέξετε ώστε να έχετε τα εξής: σε κάθε text πεδίο να δηλώσετε ότι έχει μεταβλητό μέγεθος, ενώ για όσα υπάρχει περίπτωση να είναι κενά, κατά την εισαγωγή των στοιχείων να έχετε την ιδιότητα allow zero length σε true.

MOVING TO VB

Καιρός λοιπόν να περάσουμε στον προγραμματισμό, δηλαδή σε κάτι πιο συναρπαστικό από τη δημιουργία των βάσεων δεδομένων. Η πρώτη απόφαση την οποία θα πρέπει να πάρουμε προτού δημιουργήσουμε μια εφαρμογή είναι να δούμε τι είδους θα είναι αυτή. Μπορούμε να την κατασκευάσουμε με λίγες ή περισσότερες φόρμες, αλλά, το κυριότερο, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την τεχνική των SDI (Single Document Interface) ή των MDI (Multiple Document Interface) εφαρμογών. Στην πρώτη κάθε φόρμα είναι ανεξάρτητη, ενώ στη δεύτερη υπάρχει μια κεντρική φόρμα και πολλές άλλες που βρίσκονται μέσα σε αυτή. Για παράδειγμα, η Visual Basic ανήκει στην πρώτη κατηγορία, ενώ το Word στη δεύτερη. Για το παράδειγμά μας αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε τη δεύτερη τεχνική, μια και πιστεύουμε ότι θα σας φανεί πιο εύκολη.

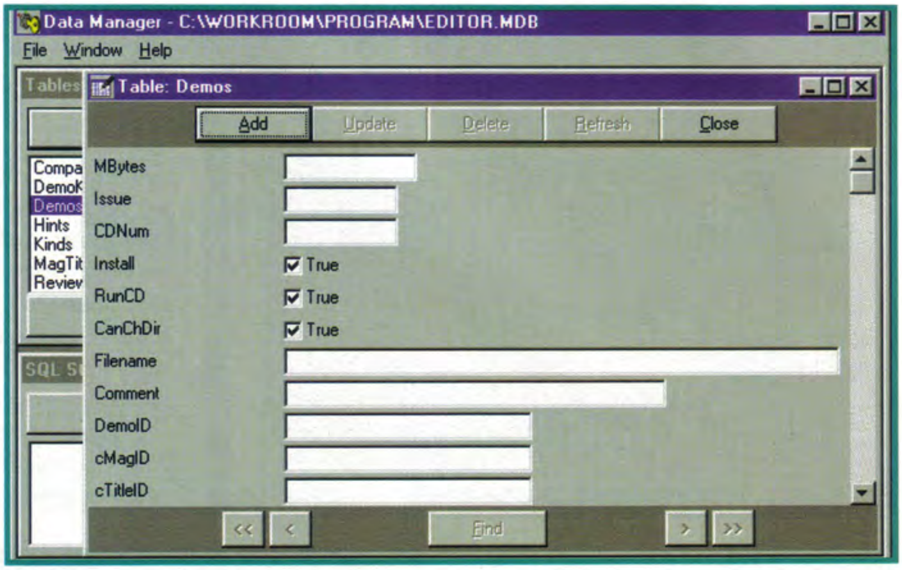
Ξεκινάμε λοιπόν ένα νέο project και θα μετατρέψουμε τη φόρμα που εμφανίζεται άδεια σε εισαγωγική. Η χρήση αυτής της φόρμας πολλές φορές είναι επιτακτική, γιατί όταν στην αρχή της εφαρμογής θα πρέπει να συλλέξετε πληροφορίες για το σύστημα ή να ελέγξετε τις βάσεις ή ακόμα και όταν θέλετε να κάνετε πολύπλοκους υπολογισμούς, ο χρήστης δεν πρέπει να περιμένει χωρίς να ξέρει πώς προχωράει η εκτέλεση. Δώστε στη φόρμα το μέγεθος που θέλετε και μετά τοποθετήστε πάνω της ένα SSPanel και μέσα σε αυτό όλα τα μηνύματα που θέλετε να εμφανίσετε σε Labels. Ακόμη, αν οι εργασίες σας εκτελούνται πάρα πολύ γρήγορα (ίσως σε κάποιο γρήγορο μηχάνημα) και θέλετε να έχετε μια μικρή καθυστέρηση, μπορείτε να προσθέσετε ένα timer βάζοντας στο property interval το χρόνο που θέλετε να χτυπήσει σε milliseconds. Οπως βλέπουμε στο listing 1 στο form_load event, μετατρέπουμε το pointer σε κλεψύδρα, κεντράρουμε τη φόρμα με μια διαδικασία την οποία έχουμε καταγράψει σε ένα bas module (Listing 3) και, τέλος, σε μια global μεταβλητή κρατάμε το path του εκτελέσιμου αρχείου, φροντίζοντας να τελειώνει σε ανάποδη μπάρα. Στο event Timer1_Timer φορτώνουμε την κεντρική φόρμα, την οποία ονομάζουμε Fmain. Αφού πρόκειται για κεντρική φόρμα, θα πρέπει να δώσουμε Insert MDI Form. Προσοχή θα πρέπει να δώσετε στο γεγονός ότι μόνο μία φόρμα μπορεί να είναι MDI για κάθε project.

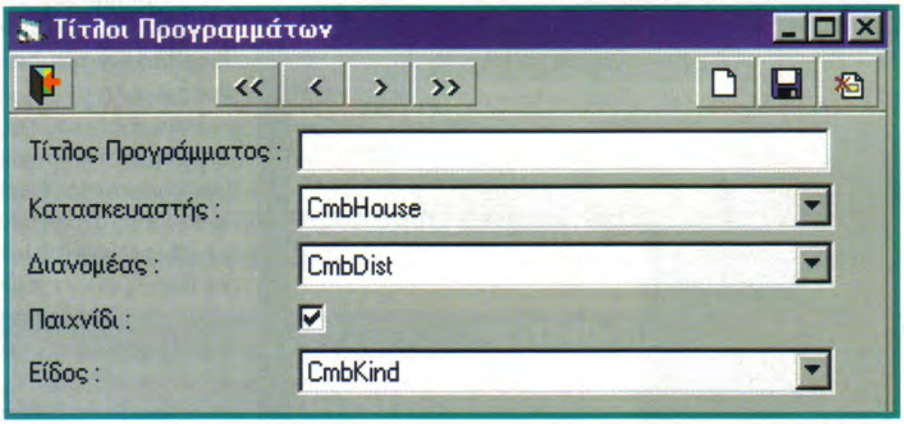
Αφού τη δημιουργήσουμε και δώσουμε τις απαραίτητες τιμές στα properties της, σχεδιάζουμε ένα SSPanel με Align Top για

LISTING 3: ΤΟ BAS MODULE ΚΡΑΤΑΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ GLOBAL ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΟΙΝΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

```
(General Declarations)
Global MyPath As String
Sub CenterMe(Frm As Form)
    Frm.Move Screen.Width / 2 - Frm.Width / 2,
    Screen.Height / 2 - Frm.Height / 2 - 1000
End Sub
```

χρήση του ως γραμμής εργαλείων. Δημιουργούμε ακόμη ένα με Align Bottom για να γίνει status bar. Στην πρώτη θα τοποθετήσουμε όλα τα buttons που θέλουμε να έχουμε και στη δεύτερη τα labels για τις πληροφορίες τις οποίες θέλουμε να εμφανίσουμε. Κατόπιν μπορούμε να φτιάξουμε το menu επιλογών από τη λειτουργία tools/menu editor. Για καθεμία από τις επιλογές του μενού θα πρέπει να δώσουμε το κείμενο που θα αναγράφεται, το όνομα με το οποίο θα καλούμε την επιλογή αυτή και κάποιες άλλες εξίσου σημαντικές ιδιότητες. Τέλος, θα πρέπει να δώσετε μεγάλη προσοχή στη σειρά με την οποία τα έχετε τοποθετήσει και στο βάθος που τους έχετε δώσει (βλ. σχετική φωτογραφία). Το καλό με τις visual γλώσσες είναι ότι μπορείτε





κατευθείαν να τεστάρετε την εμφάνιση και τη λειτουργία του μενού σας. Αν χρησιμοποιείτε MDI εφαρμογή, θα πρέπει να γνωρίζετε ότι αν βάλετε μενού σε κάποιο MDIChild, όταν αυτή θα είναι ενεργός, το μενού της φόρμας παίρνει τη θέση του μενού της κεντρικής. Ακόμα τοποθετούμε στο πρώτο SSPanel έναν timer, ο οποίος θα κτυπάει ανά ένα δευτερόλεπτο (1.000 milliseconds) για να ενημερώνει το ρολόι της εφαρμογής (listing 2).

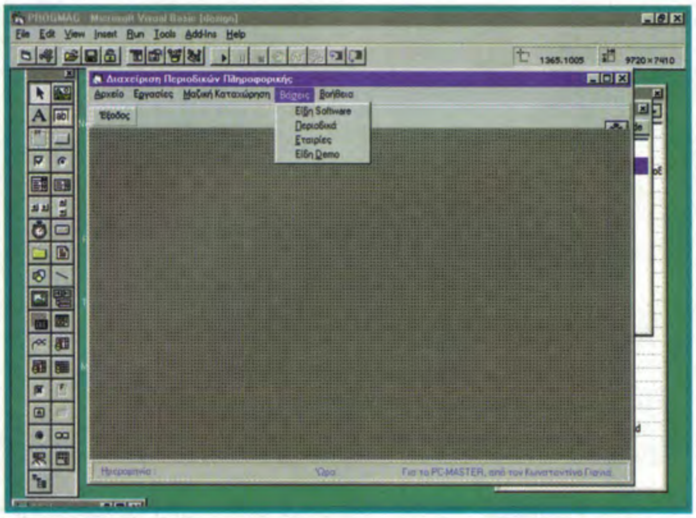
Ενα άλλο σημαντικό θέμα είναι να κάνουμε unload την εισαγωγική φόρμα και

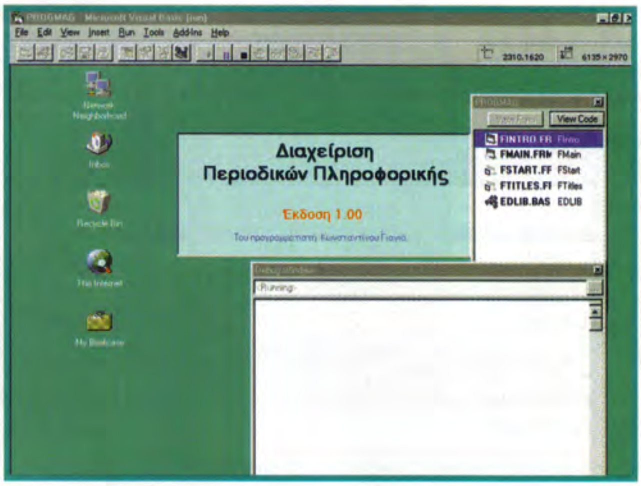
LISTING 4: ΑΡΚΕΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΤΕ ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΗΣ FTITLES

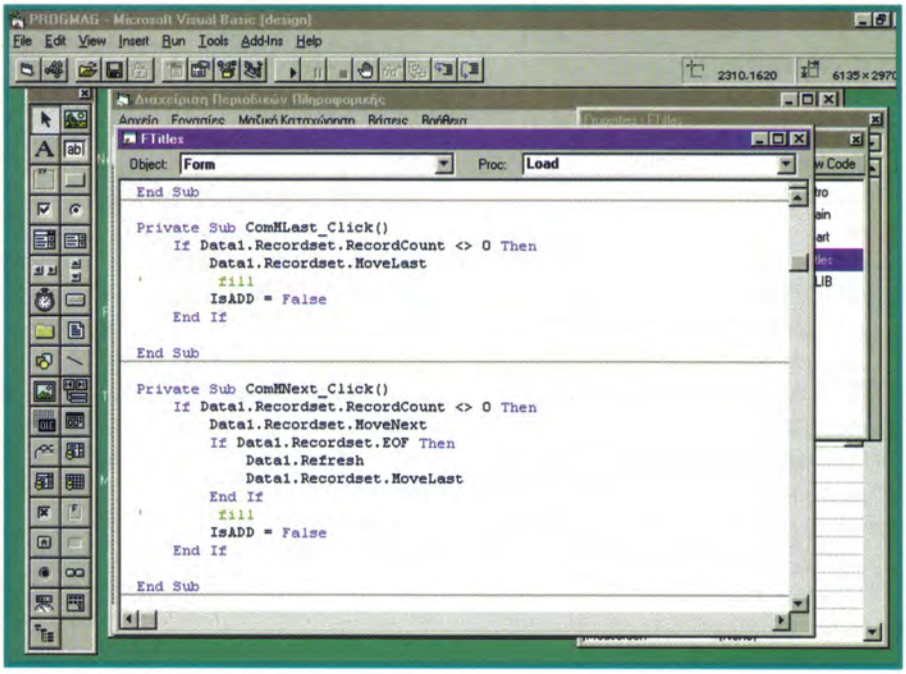
```
Private Sub Form_Load()
Dim DBLoad As Database
Dim DynLoad As Dynaset
IsADD = True
Set DBLoad = OpenDatabase(MyPath &
  "Editor.MDB")
Set DynLoad =
  DBLoad.CreateDynaset("SELECT * FROM
  Companies ORDER BY HouseName ASC")
CmbHouse.Clear
CmbDist.Clear
If DynLoad.RecordCount <> 0 Then
DynLoad.MoveFirst
Do While Not DynLoad.EOF
CmbHouse.AddItem
  DynLoad.Fields("HouseName")
CmbHouse.ItemData(CmbHouse.NewIndex) =
  DynLoad.Fields("CompID")
CmbDist.AddItem
  DynLoad.Fields("HouseName")
CmbDist.ItemData(CmbDist.NewIndex) =
  DynLoad.Fields("CompID")
DynLoad.MoveNext
Loop
End If
DynLoad.Close
Set DynLoad =
  DBLoad.CreateDynaset("SELECT * FROM
  Kinds ORDER BY KindName ASC")
CmbKind.Clear
If DynLoad.RecordCount <> 0 Then
DynLoad.MoveFirst
Do While Not DynLoad.EOF
CmbKind.AddItem
  DynLoad.Fields("KindName")
CmbKind.ItemData(CmbKind.NewIndex) =
  DynLoad.Fields("KindID")
DynLoad.MoveNext
Loop
End If
Data1.DatabaseName = MyPath &
  "editor.mdb"
Data1.RecordSource = "SELECT * FROM
  SoftTitles ORDER BY Title ASC"
Data1.Refresh
If Data1.Recordset.RecordCount <> 0 Then
Data1.Recordset.MoveFirst
'  fill
IsADD = False
Else
IsADD = True
End If
End Sub
```

να ξαναφέρουμε τον pointer του ποντικιού ξανά σε βελάκι. Αυτές οι εργασίες καλό είναι να γίνουν στο event Form_Activate της κεντρικής (MDI) φόρμας. Ας δούμε τώρα τη φόρμα διαχείρισης προγραμμάτων, την FTitles. Αφού τη δημιουργήσουμε, πηγαίνουμε στις ιδιότητές της και δηλώνουμε τις προτιμήσεις μας. Δηλαδή δεν αφήνουμε τη φόρμα να αλλάζει μέγεθος από το χρήστη, τη μετατρέπουμε σε MDIChild και της δίνουμε τίτλο και μέγεθος. Κατόπιν, αρχίζουμε να τοποθετούμε τα controls μας στη φόρμα. Με τα properties που εμείς έχουμε δηλώσει έχουμε προσπαθήσει να δώσουμε μια Windows 95 όψη στο πρόγραμμα, ακόμη και στην περίπτωση που θα τρέξει σε Windows 3.1x. Εκτός από τα controls που θα δείτε και στην αντίστοιχη φωτογραφία, μπορούμε να έχουμε και άλλα (non-visible) - στην περίπτωσή μας είναι ένα Data Control. Σε αυτό το σημείο θέλουμε να αναφέρουμε ότι, για τη διαχείριση των στοιχείων που βρίσκονται μέσα στις βάσεις δεδομένων, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πολλές διαφορετικές μεθόδους, ανάλογα με την εφαρμογή, την εμπειρία σας και βέβαια τη φιλοσοφία σας. Εμείς, επειδή θέλουμε να δείξουμε πιο πολλά σχετικά με αυτό το θέμα, χρησιμοποιούμε δύο διαφορετικές μεθόδους, η μία από τις οποίες κάνει χρήση του Data Control, ενώ η άλλη κάνει χρήση των αντικειμένων (object variables). Οσον αφορά στα controls που θα εμφανίζουν τα δεδομένα, δεν θα τα συνδέσουμε απευθείας με τη βάση, γιατί πολλές φορές αυτό μπορεί να προκαλέσει κάποια προβλήματα σχετικά με το κοντρολάρισμα των εγγραφών, δηλαδή των διορθώσεων των διαγραφών κ.λπ.

Στον κώδικα της φόρμας αυτής και συγκεκριμένα στο event form_load, ανοίγουμε με object variables τις βάσεις για να γεμίσουμε τα βοηθητικά πεδία που μπορούν να έχουν συγκεκριμένες τιμές, όπως τα πεδία: είδος, κατασκευαστής και διανομέας (Listing 4). Χρησιμοποιούμε ακόμη μία module level μεταβλητή, την IsAdd, στην οποία κρατάμε το event αν εισάγουμε νέα εγγραφή ή διορθώνουμε κάποια ήδη υπάρχουσα. Επίσης,



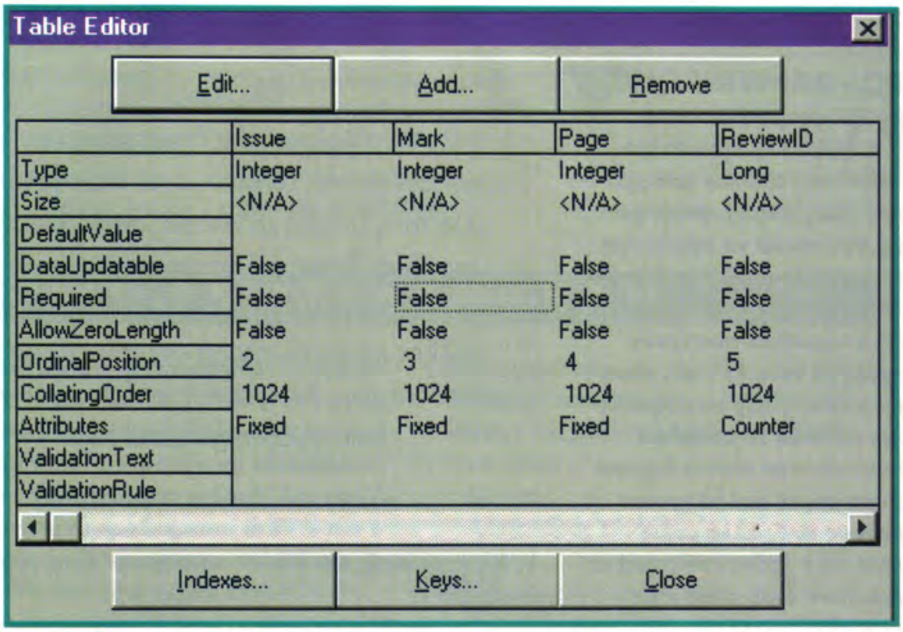




LISTING 5: ΔΕΝ ΑΓΓΙΖΟΥΜΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΗ ΒΑΣΗ ΣΤΟ CLICK ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

```
Private Sub ComNew_Click()
IsADD = True
CmbHouse.ListIndex = -1
CmbDist.ListIndex = -1
CmbKind.ListIndex = -1
TxtTitle.Text = ""
ChkGame.Value = vbChecked
TxtTitle.SetFocus
End Sub
```

> Η στήλη Programming θα περιλαμβάνει και ένα μέρος που θα είναι αφιερωμένο στην επικοινωνία με τους προγραμματιστές-αναγνώστες. Μπορείτε να στέλνετε τα γράμματά σας στη διεύθυνση του περιοδικού, με την ένδειξη: "Για τη στήλη Programming" ή και με e-mail στη διεύθυνση: beastie@compulink.gr με θέμα: "Visual Languages". Είναι, λοιπόν, ευπρόσδεκτα σχόλια, παρατηρήσεις, ερωτήσεις αλλά και δικά σας κομμάτια με κώδικα. Αν αξίζουν κάποιας ιδιαίτερης προσοχής, ίσως δημοσιευθούν από αυτήν τη δική σας στήλη των "visual" προγραμματιστών.



	Issue	Mark	Page	ReviewID
Type	Integer	Integer	Integer	Long
Size	<N/A>	<N/A>	<N/A>	<N/A>
DefaultValue				
DataUpdatable	False	False	False	False
Required	False	False	False	False
AllowZeroLength	False	False	False	False
OrdinalPosition	2	3	4	5
CollatingOrder	1024	1024	1024	1024
Attributes	Fixed	Fixed	Fixed	Counter
ValidationText				
ValidationRule				

κάποιες ρουτίνες που χρησιμοποιούνται συχνά τις γράφουμε σε procedures ώστε να μην τις επαναλάβουμε μέσα στον κώδικά μας. Προσοχή θα πρέπει εξάλλου να δώσετε στο Event ComNew_Click (Listing 5), γιατί, όπως διαπιστώνετε, δεν πειράζουμε καθόλου τη βάση. Απλώς δίνουμε τιμή στην IsAdd και καθαρίζουμε τα πεδία για νέα εισαγωγή.

Εδώ θα τελειώσουμε γι' αυτόν το μήνα και θα συνεχίσουμε τον επόμενο με την ολοκλήρωση των βασικών σημείων του προγράμματος. Στο επόμενο τεύχος θα έχουμε επίσης τις φόρμες και τον κώδικα του προγράμματος στο CD του περιοδικού. Μέχρι τότε, περιμένουμε τις ερωτήσεις, τις παρατηρήσεις και τα σχόλιά σας για όλα τα θέματα του Visual Programming. Good coding...

■

Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

Αυτόν το μήνα έχουμε κάποιες παρατηρήσεις και ερωτήσεις από φίλους της στήλης, τις οποίες θα εξετάσουμε, αφού πρώτα σας ευχαριστήσουμε για τη συμμετοχή σας.

Θα αρχίσουμε με το γράμμα του φίλου Αντώνη Μανδήλα από την Καλλιθέα, ο οποίος μας ρωτάει αν μπορούμε στη visual basic 4.0 να κοντρολάρουμε την κίνηση του ποντικιού μέσα στα μενού των φορμών μας. Δυστυχώς, η γλώσσα μάς δίνει μόνο το event click στα μενού. Σε άλλα control πάντως μπορούμε να ελέγξουμε τη λειτουργία αυτή με το event MouseMove. Αν πέσει στην αντίληψή μας κάποιο 3rd party control που θα επιτρέπει στα μενού να ελέγχουμε την κίνηση του ποντικιού, θα σας ενημερώσουμε σχετικά. Οσον αφορά στο θέμα των help file -αν και έχουμε αναφερθεί σε αυτό παλαιότερα-, η διαδικασία που απαιτείται για τη δημιουργία τους είναι δύσκολη και χρονοβόρα και γι' αυτό καλό θα ήταν να χρησιμοποιήσετε κάποιον από τους γνωστούς Help Editors όπως το RoboHelp ή το Help Magician. Πάντως με αυτό το θέμα θα ασχοληθούμε μελλοντικά, κάνοντας και μια παρουσίαση κάποιων από αυτούς.

Ενα άλλο θέμα που σας απασχολεί είναι αυτό του ήχου. Ο φίλος Στέφανος Χατζηστεφανίδης από τα Ιωάννινα και η φίλη Α.Χ. από τα Γιαννιτσά ρωτάνε πώς μπορούν να παίξουν αρχεία ήχου μέσα από τη Visual Basic.

Καταρχήν, δεν χρειάζεται να κάνουμε ειδικές δηλώσεις για την κάρτα ήχου που έχουμε, καθώς αυτό ελέγχεται από τα ίδια τα Windows. Αρχικά πρέπει να φορτώσουμε το Multimedia Control από το μενού Tools/Custom Controls. Επειτα το τοποθετούμε στη φόρμα μας, ορίζουμε τα properties που θέλουμε και βλέπουμε ότι είναι γεμάτο buttons που μοιάζουν με αυτά του κασετοφώνου. Μπορούμε να ανοίξουμε κάθε είδος multimedia αρχείου, δηλώνοντας το Device Type και βέβαια το filename. Ακόμα, μπορούμε να διαλέξουμε ποια buttons θα εμφανίζονται και ποια όχι. Μπορούμε ακόμα να γράψουμε τον κώδικα που θέλουμε στα πολλά events τα οποία διαθέτει, αλλά και να το ελέγξουμε χωρίς αυτό να εμφανίζεται, χρησιμοποιώντας τις διαδικασίες Play, Pause, Stop κ.λπ.

Αν θέλουμε, μπορούμε βέβαια να έχουμε παραπάνω από ένα multimedia control στη φόρμα μας, αλλά χρειάζεται προσοχή γιατί δεν γίνεται να παίξουμε ταυτόχρονα δύο αρχεία ίδιου τύπου, καθώς αυτό δεν υποστηρίζεται από τα κανάλια της κάρτας ήχου.

Ελπίζουμε να σας βοηθήσαμε και θέλουμε να είστε σίγουροι ότι κάθε φορά θα γινόμαστε καλύτεροι, με τη δική σας πάντα συμπαράσταση. Στείλτε τα γράμματά σας στη διεύθυνση του περιοδικού, με την ένδειξη για τη στήλη "Programming" ή με e-mail στη διεύθυνση beastie@compulink.gr.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Φίλοι μας,
Η στήλη της αλληλογραφίας βρίσκεται εδώ για όλους εσάς που έχετε προβλήματα με τον υπολογιστή σας, αλλά και προτάσεις και απόψεις αναφορικά με το περιοδικό. Στόχος της είναι να ενημερώνει τους αναγνώστες για θέματα σχετικά με τις τεχνολογικές εξελίξεις και παράλληλα να ενημερώνεται για τις απαιτήσεις τους. Χωρίς κανέναν ενδοιασμό, λοιπόν, στείλτε μας τα γράμματά σας.

DOS ΚΑΙ WINDOWS

Αγαπητό PC Master,
Σε αγοράζω ανελλιπώς εδώ και τρία χρόνια, όμως είναι η πρώτη φορά που τολμώ να στείλω ένα γράμμα. Αγοράζω σχεδόν όλα τα ελληνικά και ορισμένα ξένα περιοδικά που έχουν σχέση με τους Η/Υ και μπορώ να πω, χωρίς να υπερβάλλω, ότι είσαι το μοναδικό που καλύπτει όλα τα θέματα. Ασχολούμαι πολλά χρόνια με τους Η/Υ, αλλά μόλις πριν έναν χρόνο απέκτησα κι εγώ έναν. Ετσι, όπως είναι φυσικό, έχω ορισμένες απορίες τις οποίες εκθέτω παρακάτω.

1. Εχω ένα 486DX4/100, 8MB RAM, 4x CD-ROM, SB 16 και πολλά άλλα αξεσουάρ. Εργάζομαι κυρίως σε Windows 3.1 και Microsoft Office. Θα έχω μείωση ταχύτητας αν αναβαθμιστώ σε Windows 95 και Office 95;

2. Ασχολούμαι με την QBasic αλλά, όπως είναι φυσικό, δεν είμαι ικανοποιημένος από αυτά που προσφέρει. Για το λόγο αυτόν θα ήθελα να μου προτείνεις μία πολύ δυνατή γλώσσα προγραμματισμού για το περιβάλλον του DOS και μία εξίσου δυνατή αλλά εύκολη στην εκμάθηση για το περιβάλλον των Windows. Κάτι άκουσα για μια καινούρια γλώσσα που ετοιμάζει η IBM.

3. Είμαι 16 χρόνων και θέλω να δώσω στην πρώτη δέσμη και να ασχοληθώ με την Πληροφορική. Δεν καταλαβαίνω όμως τι διαφορά έχουν οι παρακάτω τομείς:

α. Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής.

β. Ηλεκτρολόγων Μηχανικών (και μηχανικών Η/Υ)

γ. Ηλεκτρονικής και Μηχανικών Η/Υ

δ. Επιστήμης υπολογιστών

ε. Πληροφορικής

στ. Εφαρμοσμένης Πληροφορικής.

Επειδή πιστεύω πως και πολλοί άλλοι έχουν τις ίδιες απορίες, καλό θα ήταν να κάνεις ένα αφιέρωμα πάνω σε αυτό το θέμα.

Γιάννης "Aligator" Αλιγιζάκης

ΥΓ. 1: Σύντομα και στο Internet.

ΥΓ. 2: 19.200 ή 28.800 bps (έχω αναλογική γραμμή);

ΥΓ. 3: Βάλ' την Αλληλογραφία στη θέση της.

ΥΓ. 4: Η στήλη "Μεταξύ μας" γιατί πήγε διακοπές νωρίτερα;

ΥΓ. 5: Ελπίζω σε απαντήσεις.

Φίλε Γιάννη,
Μας χαροποιεί ιδιαίτερα το γεγονός ότι μας κατατάσσεις στην πρώτη θέση συγκρίνοντάς μας με τα άλλα περιοδικά, κάτι για το οποίο μοχθούμε αδιαλείπτως. Χαιρόμαστε επίσης όταν διαπιστώνουμε το ενδιαφέρον νέων παιδιών για τον τομέα της Πληροφορικής. Ας περάσουμε όμως τώρα στις απορίες σου.

1. Η μείωση της ταχύτητας που θα παρουσιαστεί θα είναι ελάχιστη, εν συγκρίσει με τις επιπλέον δυνατότητες που προσφέρουν τα Win95. Αν εργάζεσαι στα Win95 με 16MB RAM θα έχεις την ίδια ταχύτητα με αυτήν που έχεις στα 3.1 με 8MB RAM.

2. Η πολύ δυνατή αλλά συγχρόνως και αρκετά δύσκολη γλώσσα προγραμματισμού για DOS είναι η C/C++, με την οποία μπορείς να κάνεις τα πάντα! Αν δεν θες κάτι τόσο προχωρημένο, μπορείς να στραφείς στην Turbo Pascal. Στα Windows, τώρα, μπορείς να χρησιμοποιήσεις τη Visual Basic (3η ή 4η έκδοση), η οποία προσφέρει πολλές δυνατότητες, η δε εκμάθησή της είναι πολύ εύκολη.

3. Οι τρεις πρώτες ειδικότητες που αναφέρεις είναι παρόμοιες όσον αφορά στους υπολογιστές (άλλωστε, αν παρατήρησες, το "Μηχανικών Η/Υ" είναι κοινό). Πρόκειται για επιστήμονες του hardware των Η/Υ, ηλεκτρονικούς εν ολίγοις, που ασχολούνται με ολοκληρωμένα κυκλώματα, ηλεκτρονικά συστήματα αυτομάτου ελέγχου, αυτοματισμούς κ.λπ. Είναι, με άλλα λόγια, οι... hardware-άδες. Οι ασχολούμενοι με την Επιστήμη Υπολογιστών και την Πληροφορική είναι οι επονομαζόμενοι software-άδες: προγραμματιστές, αναλυτές, αναλυτές συστημάτων κ.λπ. Η Εφαρμοσμένη Πληροφορική που αναφέρεις είναι πιο γενική έννοια, καθένας δηλαδή την εκλαμβάνει με διαφορετικό τρόπο. Ορισμένα ινστιτούτα, για παράδειγμα, θεωρούν Εφαρμοσμένη Πληροφορική την εκπαίδευση των σπουδαστών τους σε γνωστά προγράμματα της αγοράς.

ΥΓ. 1: Το συντομότερο δυνατό.
ΥΓ. 2: 28.800. Θα δουλεύει μια χαρά.
ΥΓ. 4: Γιατί δεν ρωτάς τη στήλη "Μεταξύ μας";
ΥΓ. 5: Σου απαντάμε!

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΑ 3.1

Αγαπητό PC Master,
Είμαι ένας σχετικά καινούριος αναγνώστης (τεύχος 68). Πρώτα θέλω να σου πω συγχαρητήρια για τα επτά χρόνια επιτυχούς υπάρξεως του περιοδικού και για την πλούσια ύλη που διαθέτει. Ας τα πάρουμε όμως από την αρχή. Κατέχω έναν PC 486/100MHz, 12MB RAM, CD-ROM 6x, SVGA κάρτα γραφικών. Είναι η πρώτη φορά που σου στέλνω γράμμα και θέλω να σε ρωτήσω τα εξής:

1. Χρειάζεται αναβάθμιση το PC μου ή να αρκεστώ σε αυτά που διαθέτω προς το παρόν;

2. Η κάρτα γραφικών μου, αν και είναι σχετικά καλή, έχει χαμηλή απόδοση. Τι μου προτείνεις και τι καλό κυκλοφορεί στην αγορά;

3. Τελευταία αντιμετωπίζω προβλήματα με τα Windows 3.1. Φαίνεται πως διέγραψα ένα αρχείο με όνομα "W32S" από το C:\WINDOWS\SYSTEM\WIN32S και δεν μπορώ να τρέξω τα Windows σε "386 enhanced mode". Μήπως μπορείς να μου το γράψεις κάπου στο CD που κυκλοφορείτε μαζί με το περιοδικό, ώστε να το αντιγράψω;

Με πολλή εκτίμηση,

Μενέλαος Πλαλής

Αγαπητέ Μενέλαε,

Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και σε βεβαιώνουμε ότι η ύλη θα εμπλουτίζεται ολοένα περισσότερο.

ΤΑ WINDOWS 95 ΤΡΕΛΑΘΗΚΑΝ

Αγαπητό PC Master,

Πρώτα από όλα, συγχαρητήρια για την ύλη σου. Το μακροσκελέστατο γράμμα μου περιέχει κάποιες απορίες αλλά και μια πικρή ιστορία της συμβίωσής μου με τα Windows 95. Είμαι κάτοχος ενός Cyrix 486/DX2/80MHz με 16MB. Σκέφτομαι να του κάνω μία αναβάθμιση, όμως η τσέπη μου δεν σηκώνει αλλαγή motherboard και Pentium chip. Ετσι, σκέφτομαι να αγοράσω τον Intel Pentium Overdrive. Πιστεύεις ότι είναι καλή επιλογή και πόσο κοστίζει περίπου;

Και τώρα η πικρή ιστορία:

Ολα ξεκινάνε το Νοέμβριο του 1995. Οπως και άλλοι χρήστες, έκανα αναβάθμιση στα Windows 95 Pan European Version με το CD ενός φίλου μου. Σαν πρωτάρης όμως, έγινε επιτακτική η ανάγκη να τα αγοράσω. Εγώ αγόρασα τα Ελληνικά Win95. Στην αρχή, όπως όλοι, αντιμετώπισα μερικά GPF και άλλα συναφή, όμως όταν φόρτωσα το αρχείο WB16OFF.EXE, αυτά τα φαινόμενα υπερ-ελαττώθηκαν. Μέχρι το Μάιο του '96 έκανα αρκετές μερικές και πλήρεις εγκαταστάσεις πάλι των Win95. Μάιο δανείζομαι το QEMM 8.0, καταπληκτικό πρόγραμμα με κανένα πρόβλημα. Εν τω μεταξύ, κάνω μία αναβάθμιση (μνήμη, modem, SVGA). Για καλή μου τύχη, οι τεχνικοί ξεχνάνε ένα CD-ROM γραμμένο, με πάρα πολλές εφαρμογές. Ανάμεσα σε αυτά υπήρχαν και οι δύο εκδόσεις των Win95 (Pan European και Ελληνική). Τον Ιούνιο αποφασίζω να συνδεθώ με την CompuLink. Ολα καλά μέχρι τώρα. Λόγω όμως του ότι τα περισσότερα προγράμματα που "κατέβαζα" ήταν στα αγγλικά και με Ελληνικά Windows γινόταν μπάχαλο, αποφασίζω να τοποθετήσω την Pan European έκδοση. Από εκεί ξεκινάνε τα προβλήματα. Το 97% των εφαρμογών κολλάνε με την ένδειξη "Windows Protection Error #14 ένα πλήκτρο για συνέχεια" και εμφανίζεται η εικόνα του τελικού shutdown των Windows (You may close your computer...).

Εν τω μεταξύ, οι ισχυρές εφαρμογές δεν παρουσίαζαν αυτό το μήνυμα, αλλά GPF και άλλα. Μέχρι και ο Explorer στα kernel.exe και kernel32.dll. Αποφασίζω να βγάλω το QEMM και να επαναφέρω το EMM386.EXE. Το μήνυμα "Windows protection error #14" δεν εμφανίζεται, αλλά τώρα γίνεται ένα συχνό crash με πολλά ανώμαλα χρώματα σε κουτάκια. Αποφασίζω να ξαναβάλω τα Ελληνικά, τίποτα. Εχω απελπιστεί. Δεν τρέχει τίποτα σωστά. Να φανταστείτε ότι από τον Ιούνιο έχω κάνει 9 επανεγκαταστάσεις. Και όχι μόνο πέρασμα καινούριων αρχείων σε παλιά, αλλά και διαγραφή του directory, εγκατάσταση Win3.1 και μετά εγκατάσταση Win95. Τι να κάνω;



Φιλικά,

Αλέξανδρος Ναούμ

Φίλε Αλέξανδρε,

Ο Pentium Overdrive αποτελεί μια καλή λύση στην περίπτωσή σου, αφού θα βελτιώσει αρκετά τις επιδόσεις με μικρό κόστος. Αν όμως δεν σου είναι απαραίτητος ο Pentium αυτήν την εποχή, καλό θα ήταν να περιμένεις λίγο αφού, όπως συμβαίνει τα τελευταία χρόνια στην αγορά της Πληροφορικής, ενδέχεται να σημειωθεί μείωση τιμών, οπότε θα είσαι σε θέση να αγοράσεις "καθαρόαιμο" Pentium.

Ας περάσουμε τώρα στο "μικρό" πρόβλημα που έχεις με τα Win95. Η κατάσταση είναι λίγο περίεργη. Για τόσο πολλά προβλήματα και μάλιστα από την πρώτη κιόλας εγκατάσταση δεν έχουμε ξανακούσει! Τουλάχιστον, όπως γράφεις, βρήκες μία αιτία (QEMM). Υπάρχουν, ωστόσο, κάποιες κινήσεις ακόμα που μπορείς να κάνεις για να βρεις άκρη. Το πρώτο που θα μπορούσες να δοκιμάσεις είναι να μπεις στο BIOS Setup και να κάνεις "Load Default Values". Μειώνεται μεν η ταχύτητα, αλλά είσαι σίγουρος ότι ο επεξεργαστής επικοινωνεί σωστά με τη μνήμη. Στην περίπτωση που αυτό δεν δουλέψει, σου προτείνω να εγκαταστήσεις το δίσκο σου σε ένα άλλο μηχάνημα με την ίδια σύνθεση αλλά διαφορετικό επεξεργαστή. Αν αυτό δουλέψει, τότε σου συνιστώ να αναβαθμίσεις το συντομότερο δυνατόν το μηχάνημα, έστω και με Overdrive διότι, όπως και να το κάνουμε, άλλο το αυθεντικό και άλλο οι απομιμήσεις.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ας περάσουμε στα ερωτήματά σου.

1. Δεν μας αναφέρεις για ποια εργασία χρησιμοποιείς τον υπολογιστή σου! Αν θεωρείς ότι σε ικανοποιεί από άποψη ταχύτητας στις διάφορες εργασίες σου, τότε μην τον αναβαθμίσεις. Διαφορετικά...

2. Οταν λες "χαμηλή απόδοση" τι εννοείς; Αν εννοείς ότι "δυσκολεύεται" στα Windows, δοκίμασε να εγκαταστήσεις καινούριους drivers. Από την άλλη, αν έχει λίγη μνήμη, αύξησέ την. Τέλος, αν δεν είναι επιταχυντική αλλά απλή SVGA, τότε ίσως πρέπει να προμηθευτείς μία επιταχυντική με 2MB RAM για να λύσεις κάθε πρόβλημά σου!

3. Το Win32S υπάρχει έτοιμο για εγκατάσταση στο CD του Ιουλίου-Αυγούστου στον κατάλογο "\Demos\Fury3\Setup31\Win32S\Disk1" και στο CD του Σεπτεμβρίου στον κατάλογο "\Demos\TLapse\Install\Win-up". Πρέπει όμως να ακολουθήσεις τα παρακάτω βήματα για τη σωστή εγκατάσταση. Καταρχήν, από το DOS ανοίγεις το SYSTEM.INI στον editor. Από την παράγραφο [386Enh] αφαιρείς τη γραμμή που λέει "device=c:\windows\system\win32s\w32s.386". Από την παράγραφο [BOOT], στη γραμμή που λέει "drivers=mmsystem.dll winmm16.dll" αφαιρείς το winmm16.dll. Αποθηκεύεις το αρχείο και βγαίνεις έξω. Από τον κατάλογο "c:\windows\system" σβήνεις τα εξής αρχεία: w32sys.dll, win32s16.dll και win32s.ini. Τέλος, δίνεις ένα "deltree \windows\system\win32s". Με αυτόν τον τρόπο αφαιρείς τελείως το Win32S από το σύστημά σου. Κατόπιν τρέχεις μέσα από τα Windows το πρόγραμμα setup.exe που βρίσκεται σε ένα από τα δύο προαναφερθέντα CDs και όλα θα δουλεύουν όπως παλιά.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ

Αγαπητό PC Master,
Είμαι ένας σχετικά παλιός αναγνώστης σου (τεύχος 40), αν και μου λείπουν ορισμένα ενδιάμεσα τεύχη. Είμαι κάτοχος ενός 586/133 MHz PCI της AMD (προσέξτε, 586 όχι Pentium), με 8MB RAM, 512KB VGA κάρτα γραφικών, 216MB σκληρό δίσκο, 2x CD-ROM, 14" SVGA Color monitor, SBlaster συμβατή κάρτα ήχου.

Ας περάσουμε όμως στα ερωτήματά μου.

1. Θέλω να μου πεις πώς θα τρέχει στο μηχάνημά μου το FIFA 96 σε VGA και SVGA ανάλυση (ξέρω ότι απαιτεί για να τρέξει 486 με 8MB).

2. Τι είναι απαραίτητο να προσθέσω στο μηχάνημά μου ώστε να είμαι μέσα στα πράγματα; Πώς βαθμολογείς το μηχάνημά μου από το 1 μέχρι το 10;

3. Θα ήθελα να μου προτείνεις για το σύστημά μου ένα καλό adventure, ένα καλό flight simulator, ένα καλό racing και ένα καλό RPG (εκτός του STONEKEEP). Θα ήθελα αυτά να είναι κάπως γρήγορα στο μηχάνημά μου. (Σε παρακαλώ να μου απαντήσεις με ονόματα παιχνιδιών και να μη μου γράψεις ότι μέσα από τα reviews του περιοδικού θα βρω αυτό που μου ταιριάζει ή ότι δεν μπορείς να μου προτείνεις κάτι γιατί αυτά είναι γούστα.)

4. Τέλος, θα ήθελα να μου βαθμολογήσεις ορισμένα παιχνίδια με άριστα το 10, παίρνοντας ως κριτήριο και το παιχνίδι αλλά και την απόδοσή του στο μηχάνημά μου. Warcraft II, The Need for Speed, DOOM II, Dark Forces, TILT, FIFA 96, Wing Commander IV, EF 2000, TopGun, Phantasmagoria, Thunderscape.

Με εκτίμηση,
Τάσος

ΥΓ.: Θα παρακαλούσα να δημοσιευθεί το γράμμα μου ή έστω οι απαντήσεις στα ερωτήματά μου.

Συγγνώμη αν σας κούρασα. Bye.

Φίλε Τάσο,

1. Αφού ο υπολογιστής σου πληροί τις απαιτήσεις του συγκεκριμένου παιχνιδιού, τότε θεωρητικά θα τρέχει ικανοποιητικά.

2. Αν θεωρείς ότι δεν σε ικανοποιεί ο υπολογιστής σου, μπορείς να προσθέσεις άλλα 8MB μνήμης, μία καλύτερη κάρτα γραφικών και ένα πιο γρήγορο CD-ROM.

3. Η επιλογή των παιχνιδιών είναι όντως θέμα προσωπικού γούστου. Είμαι σίγουρος ότι μέσα από τα reviews του περιοδικού θα βρεις αυτό που σου ταιριάζει :)! Ας σοβαρευτούμε τώρα. Το γεγονός ότι δεν προτείνουμε παιχνίδια δεν οφείλεται στο ότι δεν θέλουμε, αλλά στο ότι δεν είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε το στιλ των παιχνιδιών που προτιμά κάθε αναγνώστης. Τρανό παράδειγμα ο αρχισυντάκτης του περιοδικού, Γ. Πατρίκος. Ο Αντρέας Τσουρινάκης τον είχε "ζαλίσει" με το Ripper ισχυριζόμενος ότι είναι πολύ καλό παιχνίδι, έχει σασπένς, δράση και τα τοιαύτα. Και όμως, το ενδιαφέρον του αρχισυντάκτη για το συγκεκριμένο παιχνίδι κράτησε μόλις μία ώρα(!). Διαφορετικά παιχνίδια αρέσουν σε διαφορετικούς ανθρώπους, ειδάλλως δεν θα υπήρχαν τόσες κατηγορίες και τόσα παιχνίδια σε κάθε κατηγορία! Αλλωστε, γι' αυτό υπάρχουν τα reviews. Διάβασε την υπόθεση, εντόπισε τα σημεία που ενδιαφέρουν ΕΣΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ και αποφάσισε ποιο είναι αυτό που θα σε ικανοποιήσει. Το μόνο που (μάλλον) θα τρέξει ικανοποιητικά είναι το DOOM. Κάποια από τα υπόλοιπα χρειάζονται καλύτερη κάρτα γραφικών (512KB είναι πλέον λίγα), άλλα πιο γρήγορο και μεγαλύτερο δίσκο, ενώ ορισμένα χρειάζονται και τα δύο. Τέλος, μη διανοηθείς να αγοράσεις τα Wing Commander και Phantasmagoria αν δεν κάνεις πρώτα αναβάθμιση στον υπολογιστή σου...

ΠΟΥ ΠΗΓΕ Ο DRIVER;

Αγαπητό PC Master,
Είσαι αναμφισβήτητα το καλύτερο περιοδικό στον θαυμαστό κόσμο των PCs. Σου στέλνω μερικές ερωτήσεις τις οποίες ελπίζω να μου απαντήσεις.

1. Το drive του CD-ROM (D:) έχει κάποιο πρόβλημα. Οταν στο DOS δώσω D: για να πάω σε αυτό, εμφανίζεται το μήνυμα: "Η καθορισμένη μονάδα δίσκου δεν είναι έγκυρη". Πώς μπορώ να διορθώσω αυτό το πρόβλημα;

2. Πώς μπορώ να εισαγάγω έναν κωδικό τον οποίο να ζητά ο υπολογιστής, προκειμένου να μου επιτρέψει να εργαστώ;

Ευχαριστώ προκαταβολικά,
Εμμανουήλ Λουκαράκης



ΥΓ.: Αν έχει σημασία για να απαντήσετε στις ερωτήσεις μου, έχω ένα 486/100 8MB RAM, 0,5GB HD, 2x CD-ROM, SoundBlaster, SVGA και Windows 95.

Αγαπητέ Εμμανουήλ,

Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Ας περάσουμε στις απαντήσεις.

1. Μαζί με τον υπολογιστή σού έδωσαν και μία δισκέτα εγκατάστασης του CD-ROM. Τρέχοντας το πρόγραμμα εγκατάστασης από αυτή τη δισκέτα, σε περιβάλλον MS-DOS (όχι σε παράθυρο), όλα θα διορθωθούν.

2. Οταν ανοίγεις τον υπολογιστή, τη στιγμή που κάνει τεστ στη μνήμη, σου δίνεται η δυνατότητα να πατήσεις DEL και να μπεις στο BIOS Setup. Εκεί υπάρχει η επιλογή Password Option (ή κάτι τέτοιο, βλέπεις διαφέρει από υπολογιστή σε υπολογιστή). Επιλέγοντας λοιπόν αυτό, δίνεις έναν κωδικό, τον οποίο θα πρέπει να δίνεις κάθε φορά που ξεκινά το μηχάνημα. Προσοχή, όμως, να μην τον ξεχάσεις!

ΕΝΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΣ

Αγαπητό PC Master,

Είμαι φανατικός αναγνώστης σου από το τεύχος 56 και κατενθουσιασμένος από την πληρότητα της ύλης του περιοδικού και από την αλλαγή της δισκέτας σε CD-ROM. Είμαι κάτοχος ενός υπολογιστή Pentium 100, 16MB RAM, Diamond Stealth64 Video - 1MB VRAM, 6x CD-ROM, SoundBlaster 16 Value, σκληρό δίσκο Quantum Fireball 1037MB και οθόνη Sony 15".

1. Πόσο περίπου υπολογίζετε να αντέξει το σύστημά μου (Windows 95), αν τον χρησιμοποιώ για παιχνίδια, επεξεργαστές κειμένου, εκπαιδευτικά προγράμματα και εφαρμογές multimedia;

2. Οταν ανοίγω τον υπολογιστή και ανοίγουν τα Windows 95, ανοίγει ένα παράθυρο που λέει πως το αρχείο MSPaint.exe δεν έχει βρεθεί και μου ζητά να προσδιορίσω τη θέση του στο σκληρό.

3. Πώς μπορώ να ακούσω μουσικά CDs στον υπολογιστή μου μέσα από τα Windows 95; (Δοκίμασα στα πολυμέσα την αναπαραγωγή CD και, ενώ από το παράθυρο που ανοίγει όταν μπαίνω στην αναπαραγωγή CD, όλα φαίνονται να πηγαίνουν καλά, ο χρόνος κυλάει, δεν ακούγεται τίποτα από τα ηχεία.)

ΥΓ. 1: Θα ήθελα, αν μπορείτε, απάντηση βήμα προς βήμα στην 3η ερώτηση.

ΥΓ. 2: Πείτε μου ποιο adventure μου προτείνετε.

Φιλικά,

Αντώνης Βλάχος

Αγαπητέ Αντώνη,

1. Το μηχάνημά σου, στους τομείς στους οποίους το χρησιμοποιείς, προβλέπεται να αντέξει για αρκετό καιρό ακόμα, αρκεί να ικανοποιεί και εσένα. Ο μόνος αστάθμητος παράγοντας είναι οι παράλογες απαιτήσεις ορισμένων παιχνιδιών. Στις υπόλοιπες κατηγορίες προγραμμάτων που αναφέρεις, τα Windows 95 με τους επεξεργαστές κειμένου και τις εφαρμογές multimedia για Win95 έχουν συγκεκριμένες απαιτήσεις, οι οποίες δεν αλλάζουν από μέρα σε μέρα και τις οποίες πληροί το μηχάνημά σου.

2. Καταρχήν, άνοιξε το Programs->StartUp και έλεγξε αν υπάρχει κάποιο shortcut του MSPaint. Αν όντως υπάρχει, κάνε τα ακόλουθα: δεξί κλικ στο Start, κλικ στο Explore. Στο παράθυρο που ανοίγει: διπλό κλικ στο Programs, διπλό κλικ στο StartUp, δεξί κλικ στο MSPaint και κλικ στο Delete. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει shortcut του MSPaint, έλεγξε για αρχεία .bmp στο StartUp και, αν υπάρχουν, επανάλαβε την ίδια διαδικασία.

3. Μήπως δεν έχεις ανοίξει την ένταση του CD από το μείκτη (Volume Control); Αν το πρόβλημα δεν είναι αυτό, τότε μάλλον δεν σου έχουν συνδέσει κάποιο καλώδιο. Σε αυτή την περίπτωση, καλό θα ήταν να απευθυνθείς στο κατάστημα απ' όπου το αγόρασες.

ΑΛΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟ INTERNET

Αγαπητό PC Master,

Είναι η πρώτη φορά που αγοράζω αυτό το περιοδικό και έχω μείνει κατάπληκτος από το θαυμάσιο περιεχόμενο τόσο στα νέα των κατασκευαστριών εταιριών όσο και στις παρουσιάσεις παιχνιδιών. Πριν από μία εβδομάδα, απέκτησα ένα Pentium 100MHz και θέλω να μπω στον κόσμο του Internet. Γι' αυτό θα ήθελα να με κατατοπίσεις απαντώντας στα παρακάτω ερωτήματα.

1. Σε τι χρησιμεύει το να συνδεθείς στο Internet και ποια τα πλεονεκτήματά του σε έναν 14χρονο χρήστη σαν και εμένα;

2. Ποιος ο απαραίτητος εξοπλισμός;

3. Πρέπει να πληρώ-



νω συνδρομή (πόσο και κάθε πότε);

4. Ποιο νομίζεις ότι είναι κατάλληλο fax-modem εξωτερικό για αρχή; (Δεν διαθέτω ψηφιακή γραμμή.) Αξίζει τον κόπο η αγορά του modem που δημοσιεύεις στο τεύχος 75 "Taicom MU325";

Με εκτίμηση,

Διονύσης

Φίλε Διονύση,

Ελπίζουμε να είσαι ικανοποιημένος και στο μέλλον με το περιοδικό μας, κάτι για το οποίο θα προσπαθούμε ακατάπαυστα. Το Internet είναι ένας τεράστιος κόσμος όπου οι πληροφορίες διατίθενται δωρεάν και σε άπειρη ποσότητα. Μπορείς να βρεις άρθρα, φωτογραφίες και κείμενα για οτιδήποτε σε ενδιαφέρει. Το μόνο που απαιτείται για τη σύνδεση στο Internet, εκτός βέβαια από υπολογιστή και τηλεφωνική γραμμή, είναι ένα modem και τα ανάλογα προγράμματα καθώς και ένας λογαριασμός σε κάποιον provider. Συνδρομή πληρώνεις στον provider με τον οποίο θα συνδεθείς. Μπορεί να πληρώνεις κάθε 3, 6 ή 12 μήνες ανάλογα με το πακέτο που θέλεις. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείς να επικοινωνήσεις με την CompuLink, στα τηλέφωνα 9249761-8. Οσο για το modem, καταλαβαίνεις ότι αδυνατώ να σου προτείνω μία συγκεκριμένη μάρκα. Εχε υπόψη σου όμως ότι, ακόμα και σε αναλογική γραμμή, τα 28.800 δουλεύουν και συμφέρουν πολύ περισσότερο από τα 14.400. Αν τελικά αποφασίσεις να αγοράσεις εξωτερικό modem, βεβαιώσου πρωτίστως ότι ο υπολογιστής σου διαθέτει το chip UART 16550 για έλεγχο των σειριακών θυρών (αυτό γίνεται τρέχοντας το MSD και πατώντας COM Ports). Στην περίπτωση που το UART είναι 8250 ή 16540, δεν θα μπορέσεις να δουλέψεις σε ταχύτητες άνω των 9.600bps, οπότε η λύση θα ήταν ένα εσωτερικό modem σε όποια ταχύτητα θες.

ΜΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΦΤΑΝΕΙ

Αγαπητό PC Master, Είμαι ένας σχετικά παλιός αναγνώστης σου, αφού διαβάζω το περιοδικό 3 χρόνια τώρα. Είμαι κάτοχος ενός 486SX/25MHz, 4MB RAM, CD-ROM 4x, Windows 3.11, DOS 6.2, HD 102MB. Γνωρίζοντας ότι το σύστημά μου είναι αρκετά παλιό, το χρησιμοποιώ μόνο για παιχνίδια και για ένα πρόγραμμα λογιστικής. Εχω ορισμένες απορίες:

1. Τον περασμένο μήνα εγκατέστησα το CD-ROM στο σύστημα. Εκανα δύο αποτυχημένες installations (χρειαζόταν ρύθμιση στον σκληρό), η τρίτη όμως ήταν επιτυχημένη. Αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία 3 drives (D, E, F). Πώς μπορώ να σβήσω το E και το F;

2. Μέχρι πριν από την εγκατάσταση του CD-ROM δεν είχα προβλήματα με τα παιχνίδια που είχαν τις απαιτήσεις του συστήματός μου. Τώρα όμως σε ορισμένα μού βγάζει τα εξής: "Not enough memory" ή "540KB are needed", με αποτέλεσμα να μην τρέχουν. Το ίδιο συμβαίνει με το CD σου καθώς και με τα CDs άλλων περιοδικών. Τι πρέπει να κάνω;

3. Πόσο θα μου κοστίσει μια αναβάθμιση σε 486DX4/100MHz με 8MB RAM;

4. Παλιότερα, όταν είχα αγοράσει το PC, είχα το DOS 2.0 και το λογιστικό πρόγραμμα έτρεχε. Εγινε κατά λάθος δύο φορές εγκατάσταση του DOS 6.2 και τώρα, αφού πληκτρολογώ τους κωδικούς ασφαλείας και μπαίνω στο μενού του προγράμματος, διαλέγοντας ομάδα εργασίας, μου βγάζει την εντολή "System Aborted" και κολλάει. Τι πρέπει να κάνω;

5. Για τα παιχνίδια που κυκλοφορούν σε CD είναι απαραίτητη η εγγραφή τους στον σκληρό για να τρέξουν ή τρέχουν κατευθείαν από το CD;

ΥΓ. 1: Συγγνώμη για το μεγάλο γράμμα. Αν θες, δημοσίευσε μόνο τις απαντήσεις. Ελπίζω σε γρήγορη δημοσίευση.

ΥΓ. 2: Συγχαρητήρια για την πλούσια ύλη σου.

Φιλικά,

Κώστας

Φίλε Κώστα,

1. Προφανώς, μετά τις δύο πρώτες αποτυχημένες εγκαταστάσεις, έχει μπει στο CONFIG.SYS ο οδηγός για το CD τρεις φορές. Ανοίγεις λοιπόν το CONFIG.SYS σε κάποιον editor και ψάχνεις να βρεις τρεις όμοιες γραμμές. Από αυτές τις τρεις μπορείς να σβήσεις δύο οποιεσδήποτε. Με αυτόν τον τρόπο θα εξαφανιστούν τα E και F.

2. Αν και μετά την προηγούμενη απάντηση έχεις το ίδιο πρόβλημα, μπορείς να τρέξεις το MEMMAKER.EXE και θα σου αφήσει γύρω στα 600KB ελεύθερα.

3. Ανάλογα με τη motherboard που διαθέτεις, κάτι τέτοιο θα σου κοστίσει από 30.000 μέχρι 50.000 δρχ. Μπορείς όμως να απευθυνθείς σε καταστήματα υπολογιστών που κάνουν και ανταλλαγές.

4. Αν μετά τις απαντήσεις 1 και 2, το πρόβλημα συνεχίζει να υφίσταται, τότε κάνε τα εξής: Ανοιξε το CONFIG.SYS σε έναν editor και έλεγξε αν υπάρχει μία γραμμή του στιλ: DEVICE=C:\DOS\SETVER.EXE. Αν δεν υπάρχει, πρόσθεσέ την. Στη συνέχεια, από το prompt δώσε "SETVER όνομα_προγράμματος 2.0", όπου όνομα_προγράμματος είναι το όνομα του αρχείου που τρέχεις. Κάνε reboot και όλα θα δουλέψουν.

5. Τα περισσότερα παιχνίδια που κυκλοφορούν σε CD αντιγράφουν στο δίσκο ορισμένα μόνο αρχεία που έχουν σχέση με τη σύνδεση του συστήματος, αλλά τελικά τρέχουν από το CD.

ΚΑΙ JEDI ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΟΣ

Αγαπητό PC Master, Θα μπορούσα να τελειώσω ένα ολόκληρο τετράδιο συγχαίροντάς σας για το καταπληκτικό σας περιοδικό. Μοναδική ίσως παρατήρηση η όχι και τόσο αυστηρή κριτική των παιχνιδιών. Πολλά 99άρια έχουν πέσει τον τελευταίο καιρό, δεν νομίζετε; Δώστε, σας παρακαλώ, περισσότερη προσοχή σε αυτό το θέμα. Εδώ όμως καλύτερα να μπω στις ερωτήσεις μου, γιατί είμαι και οικολόγος και δεν θέλω να χαλάω χαρτί!

1. Εχω έναν 486DX/40 και σχεδιάζω να κάνω μία αναβάθμιση. Πες μου, σε παρακαλώ, ένας Cyrix 6x86 P-120+ με 16MB RAM και

κάρτα γραφικών Diamond Stealth 3D 2000 με 2MB είναι αρκετός για τα παιχνίδια που έρχονται;

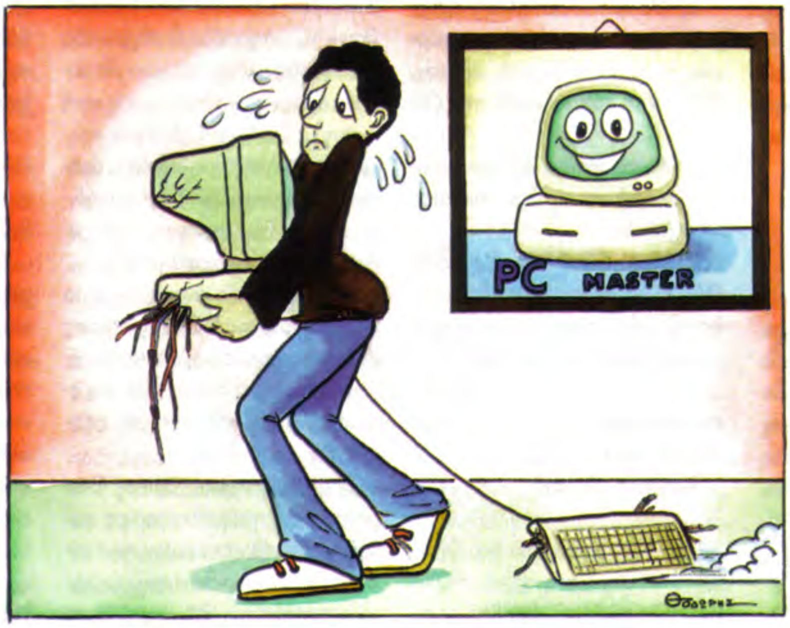
2. 16MB είναι αρκετά; Το επόμενο βήμα θα είναι 24 ή 32MB;

3. Η μνήμη τύπου EDO έχει μεγάλη διαφορά από την απλή;

4. Μήπως έχετε ακούσει τίποτα για κανένα παιχνίδι βασισμένο στην τηλεοπτική σειρά Babylon 5;

Ευχαριστώ προκαταβολικά,

Θεολόγος "Jedi" Αποστολάκης



Αγαπητέ Θεολόγε,
Οταν κάποιο παιχνίδι αξίζει, δεν βλέπουμε το λόγο να μη βαθμολογηθεί με 99. Αλλωστε, τελευταία τα περισσότερα παιχνίδια είναι τόσο εντυπωσιακά που αξίζουν τα "99άρια".

Ας περάσουμε όμως στις πολύ ενδιαφέρουσες ερωτήσεις σου.

1. Η σύνθεση που αναφέρεις είναι πολύ καλή, ίσως μία από τις καλύτερες από άποψη απόδοσης/τιμή σήμερα. Βεβαίως και θα είσαι καλυμμένος για τα παιχνίδια που έρχονται, αλλά και για όλα τα υπόλοιπα προγράμματα του υπολογιστή σου.

2. Τα 16MB είναι αρκετά για το σκοπό για τον οποίο θα χρησιμοποιείς τον υπολογιστή. Το επόμενο βήμα θα εξαρτηθεί από τις απαιτήσεις των νέων παιχνιδιών. Θα πρότεινα όμως να περάσεις κατευθείαν στα 32MB.

3. Η μνήμη EDO είναι αρκετά πιο γρήγορη από την απλή και με σχετικά μικρή διαφορά τιμής. Προσοχή όμως! Δεν μπορείς να "ανακατέψεις" απλά SIMMs με μνήμες EDO διότι θα έχεις προβλήματα.

4. Οχι, δεν έχουμε ακούσει τίποτε. Θα το ψάξουμε όμως...

ΝΕΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ ΡΩΤΑ

Αγαπητό PC Master,
Είμαι ένας νέος αναγνώστης σου (εδώ και έξι μήνες). Δεν θέλω να αρχίσω τις κολακείες γιατί όλοι ξέρουν πως είσαι και θα είσαι το καλύτερο περιοδικό. Ας περάσω λοιπόν στις ερωτήσεις μου:

1. Αξίζει να αγοράσω τα Windows 95 σε έναν υπολογιστή σαν τον δικό μου (486DX4/100, 8MB RAM, Cirrus Logic 1MB SVGA, SoundBlaster, CD-ROM, mouse κ.λπ.);

2. Εχω την εντύπωση πως ένας φίλος μου με δούλεψε, δίνοντάς μου την Turbo C σε μία μόνο δισκέτα ενώ τη Visual Basic σε 9! Θέλω λοιπόν από εσένα να μου πεις αν είναι όντως έτσι και, αν ναι, γιατί η διαφορά είναι τόσο μεγάλη, εφόσον μάλιστα λένε πως η Turbo C είναι καλύτερη;

3. Στην Εδεσσα όπου μένω, ούτε βιβλιοπωλεία, ούτε πρακτορεία εφημερίδων, ούτε μαγαζιά υπολογιστών έχουν βιβλία βοηθείας για γλώσσες προγραμματισμού. Μήπως θα μπορούσες να μου δώσεις τηλέφωνο και διεύθυνση από κάποια μαγαζιά στη Θεσσαλονίκη;

4. Ως αρχάριος, θέλω μια απλή και καλή γλώσσα προγραμματισμού. Ποια μου προτείνεις; Την Turbo C ή τη Visual Basic;

Λίνας Ιωάννης

ΥΓ. 1: More Game Reviews.

ΥΓ. 2: Ελπίζω σε δημοσίευση ή τουλάχιστον απάντηση.

ΥΓ. 3: Στο Most Wanted είπατε πως θα βάζατε και strategy games ενώ δεν έχει μπει κανένα.

Αγαπητέ Γιάννη,
1. Αν χρησιμοποιείς τον υπολογιστή σου κυρίως για παιχνίδια και όχι για εφαρμογές Windows, τότε θα ήταν μια εσφαλμένη αγορά διότι πάλι σε DOS mode θα βγαίνεις για να παίζεις. Στην αντίθετη περίπτωση βέβαια, τα Windows 95 είναι ένα αξιόλογο περιβάλλον, εύχρηστο και πολύ σταθερό σε σχέση με τα 3.1/3.11 και βεβαίως το μηχάνημά σου πληροί τις προδιαγραφές. Από την άλλη όμως, όλο και περισσότερα παιχνίδια κυκλοφορούν για Win95, οπότε ίσως τελικά αναγκαστείς να τα εγκαταστήσεις...

2. Πράγματι η Visual Basic έρχεται σε 9 δισκέτες, αλλά περιέχει πλήθος προγραμμάτων και παραδειγμάτων. Η δισκέτα με την Turbo C, που σου έδωσε ο φίλος σου, περιείχε μόνο το περιβάλλον και τον compiler, χωρίς να περιλαμβάνει παραδείγματα και διάφορους drivers για γραφικά. Η πιο σημαντική διαφορά, όμως, είναι ότι η Turbo C τρέχει σε DOS και η Visual Basic σε Windows.

3. Μπορείς να ανατρέξεις στις τελευταίες σελίδες του περιοδικού όπου θα βρεις αρκετά ενδιαφέροντα βιβλία, τα οποία μπορούν να γίνουν δικά σου συμπληρώνοντας και αποστέλλοντας το σχετικό κουπόνι.

4. Οι δύο γλώσσες που αναφέρεις τρέχουν κάτω από διαφορετικά περιβάλλοντα και έχουν διαφορετικές δυνατότητες. Μπορείς να ξεκινήσεις από τη Visual Basic που είναι πιο εύκολη στην εκμάθηση και εν συνεχεία να περάσεις στη C. ■

How To

Ασχολείστε με τον προγραμματισμό και κολλήσατε κάπου; Εχετε απορίες για τα "απόκρυφα" του υπολογιστή σας; Θέλετε να διεισδύσετε στα μυστικά του συστήματος και δεν ξέρετε πώς; Μην πανικοβάλλεστε. Εμείς είμαστε εδώ. Στείλτε μας τις απορίες σας με την ένδειξη "How to" στη διεύθυνση του περιοδικού. Να είστε σίγουροι πως θα κάνουμε ό,τι είναι δυνατό για να σας βοηθήσουμε.

του Κ. Βασιλάκη

3D STUDIO, SILICON ΚΑΙ DOS

Αγαπητό μου PC Master,

Είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου αλλά, για να μην καθυστερούμε, ας περάσω στις ερωτήσεις μου:

1) Θα ήθελα να μου φτιάξεις μία procedure σε Turbo Pascal που να αντιγράφει ένα αρχείο.

2) Μέσω ποιων προγραμμάτων φτιάχνονται τα γραφικά σε παιχνίδια κ.λπ; Δώσε μου ονόματα, please. Επίσης, το 3D-Studio χρησιμοποιείται σε παιχνίδια και, αν ναι, πού;

3) Τι είναι οι Silicon Graphics Computers και τι παραπάνω κάνουν;

4) Υπάρχει η C++ σε DOS version;

5) Θα γίνει επιτέλους αφιέρωμα για το χειρισμό της κάρτας ήχου σε DOS; 'Η, αλλιώς, βάλτε τον source code στο CD-ROM.

6) Μέσω ποιου προγράμματος μπορώ να φτιάξω resource files (res);

7) Στο CD-ROM Μαρτίου (No 4) το demo του Thunderhawk μέσω ποιου προγράμματος έχει φτιαχτεί; Είναι δύσκολο;

Ελπίζω να σας άρεσαν τα προγράμματά μου και ελπίζω σε δημοσίευσή τους.

Χρήστος Μιχαήλ

1) Η διαδικασία που ζητάς υπάρχει στο αρχείο HOWTO\HOWTO77\COPYF.PAS με το όνομα CopyFile. Η διαδικασία αυτή δέχεται ως παραμέτρους το όνομα του αρχείου αφετηρίας (το αρχείο που επιθυμείς να αντιγράψεις) και το όνομα του αρχείου προορισμού (το αρχείο που θα παραχθεί από τη διαδικασία της αντιγραφής). Το αρχείο COPYF.PAS περιέχει επίσης και ένα υπόδειγμα κλήσης της διαδικασίας, με έλεγχο του κωδικού επιτυχίας/σφάλματος που επιστρέφει. Το πρόγραμμα περιέχει αρκετά επεξηγηματικά σχόλια που θα βοηθήσουν στην κατανόησή του. Προσοχή όμως στο γεγονός ότι δεν λειτουργεί κανονικά όταν προσπαθούμε να αντιγράψουμε στη μονάδα δισκέτας B:, ενώ έχουμε μόνο μία μονάδα δισκέτας (στην περίπτωση αυτή η εντολή COPY του DOS μας προτρέπει να αλλάξουμε δισκέτες, όταν είναι απαραίτητο. Αντίθετα, η διαδικασία CopyFile αποτυγχάνει και μάλιστα χωρίς κωδικό σφάλματος).

2) Το 3D Studio είναι ένα από τα προγράμματα αυτά. Πολλές εταιρίες όμως χρησιμοποιούν εργαλεία που έχουν αναπτυχθεί από τις ίδιες και ανταποκρίνονται καλύτερα στις απαιτήσεις των παιχνιδιών.

3) Οι υπολογιστές Silicon Graphics είναι σταθμοί εργασίας που τρέχουν συνήθως το λειτουργικό σύστημα Unix (ακριβέστερα, το λειτουργικό σύστημα IRIX, που είναι μία παραλλαγή του Unix συμβατή με το πρότυπο System V Release 4 και προσαρμοσμένη στις απαιτήσεις της αρχιτεκτονικής των συγκεκριμένων υπολογιστών). Οι υπολογιστές της Silicon Graphics χρησιμοποιούνται κυρίως για εφαρμογές γραφικών, πολυμέσων και για προετοιμασία σελίδων ΠΠΠ (WWW).

4) Τόσο η Borland C++ όσο και η Microsoft C++ μπορούν να παράγουν εκτελέσιμα για περιβάλλον DOS, ανεξάρτητα από το αν το περιβάλλον ανάπτυξης είναι σχεδιασμένο για DOS ή Windows. Για την Borland C++, το περιβάλλον ανάπτυξης των εκδόσεων 1.0 και 2.0 τρέχει σε DOS, ενώ οι μεταγενέστερες εκδόσεις λειτουργούν κάτω από περιβάλλον Windows.

5) Ναι, θα γίνει, αλλά δεν μπορούμε να προσδιορίσουμε ακριβώς σε ποιο τεύχος. Σημειωτέον ότι ο κώδικας μόνος του δεν προσφέρει σημαντική βοήθεια, μια και δεν είναι τόσο απλό (τουλάχιστον όχι σε όλες τις περιπτώσεις) να καταλάβει κάποιος την ακριβή λειτουργία μιας εντολής ή τη σημασία που έχει μία δεκαεξαδική τιμή.

6) Τα αρχεία πόρων (resource files) είναι απλά αρχεία κειμένου, τα οποία μπορείς να γράψεις με οποιονδήποτε κειμενογράφο. Υπάρχουν βέβαια και εφαρμογές που προσφέρουν ένα πιο φιλικό περιβάλλον συγγραφής τους, ακόμη και πακέτα στα οποία σχεδιάζει κάποιος με γραφικό τρόπο τα αντικείμενα και αυτά αναλαμβάνουν τη μετάφραση στις ισοδύναμες εντολές. Τα αρχεία πόρων πρέπει, τέλος, να υποβληθούν σε επεξεργασία από έναν μεταγλωττιστή πόρων (resource compiler) προκειμένου να ενσωματωθούν στο τελικό πρό-



γραμμα. Οι εφαρμογές αυτές, καθώς και οι μεταγλωττιστές πόρων, διατίθενται συνήθως ενσωματωμένες σε περιβάλλοντα ανάπτυξης (π.χ. Visual C++).

7) Δυστυχώς, η εταιρία δεν έχει ανακοινώσει στοιχεία για τα εργαλεία ανάπτυξης που χρησιμοποιήθηκαν για τη συγγραφή του προγράμματος. Το πρόγραμμα, πάντως, που χρησιμοποιείται για την εμφάνιση του demo έχει γραφεί από την RAD Software.

ΣΤΡΑΒΟ...ΠΑΤΗΜΑΤΑ

Αγαπητό μου PC Master,

Ερώτηση 1: Πώς μπορώ σε GW-Basic ή Quick Basic να προγραμματίσω το CTRL και το PAUSE BREAK έτσι ώστε, όταν κάποιος το πατήσει, να του βγάζει μήνυμα λάθους;

Σε παρακαλώ, απάντησε στη μοναδική μου ερώτηση γιατί καίγομαι.

Ευχαριστώ προκαταβολικά,
Λιασόπουλος Παντελής

✔ Δυστυχώς, κάτι τέτοιο δεν είναι δυνατόν. Το περιβάλλον της QBasic και της GW-BASIC επεξεργάζεται τα πατήματα των πλήκτρων πριν από την εφαρμογή, διακόπτοντας την εκτέλεση της τελευταίας, όταν διαπιστωθεί ότι πατήθηκε το πλήκτρο BREAK. Ο έλεγχος για το πλήκτρο break γίνεται μάλιστα σε πολύ χαμηλό επίπεδο και γι' αυτόν το λόγο το συγκεκριμένο πλήκτρο δεν εμφανίζεται στους πίνακες με κωδικούς σάρωσης του πληκτρολογίου. Επίσης, ο έλεγχος για το CTRL-C γίνεται προτού ελεγχθούν τα παγιδευμένα πλήκτρα (με τις εντολές ON KEY). Αντίστοιχο έλεγχο διενεργεί και το περιβάλλον εκτέλεσης της Quick Basic, οπότε ένα πρόγραμμα Basic είναι σε κάθε περίπτωση εκτεθειμένο στον κίνδυνο του break.

NO RECURSION

Αγαπητό περιοδικό, Ευτυχώς που υπάρχεις και εσύ. Σε διαβάζω από το 1989. Θα ήθελα να μου πεις πώς γίνεται το κατωτέρω πρόγραμμα χωρίς recursion. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που βγάζει τους συνδυασμούς {nCr} με input, π.χ. n = 5 και r = 3 βγάζει 123 124 125 134 135 145 234 235 245 345, σύνολο 10. Το πρόγραμμα είναι γραμμένο σε C++ για ευκολία ως εξής: έκανα τις μεταβλητές global για να τις παρακολουθώ από τον debugger και το map file.

```
#include <iostream.h>
void combine(int, int, int);
void main(void);
int n, r;
int level = 0;
int count = 0;
int element[20];
void main()
{
cout << "\nEnter n C r sum =>: ";
cin >> n >> r;
cout << endl;
combine(1, n, level);
}
void combine(int first, int last, int
   level)
{
int i, j, next;
for (I = first; i <= last; ++i) {
element[level] = i;
next = i + 1;
combine(next, n, level + 1);
if (level == r - 1) {
count++;
cout << "c#:"<<count<<" ";
for (j = 0; j < r; j++) cout <<
   element[j]<< " ";
cout << endl;
}
}
}
```

✔ Το πρόγραμμα που βρίσκεται στο αρχείο HOW-TO\HOWTO77\COMBINE.CPP περιέχει μία προσέγγιση σε μη αναδρομική υλοποίηση του αλγορίθμου που περιγράφεις. Περιέχει αρκετά αναλυτικά σχόλια που θα βοηθήσουν στην κατανόηση του αλγορίθμου που χρησιμοποιείται. Αν υπάρχει πιθανότητα να κληθεί η συνάρτηση combine και από άλλες διαδικασίες, εκτός από τη main του προγράμματος, είναι καλό να περιέχει ελέγχους για τις τιμές των παραμέτρων total_digits και digits_per_number, αντίστοιχους με τους ελέγχους για τις μεταβλητές n και r της συνάρτησης main.

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Αγαπητό PC Master, Εδώ και αρκετό καιρό προγραμματίζω σε QBasic. Θα σε παρακαλούσα να μου δείξεις πώς να κατασκευάσω ένα πρόγραμμα, το οποίο θέλω να το χρησιμοποιήσω για να αποθηκεύω τις σημειώσεις μου. Το πρόγραμμα θέλω να έχει κωδικό πρόσβασης, ο οποίος να είναι τέσσερα ερωτηματικά. Ακόμα θέλω να περιλαμβάνει ένα μικρό μενού με τις επιλογές: α) σβήσε, β) αρχή μπλοκ, γ) τέλος μπλοκ, δ) αντιγραφή μπλοκ, ε) ψάξε (πατώντας ENTER στην επιλογή Ψάξε, θέλω να βγαίνει ένα νέο παράθυρο όπου θα γράφεις τη λέξη που θέλεις να ψάξει) και στ) έξοδος.

Φιλικά,
Α. Μπατζακίδης

ΥΓ. Το ξέρω ότι το πρόγραμμα που ζητάω είναι μεγάλο, πάντως, σας παρακαλώ να το δημοσιεύσετε. Αν δεν μπορείτε να το δημοσιεύσετε σε ένα τεύχος, δεν με πειράζει να το χωρίσετε και να το δημοσιεύσετε σε δύο ή τρία τεύχη. Bye.

✔ Αγαπητέ φίλε,

Το πρόγραμμα που περιγράφεις στο γράμμα σου δείχνει να είναι μία περιορισμένη έκδοση ενός κειμενογράφου (π.χ. του EDIT, που δίνεται μαζί με το DOS). Η μόνη λειτουργία που δεν προσφέρει ο EDIT (ή οποιοσδήποτε άλλος κειμενογράφος) είναι η χρήση ενός κωδικού πρόσβασης για την αποτροπή μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης στο αρχείο και γι' αυτό το πρόγραμμα που δημοσιεύουμε αποσκοπεί στο να ξεπεραστεί αυτό ακριβώς το πρόβλημα: Το αρχείο σημειώσεων φυλάσσεται στο δίσκο κρυπτογραφημένο και αποκρυπτογραφείται μόνο όταν δοθεί στο πρόγραμμα ο κατάλληλος κωδικός πρόσβασης, και ακολούθως καλείται ο EDIT (ή οποιοσδήποτε άλλος κειμενογράφος επιλεχθεί), προκειμένου να γίνουν οι επιθυμητές τροποποιήσεις. Οταν ολοκληρωθούν οι αλλαγές, το αρχείο επανακρυπτογραφείται, ώστε να μην μπορούν οι επίδοξοι λαθραναγνώστες να αντλήσουν οποιοδήποτε στοιχείο.

Το πρόγραμμα εξ ορισμού αποθηκεύει τα δεδομένα του στο αρχείο C:\NOTES.DAT, καλεί τον κειμενογράφο EDIT για τροποποίηση των σημειώσεων και χρησιμοποιεί το αρχείο C:\NOTES.TXT ως ενδιάμεσο αρχείο (αποκωδικοποιημένο) για κλήση του κειμενογράφου. Τόσο τα

Σημείωση της στήλης: Παρακαλούμε να απευθύνετε στη στήλη συγκεκριμένες ερωτήσεις και όχι γενικές, όπως για παράδειγμα "πώς θα φτιάξω ένα παιχνίδι;". Εξειδικεύοντας τα ερωτήματά σας, μας βοηθάτε να σας απαντήσουμε πιο γρήγορα και με μεγαλύτερη σαφήνεια.

ονόματα (και οι κατάλογοι) των αρχείων όσο και ο κειμενογράφος που χρησιμοποιείται μπορούν να αλλάξουν τροποποιώντας τις τρεις πρώτες γραμμές του αρχείου, όπου περιέχονται δηλώσεις CONST.

Το πρόγραμμα είναι αποθηκευμένο στο αρχείο HOW-TO\ HOWTO 77\CRYPTO.BAS και περιέχει αρκετά επεξηγηματικά σχόλια που θα βοηθήσουν στην κατανόησή του.

ΓΡΑΦΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ DR ROBOTNIC

Αγαπητό PC Master,
Συγχαρητήρια για την πλούσια και ενδιαφέρουσα ύλη σου. Εχω κάποιες απορίες σχετικά με την Quick Basic 4.5.

α) Θα ήθελα να μου γράψεις ένα πρόγραμμα στην Quick Basic που να διαβάζει και να τυπώνει στην οθόνη ένα αρχείο BMP. Επειδή ο Η/Υ έχει κάρτα CGA, θα ήθελα να γίνεται στην κατάσταση γραφικών 2 (καταλαβαίνω πως οι εικόνες θα είναι μονόχρωμες). Πιστεύω να γίνεται, διότι στο βιβλίο "PC-Τεχνικές Προγραμματισμού" το πρόγραμμα που ήταν σε Pascal και έκανε αυτή τη δουλειά τις εμφάνιζε σε ανάλυση 640x480 για VGA και σε 640x350 για EGA. Αρα δεν μπορούν να εμφανιστούν σε ανάλυση 640x200;

β) Γίνεται η εικόνα να φορτωθεί σε πίνακα και έπειτα να βλέπουμε το περιεχόμενό του σε μία ορθογώνια περιοχή της οθόνης πατώντας τα βελάκια για να κυλά η εικόνα όπως στο Paintbrush των Windows; Αν ναι, πώς θα προσθέτουμε στον πίνακα γραφικά και αυτός θα τα καταχωρίζει και θα τα εμφανίζει μαζί με την εικόνα; Για παράδειγμα, πάνω στην εικόνα ζωγραφίζουμε έναν κύκλο. Πώς θα φαίνεται και αυτός να κυλάει μαζί με την εικόνα;

Ευχαριστώ,
Με εκτίμηση
Dr Robotnic

α) Και βέβαια το πρόγραμμα μπορεί να χειριστεί εικόνες σε μικρότερη ανάλυση, με τις κατάλληλες προσαρμογές. Ο συγκεκριμένος συνδυασμός καρτών οθόνης και αναλύσεων επιλέχθηκε προκειμένου να μειωθεί το μέγεθος του προγράμματος. Στο πρόγραμμα που βρίσκεται στο αρχείο HOWTO\HOWTO77\ READBMP1.BAS υπάρχει κώδικας σε Quick Basic 4.5 που διαβάζει ασπρόμαυρες εικόνες BMP και τις εμφανίζει σε οποιαδήποτε κατάσταση οθόνης. Η κατάσταση οθόνης που θα χρησιμοποιηθεί επιλέγεται στην αρχή της εκτέλεσης του προγράμματος από ένα μενού. Το πρόγραμμα αυτό, όπως και το αντίστοιχο του βιβλίου, απαιτεί η εικόνα να έχει μικρότερες διαστάσεις από την ανάλυση της οθόνης (για εικόνες μεγαλύτερης διάστασης, δες την απάντηση στο επόμενο ερώτημα).

β) Το πρόγραμμα που βρίσκεται στο αρχείο HOW-TO\HOWTO77 \BMP-SCRL.BAS δείχνει πώς μπορεί να διαβαστεί μία εικόνα BMP από ένα αρχείο και να αποθηκευθεί σε έναν πίνακα. Τα δεδομένα αποθηκεύονται στον πίνακα περίπου με τη μορφή που βρίσκονται και στο αρχείο BMP, με βασικές διαφορές ότι στον πίνακα αποθηκεύονται κατά αύξουσα σειρά της συντεταγμένης Υ (στο αρχείο BMP είναι κατά φθίνουσα σειρά, δηλαδή η γραμμή που βρίσκεται στο κάτω μέρος της εικόνας αποθηκεύεται πρώτη) και ότι στον πίνακα δεν χρησιμοποιούνται

LISTING READBMP1.BAS

```
REM *** Αρχείο READBMP1.BAS ***
DECLARE SUB InvalidFile (Reason$)
' Προετοιμασία οθόνης.
InitScreen:
RESTORE ScrModes
CLS
PRINT "Επιλέξτε την κατάσταση οθόνης που επιθυμείτε:"
PRINT
READ ScrMode, XRes, YRes, MaxColor
WHILE (ScrMode <> 0)
  PRINT ScrMode; " ("; XRes; "x"; YRes; ")"
  READ ScrMode, XRes, Res,MaxColor
WEND
INPUT ">", SelMode
RESTORE ScrModes
READ ScrMode, XRes, YRes, MaxColor
WHILE ((ScrMode <> SelMode) AND (ScrMode <> 0))
    READ ScrMode, XRes, YRes, MaxColor
WEND
IF (ScrMode = 0) THEN Ακυρη επιλογή
PRINT "Αυτή η κατάσταση οθόνης δεν υποστηρίζεται από την Quick Basic" PRINT "Πατήστε ENTER."
WHILE (INKEY$ <> CHR$(13)):
  WEND
GOTO InitScreen
END IF
ScrModes: Στοιχεία για όλες τις υποστηριζόμενες καταστάσεις οθόνης.
DATA 1, 320, 200, 3
DATA 2, 640, 200, 1
DATA 3, 720, 348, 1
DATA 4, 640, 400, 1
DATA 7, 320, 200, 15
DATA 8, 640, 200, 15
DATA 9, 640, 350, 15
DATA 10, 640, 350, 3
DATA 11, 640, 480, 1
DATA 12, 640, 480, 15
DATA 13, 320, 200, 255
DATA 0, 0, 0, 0, Ενδειξη τερματισμού
SCREEN ScrMode
'Ανάγνωση ονόματος αρχείου.
LINE INPUT "Δώστε το όνομα του αρχείου: "; FileName$
'Δοκιμαστικό άνοιγμα του αρχείου για έλεγχο ύπαρξης.
OPEN FileName$ FOR INPUT AS #1
CLOSE #1
'Ανοιγμα για ανάγνωση δυαδικών δεδομένων.
OPEN FileName$ FOR RANDOM AS #1 LEN = 1
FIELD #1, 1 AS FileByte$
' Ανάγνωση επικεφαλίδας. Τα "χρήσιμα" πεδία καταχωρίζονται σε μεταβλητές. Αρχικά ελέγχεται ότι τα δύο πρώτα bytes είναι η συμβολοσειρά "BM".
GET #1
Id1$ = FileByte$
GET #1
IF ((Id1$ <> "B") OR (FileByte$ <> "M")) THEN CALL
  InvalidFile("Σφάλμα στην επικεφαλίδα.") GOSUB ReadLong
FileLength& = LongResult&
GOSUB ReadLong
' Το πεδίο "δεσμευμένα bytes" της επικεφαλίδας αγνοείται.
GOSUB ReadLong
HeaderLength& = LongResult&
GOSUB ReadLong
' Το πεδίο "μέγεθος δομής Windows" αγνοείται.
GOSUB ReadLong
ImageLength& = LongResult&
IF (ImageLength& > XRes) THEN
  CALL InvalidFile ("Το πλάτος της εικόνας είναι υπερβολικά μεγάλο.")
  GOSUB ReadLong
ImageHeight& = LongResult&
IF (ImageHeight& > YRes) THEN
  CALL InvalidFile ("Το ύψος της εικόνας είναι υπερβολικά μεγάλο.")
  GOSUB ReadInt
' Το πεδίο "bits συσκευής απεικόνισης" αγνοείται.
```

επιπλέον bytes προκειμένου κάθε γραμμή να καταλαμβάνει αριθμό bytes πολλαπλάσιο του 4. Ο πίνακας μπορεί να αποθηκεύσει εικόνες μεγέθους μέχρι 60.000 bytes (ασπρόμαυρες 800x600 ή οποιαδήποτε άλλη αναλογία πλάτους/ύψους).

Από τη στιγμή που η εικόνα έχει αποθηκευθεί στον πίνακα, μπορούμε να εμφανίζουμε ένα τμήμα της στην οθόνη. Το τμήμα που εμφανίζεται επιλέγεται με τα πλήκτρα δρομέα ("βελάκια"). Το πρόγραμμα περιέχει αρκετά επεξηγηματικά σχόλια που θα βοηθήσουν στην κατανόησή του.

Η κύλιση σχημάτων (π.χ. κύκλων, ευθειών κ.λπ.) που έχουν ζωγραφιστεί πάνω από την εικόνα που έχει φορτωθεί στον πίνακα, μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

α) Ενσωμάτωση των σχημάτων στην ίδια την εικόνα. Ο πιο απλός τρόπος για να επιτευχθεί αυτό είναι να ζωγραφίζεται το σχήμα απευθείας στην οθόνη και στη συνέχεια να διαβαστούν τα νέα εικονοστοιχεία από την οθόνη και να αποθηκευθούν στις κατάλληλες θέσεις του πίνακα.

β) Τα σχήματα διατηρούνται σε έναν ξεχωριστό πίνακα (π.χ. οι κύκλοι σε έναν πίνακα CIRCLES), κάθε εγγραφή του οποίου περιέχει τριπλέτες (X, Y, Ακτίνα). Μετά από κάθε κλήση της διαδικασίας DisplayImage (η οποία καθαρίζει την οθόνη) πρέπει να σαρώνεται ο πίνακας CIRCLES και να ξαναζωγραφίζονται οι κύκλοι, με το κέντρο τους μετατοπισμένο κατά StartX&, StartY& (οι μεταβλητές StartX& και StartY& ορίζονται στο πρόγραμμα). Ο κώδικας που θα υλοποιούσε αυτήν τη λειτουργία θα είχε την ακόλουθη μορφή:

```
FOR I = 1 TO NumCircles
CIRCLE (Circles(I).X - StartX&,
   Circles(I).Y - StartY&),
   Circles(I).Radius
Next I
```

Φυσικά, αντίστοιχος κώδικας πρέπει να υπάρχει και για τα ευθύγραμμα τμήματα, τα ορθογώνια ή οποιαδήποτε άλλα σχήματα επιθυμούμε να εμφανίζονται στην οθόνη.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΥ CTRL

Αγαπητό PC Master,
Είναι η δεύτερη φορά που σου γράφω για να σε ρωτήσω πώς σε Basic ή QBasic γίνεται να παγιδεύσεις το CTRL ώστε όταν πατιέται να το στέλνω με GOSUB όπου θέλω εγώ. Παρακαλώ, μία ολοκληρωμένη και δοκιμασμένη άποψη. Βέβαια, δεν απαιτώ δημοσίευση, αλλά παρακαλώ βοηθήστε το συντομότερο.
Ευχαριστώ προκαταβολικά,
Λιασόπουλος Παντελής

✔ Το πρόγραμμα που βρίσκεται στο αρχείο HOWTO\HOWTO77\CTRL.BAS περιέχει ένα υπόδειγμα κώδικα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παγίδευση του πλήκτρου CTRL. Προσοχή, είναι απαραίτητο να παγιδευτούν δύο συνδυασμοί πλήκτρων. Ο ένας από αυτούς αντιστοιχεί στο πάτημα του CTRL όταν το Num Lock δεν είναι ενεργό, ενώ ο δεύτερος αντιστοιχεί στο πάτημα του CTRL με ενεργοποιημένο το Num Lock. Βέβαια, όπως φαίνεται άλλωστε στο πρόγραμμα, είναι δυνατό να καλείται η ίδια διαδικασία και στις δύο περιπτώσεις. Το πρόγραμμα δεν παγιδεύει άλλους συνδυασμούς του πλήκτρου CTRL (CTRL + ALT, SHIFT + CTRL), οι οποίοι πρέπει να ορισθούν ξεχωριστά (ανάτρεξε στη βοήθεια της QBasic για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το πώς μπορούν να ορισθούν συνδυασμοί πλήκτρων). ■

```
GOSUB ReadInt
BitsPerPixel% = IntResult%
IF (BitsPerPixel% <> 1) THEN CALL
   InvalidFile ("Το πρόγραμμα αυτό
   διαχειρίζεται μόνο ασπρόμαυρες
   εικόνες")
GOSUB ReadLong
IF (LongResult& <> 0) THEN CALL
   InvalidFile ("Αγνωστος κωδικός
   συμπίεσης.") GOSUB ReadLong
ImageDataLen = LongResult&
GOSUB ReadLong
' Το πεδίο "οριζόντια ανάλυση"
   αγνοείται.
GOSUB ReadLong
' Το πεδίο "κατακόρυφη ανάλυση"
   αγνοείται.
GOSUB ReadLong
' Το πεδίο "χρησιμοποιούμενα
   χρώματα" αγνοείται.
GOSUB ReadLong
ImportantColors& = LongResult&
IF (ImportantColors& > 2) THEN
   CALL InvalidFile ("Εσωτερικό
   σφάλμα στο αρχείο BMP") '
   Υπολογισμός πλήθους χρωμάτων
   στην παλέτα. Κάθε καταχώριση
   παλέτας
'έχει μήκος 4 bytes.
PaletteItems = (HeaderLength& - 56) \ 4
'Τα δεδομένα παλέτας (αν υπάρχουν)
   διαβάζονται και αγνοούνται
FOR I = 0 TO PaletteItems
GOSUB ReadLong
NEXT I
' Ολες οι αρχικοποιήσεις έχουν γίνει.
   Μένει να διαβαστούν τα
   δεδομένα. Το πρότυπο BMP ορίζει
   ότι τα δεδομένα αποθηκεύονται
   στο αρχείο από την τελευταία
   γραμμή προς την πρώτη.
Y = ImageHeight& - 1
WHILE Y > = 0
   X = 0
   WHILE (X < ImageLength&)
      GET #1
      C1 = ASC(FileByte$)
      FOR I = 7 TO 0 STEP -1
         IF (X + I <
   ImageLength&) THEN  PSET (X + I,
   Y), (C1 AND 1) * MaxColor
            C1 = C1 \ 2
         END IF
      NEXT I
      X = X + 8
   WEND
   ' Το πλήθος των bytes που
   καταλαμβάνει κάθε γραμμή στο
   αρχείο BMP  είναι ακέραιο
   πολλαπλάσιο του 4. Τα επιπλέον
   bytes απλώς αγνοούνται.
   WHILE (X MOD 32 <> 0)
      X = X + 8
      GET #1
   WEND
   Y = Y - 1
WEND
CLOSE #1
WHILE INKEY$ <> CHR$(27)
WEND
END
ReadInt:
' Ανάγνωση ενός ακέραιου 2 bytes
   από το αρχείο και
' αποθήκευση του αποτελέσματος στη
   μεταβλητή IntResult%
GET #1
IntResult% = ASC(FileByte$)
GET #1
IntResult% = IntResult% + 256 *
   ASC(FileByte$)
RETURN
ReadLong:
' Ανάγνωση ενός ακέραιου 4 bytes
   από το αρχείο και αποθήκευση του
   αποτελέσματος στη μεταβλητή
   LongResult&
GET #1
LongResult& = ASC(FileByte$)
GET #1
LongResult& = LongResult& + 256& *
   ASC(FileByte$)
GET #1
LongResult& = LongResult& + 65536
   * ASC(FileByte$)
GET #1
LongResult& = LongResult& +
   16777216 * ASC(FileByte$)
RETURN
SUB InvalidFile (Reason$)
   SCREEN 0, 0, 0
   PRINT Reason$
   STOP
END SUB
```

Από ό,τι φαίνεται έφτασε πια ο καιρός που τα Windows 95 δεν αποτελούν μόδα, αλλά το λειτουργικό σύστημα μίας μεγάλης μερίδας χρηστών προσωπικών υπολογιστών. Επιπλέον, εκτός από τις multimedia παραγωγές, πολλά παιχνίδια κυκλοφορούν πια για το πολυδιαφημισμένο λειτουργικό της Microsoft, αφήνοντας "γεια" στο πατροπαράδοτο C:\> του DOS. Καθώς μάλιστα τα περισσότερα από τα προγράμματα που κυκλοφορούν αυτήν τη στιγμή για DOS περιβάλλον είναι σχεδιασμένα να τρέχουν και κάτω από Windows 95, ήταν αναπόφευκτη η δημιουργία ενός interface για το PC Master σε παραθυρικό περιβάλλον.



Σχεδίαση Interface: ***Χ. Σαράντης / Γ. Πατρίκος***
Ανάπτυξη Interface / Επιμέλεια CD / Κείμενα: ***Χ. Σαράντης***
Γραφικά: ***Γ. Κανακάρης***
Επιλογή Demos: ***Α. Γιαγιάς***
Συλλογή Shareware: ***Χ. Σταυρογιάννης***

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Είναι γεγονός ότι μία από τις πιο βαρετές διαδικασίες που συχνά απαιτούνται για την αξιοποίηση ενός συνοδευτικού CD είναι η εγκατάσταση. Αυτό όσον αφορά στο καινούριο PC Master δεν θα πρέπει να σας απασχολεί καθόλου. Στην πραγματικότητα, υπάρχουν τρεις συνδυασμοί εγκατάστασης/εκτέλεσης του εν λόγω interface, οι οποίοι ευελπιστώ ότι θα καλύψουν όλα τα γούστα.

1. Απευθείας εκτέλεση

Από τον browser των Windows σας, μεταφερθείτε στο γράμμα που αντιστοιχεί στο CD-ROM στο οποίο έχετε τοποθετήσει το CD του PC Master. Στη συνέχεια, επιλέξτε το directory _direct_.pcm (το οποίο θα εμφανίζεται πρώτο, αν το shorting των αρχείων σας γίνεται βάσει ονόματος) και καλέστε το αρχείο Crun.exe (το οποίο θα βρίσκεται πάλι πρώτο στη λίστα). Είναι ευνόητο ότι στην περίπτωση αυτή, η ταχύτητα με την οποία το interface εκτελείται είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ταχύτητα του CD-ROM σας. Αν, λοιπόν, το σύστημά σας ανήκει στην elite της τεχνολογίας και δεν θέλετε να περαστεί ούτε 1K (κυριολεκτικά) στο δίσκο σας, αυτός ο τρόπος εκτέλεσης μάλλον έχει φτιαχτεί για εσάς. Άλλωστε, όπως παρατηρήσατε, η εύρεση του αρχείου που πρέπει να καλέσετε είναι ιδιαίτερα απλή υπόθεση (το πρώτο αρχείο στο πρώτο directory).



2. Minimum Installation

Από τον browser των Windows σας μεταφερθείτε στο γράμμα που αντιστοιχεί στο CD-ROM στο οποίο έχετε τοποθετήσει το CD του PC Master. Κατόπιν, καλέστε το αρχείο setup.exe. Επιλέξτε custom installation και απο-επιλέξτε το "PC Master CD-ROM" και στη συνέχεια OK. Το μόνο που θα περαστεί στο σκληρό σας δίσκο είναι το εικονίδιο του PC Master (766KB), ενώ θα έχετε τη δυνατότητα να τρέχετε κάθε μήνα το καινούριο CD του PC Master με διπλό κλικ στο εικονίδιο αυτό. Η επιλογή αυτή ουσιαστικά διαφέρει από την πρώτη μόνο στην ευκολία κλήσης και όχι στην ταχύτητα εκτέλεσης, διότι τα απαραίτητα αρχεία για την εκτέλεση του interface παραμένουν στο CD.

3. Normal Installation

Από τον browser των Windows σας μεταφερθείτε στο γράμμα που αντιστοιχεί στο CD-ROM στο οποίο έχετε τοποθετήσει το CD του PC Master. Κατόπιν, καλέστε το αρχείο setup.exe. Επιλέξτε custom installation και απο-επιλέξτε το "PC-Master CD-ROM direct" και στη συνέχεια OK. Στο σκληρό σας δίσκο θα περαστούν τα αρχεία που θα κάνουν την εκτέλεση του interface σαφώς ταχύτερη (περίπου 3.5MB) καθώς και το εικονίδιο κλήσης του interface. Η εγκατάσταση είναι και εδώ "issue-independent", δηλαδή δεν χρειάζονται περαιτέρω εγκαταστάσεις για να



τρέξετε το επόμενο CD του PC Master. Το installation αυτό ενδείκνυται για την πλειονότητα των μηχανημάτων. Αν και θα περαστούν στο σύστημά σας 3.5MB, αυτό θα γίνει μόνο μια φορά, ενώ η ταχύτητα εκτέλεσης θα είναι σαφώς αυξημένη και η διαφορά αισθητή ακόμα και στα γρήγορα συστήματα.

4. Full Installation - Συνδυασμός

Από τον browser των Windows σας μεταφερθείτε στο γράμμα που αντιστοιχεί στο CD-ROM στο οποίο έχετε τοποθετήσει το CD του PC Master. Κατόπιν, καλέστε το αρχείο setup.exe. Επιλέξτε full installation. Αυτό, ουσιαστικά, θα εκτελέσει τις εγκαταστάσεις 2 και 3. Προσέξτε ότι, επιλέγοντας το δεύτερο εικονίδιο (PC Master - Direct from CD), θα αγνοήσει την εγκατάσταση που έχει γίνει στο δίσκο σας και θα τρέξει το interface απευθείας από το CD, με τις επιπτώσεις που αυτό έχει στην ταχύτητα εκτέλεσης. Οπως θα παρατηρήσατε διαβάζοντας τα ανωτέρω, όποια μέθοδο και αν επιλέξετε για να εγκαταστήσετε/τρέξετε το CD του PC Master, η εκτέλεση του επόμενου CD θα αποτελεί ιδιαίτερα απλή διαδικασία, μια και το μόνο που απαιτείται από εσάς πλέον θα είναι ένα Double Click στο εικονίδιο του PC Master.



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Οι χρήστες που έχουν έστω και μικρή εμπειρία από Windows προγράμματα δεν θα αντιμετωπίσουν την παραμικρή δυσκολία στο χειρισμό του interface του PC Master CD-ROM. Αλλά ακόμα και οι νεοεισερχόμενοι στο χώρο δεν πρέπει να ανησυχούν, μια και τα πράγματα είναι ιδιαίτερα απλά. Από την κεντρική οθόνη, απλώς κάντε ένα κλικ στο button που αντιπροσωπεύει την κατηγορία στην οποία επιθυμείτε να μεταφερθείτε και στη συνέχεια, πάντα μέσω του mouse, επιλέξτε το πρόγραμμα και την ενέργεια που θέλετε να εκτελεστεί (εκτέλεση, εγκατάσταση, παρουσίαση οδηγιών ή αντιγραφή).

FOR COMMAND LINE LOVERS

Ενδέχεται μεταξύ των χρηστών να υπάρχουν κάποιοι λάτρες του απόλυτου ελέγχου πάνω στο μηχάνημά τους. Για τη διευκόλυνση ακόμα και αυτών, έχει ληφθεί ιδιαίτερη προσοχή κατά τη δημιουργία του tree του CD, ώστε η προσπέλαση στα περιεχόμενά του να καταστεί όσο το δυνατόν απλούστερη. Ετσι, με ένα απλό "dir" στο CD θα διαπιστώσετε ότι είναι, κατά το μέγιστο δυνατόν, "μαζεμένο". Στο root δεν υπάρχουν αρχεία που μπορεί να μπλέξουν το χρήστη, ενώ τα μόνα directories προγραμμάτων που θα δείτε είναι αυτά που επιβαλλόταν από τον κατασκευαστή να βρίσκονται εκεί. Για την εκτέλεση των demos υπάρχει και το αρχείο pcgame.bat, το οποίο σας μεταφέρει σε ένα directory, από όπου γράφοντας το όνομα του προγράμματος της επιθυμίας σας, αυτό καλείται χωρίς τη μεσολάβηση του interface.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ

Αν και έχει γίνει κάθε δυνατή προσπάθεια για τη δημιουργία ενός error-free interface και CD γενικότερα, ενδέχεται μεταξύ των χιλιάδων χρηστών να υπάρξουν κάποια προβλήματα. Τα πιθανότερα από αυτά αφορούν όχι τόσο στο hardware όσο στο software και τις ρυθμίσεις που υπάρχουν σε έναν υπολογιστή, καθώς και στις ιδιαιτερότητες που μπορεί να παρουσιάζει κάθε πρόγραμμα και ειδικότερα αυτά που ανήκουν στην κατηγορία Game Demos.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Και αυτόν το μήνα εξοπλιστήκαμε με κάμερα, φωτογραφική μηχανή και δημοσιογραφικό κασετοφωνάκι και εξορμήσαμε στα στέκια της αγοράς των υπολογιστών. Το τι... τραβήξαμε, θα το δείτε στο συνοδευτικό CD του περιοδικού μας.

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ...

...να δείτε τα προγράμματα που έχετε δημιουργήσει, μέσα στο CD-ROM του PC Master. Εάν έχετε φτιάξει κάποιο πρόγραμμα (παιχνίδι ή utility), μπορείτε να μας το στείλετε. Οπως φαντάζεστε, δεν υπάρχει πλέον περιορισμός στο μέγεθος, λόγω της μεγάλης χωρητικότητας που παρέχει το οπτικό μέσο.

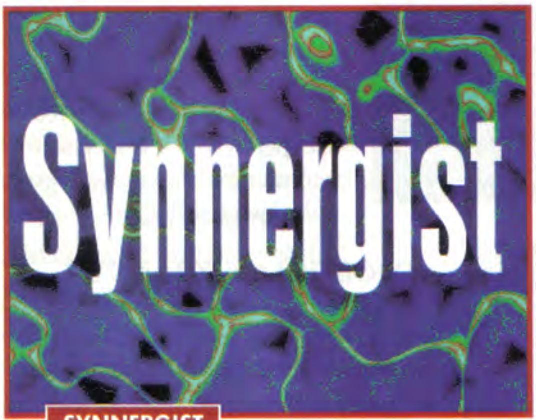
Το πρόγραμμά σας μπορείτε να μας το στείλετε σε δισκέτα(-ες), CD-ROM ή ακόμα και Zip Drive και καλό θα είναι, όταν αυτό είναι εφικτό, να περιέχει και τα sources του. Μεταξύ των προγραμμάτων σας θα πρέπει να υπάρχει και ένα αρχείο που να επεξηγεί τη χρήση τους και στο οποίο να αναφέρεται και το όνομά σας. Προς αποφυγή ανεπιθύμητων "μπερδεμάτων", καλό θα είναι στο φάκελο που θα μας στείλετε να περιέχεται μόνο το υλικό που αφορά στο CD-ROM του PC Master και όχι σε άλλες στήλες του περιοδικού. Για κάθε πρόγραμμα που θα συμπεριλαμβάνεται στο CD-ROM, ο δημιουργός του θα λαμβάνει αμοιβή 5.000 δρχ.

Το PC Master διατηρεί το δικαίωμα να παρουσιάσει το πρόγραμμά σας ως θέμα, εάν αυτό κριθεί αξιόλογο. Οσον αφορά στη γλώσσα, δεν υπάρχει απολύτως κανένας περιορισμός. DOS ή Windows, Pascal ή Visual Basic ή οποιαδήποτε άλλη αποτελεί την αγαπημένη σας γλώσσα προγραμματισμού είναι ευπρόσδεκτες, αρκεί το προϊόν της να μην απαιτεί κάποια αρχεία πέρα από αυτά που θα περιλαμβάνονται στη δισκέτα που θα μας στείλετε.

PC Master standing by...

GAME DEMOS

Εδώ θα βρείτε τα καλύτερα demos παιχνιδιών που έχουν κυκλοφορήσει τον τελευταίο καιρό ή πρόκειται να τεθούν σύντομα σε κυκλοφορία. Προβλήματα μπορεί να παρουσιαστούν, αν προσπαθήσετε να τρέξετε μέσω του interface μερικά προγράμματα που είναι γραμμένα αποκλειστικά για περιβάλλον DOS - αν και τα προγράμματα που δεν υποστηρίζουν εκτέλεση κάτω από Windows 95 αρχίζουν να σπανίζουν. Σε αυτή την περίπτωση, πάντως, δοκιμάστε να βγείτε σε DOS mode και να καλέσετε τα προγράμματα αυτά χρησιμοποιώντας το αρχείο pcgame.bat, το οποίο θα βρείτε στο root του CD.



SYNNERGIST

AFTERLIFE: Ενα διαφορετικό god-sim από την LucasArts.

ALBION: Νέο graphic adventure από τη Blue Byte.

BEDLAM: Η άποψη της Mirage για τα strategy/combat παιχνίδια.

BROKEN SWORD: Εντυπωσιακό adventure της Virgin με hand-drawn γραφικά. Η καλύτερη απάντηση στις αμερικανικές παραγωγές.

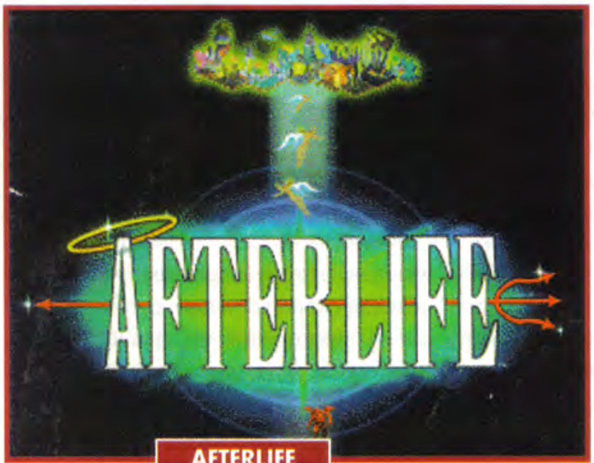
CLOSE COMBAT: Το πρώτο από τα νέα παιχνίδια της Microsoft.

HIND: Ενα διαφορετικό helicopter simulator από τη Digital Integration.

IM1 A2 ABRAMS: Ενα πολύ λεπτομερειακό tank simulator της Interactive Magic.

LEISURE SUITE LARRY 7: Ο γνωστός μας Larry σε νέες περιπέτειες.

RETURN OF THE ARCADE: Η Microsoft ανασκαλεύει τις μνήμες μας με αυτή τη συλλογή της που αποτελείται από παλιά αλλά αγαπημένα παιχνίδια.



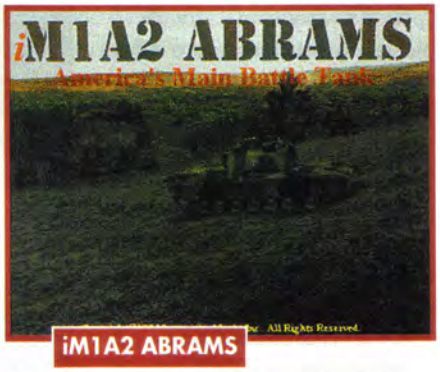
AFTERLIFE

SHATTERED STEEL: Ενα νέο robotic sim με εκπληκτικά γραφικά.

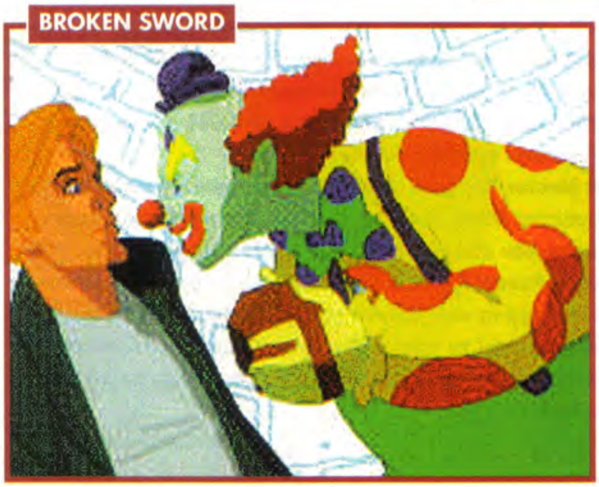
SYNNERGIST: Graphic adventure από μία εταιρία που μέχρι τώρα έφτιαχνε μόνο pinballs.

TRACER: Ενα πρωτότυπο 3D puzzle game.

Z: Από τους Bitmap Brothers έχουμε το νέο κυρίαρχο παιχνίδι τύπου Command and Conquer.



iM1A2 ABRAMS


BROKEN SWORD

SHAREWARE GAMES

Μια κατηγορία παιχνιδιών που συχνά επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις. Πρόκειται για μικρότερα σε μέγεθος από τα εμπορικά παιχνίδια, αλλά μερικές φορές εφάμιλλα σε εθισμό με αυτά. Εδώ θα βρείτε και μερικά ακόμα (παλαιότερα) demos εμπορικών παιχνιδιών.

4PLAY GAME: Μία έκδοση για Windows του κλασικού Connect 4.

BLACK JACK: Παιχνίδι black jack που ακολουθεί πιστά τους κανόνες.

CHECKERS: Καλά γραφικά και ήχος.

DOOM 95: Doom 95.

DUDE 32: DAVE DUDE in The Holiday Story '95 - 32bit Edition.

EXILE 1.1: Η τελευταία version του Exile.

HANG' EM: Η γνωστή μας κρεμάλα σε έκδοση για Windows.

PITFALL: Pre-Aloha version του Pitfall: The Mayan Adventure για Windows 95.

PONG 95: Super Pong για Windows 95.

PUZZLER 1.0: Φορτώστε τις .bmp εικόνες και φτιάξτε το παζλ.

SCENT OF WAR I: Για μια ακόμα φορά πρέπει να επιβιώσετε και, αν μπορείτε, να νικήσετε.

SK-111 STAR KILLER: Είναι freeware, είναι Windows 95 και είναι shoot'em up.

VIRTUAL SNOOKER DEMO: Μπιλιάρδο, τι άλλο;



CLOSE COMBAT

ACDC: Για Windows.
COOL 95: Το γνωστό πρόγραμμα μουσικής.
EDIT MASTER v2.5: Ενας editor.
F-PROT v2.24A: Η τελευταία έκδοση του F-PROT.
GIF CONSTRUCTION SET KEEP IT COMPACT: Compact disk database για Windows 95.
INTERNET EXPLORER 3.0: Η τελευταία έκδοση του browser της Microsoft.

WASTEROIDS: Asteroids clone game για Windows.
WINFIVE: Ενδιαφέρον παιχνίδι στρατηγικής.
WINFOUR: Board game παρόμοιο με τη δική μας τρίλιζα.



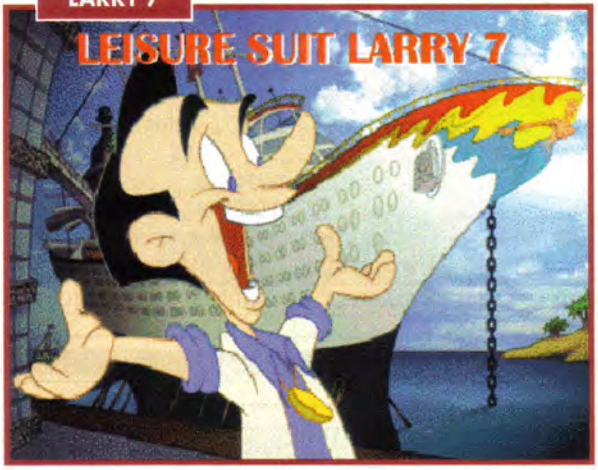
Z

UTILITIES

Μια κατηγορία προγραμμάτων η οποία, στην ουσία, δεν βρίσκει κανέναν χρήστη αδιάφορο.

TENKEY CALCULATOR: Πιο εύκολοι και αξιόπιστοι υπολογισμοί.
VISUAL DAY PLANNER: Προγραμματισμός εργασιών.
A*B*CD r2.7: Ενα CD player με δυνατότητες database.
MIDNIGHT EXPRESS v1.1: MIDI player για Windows 95.
NETSCAPE NAVIGATOR 3.0: Η τελευταία έκδοση του browser της Netscape.
McAFEE SCAN 2.51E: Η τελευταία έκδοση του anti-virus.
TRUMPET WINSOCK 3.0: Συνδεθείτε στο Internet.
McAFEE 2.05E FOR W95: Η τελευταία έκδοση του anti-virus.

LARRY 7



PATCHES

Μια κατηγορία προγραμμάτων που ενδέχεται να βρει ιδιαίτερα εύφορο έδαφος στους σκληρούς δίσκους αρκετών gamers. Με τα προγράμματα που θα βρείτε εδώ μπορείτε να διορθώσετε τις κατασκευαστικές ατέλειες των παρακάτω προγραμμάτων:

RIDDLE OF MASTER LU
FORGOTTEN REALMS
CONQUEST OF LONGBOW
MIXED UP MOTHER GOOSE
QUEST FOR GLORY 1, 2, 3

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Η μεγάλη ωφέλιμη χωρητικότητα που παρέχει το CD σε σχέση με αυτήν μιας δισκέτας (ακόμα και High Density) μας δίνει τη δυνατότητα να συμπεριλαμβάνουμε αρκετά από τα προγράμματά σας κάθε μήνα, αν και το περιοδικό δέχεται πολύ περισσότερα.

Data Manager v1.5 Νικόλαος Πινίκας

Fractal Explorer v3.00 Γιώργος Τριτσάρης

The Hacker Solver 96 Κώστας Σπυρόπουλος

Mathematics Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος

Memory Game Χρήστος Σιδέρης

Scrabble Γιώργος Μπιρμπίλης

** Μην παραλείπετε να συμπεριλαμβάνετε το όνομά σας στα συνοδευτικά κείμενα (readme.txt) των προγραμμάτων σας.

SOLUTIONS

Και μερικές λύσεις για τον adventurer που κρύβετε μέσα σας. Στο παρόν τεύχος θα βρείτε λύσεις για τα ακόλουθα προγράμματα:

MISSION CRITICAL
GABRIEL KNIGHT 2
LEATHER GODESSES OF PHOBOS
PSYCHIC DETECTIVE
LEGENDS OF KYRANDIA
HITCHICKER

■

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό PC MASTER για ένα χρόνο (11 τεύχη). Τιμή τεύχους: 1.500 δρχ.

- ❑ ΙΔΙΩΤΗΣ: 14.800 δρχ.
- ❑ ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 13.200 δρχ. (Αρ. Δελτ. Φοιτ. Ταυτ.: ____________)
- ❑ Ν.Π.Δ.Δ. ή ΕΤΑΙΡΙΑ ή ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 25.000 δρχ.
- ❑ Εστειλα την επιταγή Νο________ με το ποσό των ________ δρχ.
- ❑ Χρεώστε το ποσό των ____________ δρχ. στην κάρτα μου.
  - ❑ VISA ❑ DINERS ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
  - ❑ EUROCARD ❑ MASTERCARD

(Αριθμός κάρτας ____________ Ημ/νία λήξεως ____________)

Υπογραφή ______________________________

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΟΝΟΜ/ΜΟ ______________________________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______________________________

Τ.Κ. ____________ **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** ____________

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ____________ **ΗΛΙΚΙΑ** ____

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Νο ______________________________

ΚΑΝΤΕ ΠΙΟ... PC ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΑΣ

Συμπληρώστε <u>τώρα</u> τα τεύχη που σας λείπουν!

PC MASTER — ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ PC USERS — CD-ROM



ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΞΑΝΤΛΗΘΕΙ:
1, 2, 3, 4, 5, 26, 32, 37, 39, 43, 44, 49, 50, 51, 52, 53

Συμπληρώστε το δελτίο με τα στοιχεία σας και στείλτε το μέσω fax στη γραμμή 9242219 ή μέσω ΕΛΤΑ στη διεύθυνση: PC MASTER/Τμήμα κυκλοφορίας, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

Τα τεύχη θα σας παραδοθούν το συντομότερο.

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΤΕΥΧΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ .... ΗΛΙΚΙΑ..................

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .... ΠΕΡΙΟΧΗ .... Τ.Κ. ....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ ....

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ .... ΥΠΟΓΡΑΦΗ ....

❑ Απέστειλα ταχυδρομική επιταγή Νο..................... ❑ Θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις παραλάβω το τεύχος

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ 1.500 δρχ. ΕΠΙΘΥΜΩ να μου αποστείλετε το/α τεύχος/η με τα εξής στοιχεία:

ΑΡΙΘ. ΤΕΥΧΟΥΣ	ΜΗΝΑΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΑΝΤΙΤΥΠΑ	ΚΟΣΤΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ δρχ.....................

τηλεΑΓΟΡΑ
MAIL ORDER SERVICES

Επιλέξτε σήμερα τα προϊόντα που σας ενδιαφέρουν και αποκτήστε τα μέσα από τις σελίδες της τηλεΑΓΟΡΑΣ γρήγορα και εύκολα

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
3801761

ΣΤΕΙΛΤΕ FAX
9242219, 9216847

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
το δελτίο παραγγελίας

ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΤΕ ON-LINE
μέσω του Δικτύου CompuLink

από το επίπεδο main, απλώς πληκτρολογήστε join agora

μέσω του INTERNET
(CompuLink Web Server)

http://www.compulink.gr/mall/anubis/

ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
VISA
ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
MasterCard
EUROCARD

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Α1.	ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Σελίδες 106	2.500
Α2.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ PERSONAL COMPUTERS Σελίδες 282	4.300
Α3.	ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ COMPUTERS Σελίδες 334	4.300
Α4.	ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ WINDOWS Σελίδες 350	4.300
Α5.	COMPUTERS: ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ Σελίδες 226	2.800

WINDOWS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Β1.	WINDOWS 95 P. G. Σελίδες 350	3.100
Β2.	ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΑ WINDOWS 95 Σελίδες 248	4.800
Β3.	ΤΑ WINDOWS 95 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 160	3.300
Β4.	WINDOWS NT P. G. Σελίδες 442	2.800
Β5.	WINDOWS 3.1 POWER TOOLS Σελίδες 1024	9.300
Β6.	WINDOWS 3.1 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 198	3.100
Β7.	ΜΑΓΙΚΑ ΚΟΛΠΑ ΜΕ ΤΑ WINDOWS 95 Σελίδες 448	5.200

DOS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Γ1.	ΟΔΗΓΟΣ DOS (ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ 6.2) Σελίδες 750	8.300
Γ2.	MS DOS 6 INSIDER Σελίδες 568	7.400
Γ3.	MS DOS 6.22 P. G. Σελίδες 244	2.800
Γ4.	MS DOS 6.0 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 192	3.100
Γ5.	MS DOS 6.2 - ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 314	4.300

WORD PROCESSORS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Δ1.	MICROSOFT WORD 7 FOR WINDOWS 95 P. G. Σελίδες 400	3.100
Δ2.	ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ WORD 7 Σελίδες 462	5.200
Δ3.	AMIPRO 3.0 Σελίδες 604	6.500
Δ4.	WORD 6.0 - ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 300	4.300
Δ5.	WORD 7 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 318	3.400

GRAPHICS & CAD

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ε1.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ COMPUTER GRAPHICS Σελίδες 226	4.600
Ε2.	CORELDRAW! 6 Σελίδες 624	7.400
Ε3.	CORELDRAW! 6.0 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 344	3.600
Ε4.	AUTOCAD 12 Σελίδες 464	6.100
Ε5.	CORELDRAW! 5 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 344	3.600
Ε6.	PHOTOSTYLER 2 Σελίδες 226	5.200
Ε7.	PHOTOSHOP 3 Σελίδες 244	5.200
Ε8.	3D STUDIO 3 & 4 Σελίδες 750	9.300
Ε9.	ΤΟ 3D STUDIO ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 334	3.600
Ε10.	AUTOCAD 13 Σελίδες 448	5.800

SPREADSHEETS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ζ1.	MICROSOFT EXCEL ΓΙΑ WINDOWS 95 - P. G. Σελίδες 248	3.100
Ζ2.	EXCEL 5.0 FOR WINDOWS - ΛΥΣΕΙΣ Σελίδες 580	7.400
Ζ3.	EXCEL 5.0 - ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 378	4.300
Ζ4.	EXCEL 5.0 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 184	3.100
Ζ5.	EXCEL 5.0 P. G. Σελίδες 310	2.800
Ζ6.	LOTUS 1-2-3 REL. 4 Σελίδες 254	5.100
Ζ7.	LOTUS 1-2-3 REL. 5 P. G. Σελίδες 336	2.800

DATABASES

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Η1.	CLIPPER 5.2 Σελίδες 232	3.100
Η2.	SQL Σελίδες 226	4.600
Η3.	ACCESS 2.0 Σελίδες 220	4.800
Η4.	DBASE FOR WINDOWS: ΛΥΣΕΙΣ Σελίδες 386	5.800
Η5.	DBASE FOR WINDOWS Σελίδες 332	4.800

DTP

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Θ1.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ Σελίδες 216	4.600
Θ2.	QUARK XPRESS Σελίδες 232	5.100
Θ3.	PAGEMAKER 5.0 Σελίδες 300	5.100

ON-LINE ΚΑΙ INTERNET

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ι1.	WEB.GUIDE Σελίδες 320	5.600
Ι2.	WORLD WIDE WEB DIRECTORY Σελίδες 520	9.300
Ι3.	ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ USENET Σελίδες 112	2.700
Ι4.	NETSCAPE NAVIGATOR Σελίδες 112	2.700
Ι5.	ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟ INTERNET Σελίδες 640	9.300
Ι6.	INTERNET P. G. Σελίδες 384	3.100
Ι7.	INTERNET - ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 340	4.300
Ι8.	Η ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ ΤΟΥ INTERNET Σελίδες 160	3.200

BUSINESS

MARKETING & P.R

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Π1.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ MARKETING Σελίδες 104	2.400
Π2.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ Σελίδες 108	2.400
Π3.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ Σελίδες 96	2.400
Π4.	MARKETING ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟ ΚΡΙΣΗΣ Σελίδες 234	3.600
Π5.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑ MEDIA Σελίδες 222	3.200

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ρ1.	ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ Σελίδες 104	2.400
Ρ2.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Σελίδες 104	2.400
Ρ3.	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΓΙΑ ΜΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ Σελίδες 96	2.400
Ρ4.	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΡΔΟΥΣ Σελίδες 200	3.600
Ρ5.	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ Σελίδες 302	4.800
Ρ6.	ΒΑΣΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Σελίδες 342	4.800
Ρ7.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ Σελίδες 384	8.000

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Σ1.	Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΟΥ DIRECT MAIL Σελίδες 232	3.000
Σ2.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ Σελίδες 102	2.400
Σ3.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ Σελίδες 100	2.400
Σ4.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Σελίδες 102	2.400
Σ5.	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 208	3.600
Σ6.	ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 120	2.500

MANAGEMENT

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Τ1.	Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Σελίδες 168	3.600
Τ2.	ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΣ MANAGER Σελίδες 338	3.200
Τ3.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ PROJECT MANAGEMENT Σελίδες 112	2.400
Τ4.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ STRESS Σελίδες 112	2.400
Τ5.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ Σελίδες 108	2.400
Τ6.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ Σελίδες 100	2.400
Τ7.	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Σελίδες 224	3.500
Τ8.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Σελίδες 96	2.400
Τ9.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ Σελίδες 100	2.400
Τ10.	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ Σελίδες 112	2.200

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΣΗΜΕΡΑ, ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΑ

I9. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ INTERNET 3.100
Σελίδες 224

I10. WWW: ΕΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ 2.700
Σελίδες 136

I11. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕ ΣΕ HTML 2.700
Σελίδες 152

I12. GRAPHICAL CLIENTS 2.700
Σελίδες 136

I13. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ INTERNET 3.100
Σελίδες 120

I14. WWW BROWSERS 2.700
Σελίδες 156

I15. ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ IRC 2.700
Σελίδες 122

I16. ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΜΕΣΩ WWW 2.700
Σελίδες 106

I17. UNIX ΓΙΑ ΧΡΗΣΤΕΣ ΤΟΥ INTERNET 3.300
Σελίδες 152

I18. ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ FTP 2.700
Σελίδες 112

I19. ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗΝ JAVA 2.700
Σελίδες 120

I20. MODEMS ΑΠΟ ΤΟ Α ΩΣ ΤΟ Ω 2.700
Σελίδες 144

MULTIMEDIA

K1. MULTIMEDIA ΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ 6.200
Σελίδες 396

K2. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ CD-ROM DRIVE 5.100
Σελίδες 248

K3. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ MULTIMEDIA 3.000
Σελίδες 176

ΔΙΚΤΥΑ

Λ1. NOVELL NETWARE 2.2 4.600
Σελίδες 324

Λ2. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ NETWARE 5.100
Σελίδες 364

Λ3. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ 3.000
Σελίδες 158

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

M1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ WINDOWS 5.600
Σελίδες 304

M2. PC - ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ 8.300
Σελίδες 846

M3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗ VISUAL BASIC 3 5.800
Σελίδες 412

M4. COBOL ANSI 85 5.800
Σελίδες 512

M5. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ 4.600
Σελίδες 214

M6. PC ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ 5.600
Σελίδες 360

M7. Η ΧΡΥΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗ 5.800
Σελίδες 350

UNIX

N1. UNIX 7.400
Σελίδες 808

N2. ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΟΥ UNIX 2.500
Σελίδες 120

HOME COMPUTING

Ξ1. ADVENTURE II 4.500
Σελίδες 264

Ξ2. ADVENTURE III 5.100
Σελίδες 316

ΔΙΑΦΟΡΑ

O1. MICROSOFT OFFICE FOR WINDOWS 95 4.600
Σελίδες 312

O2. SURFING ΣΤΟ INTERNET 4.100
Σελίδες 364

O3. ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ 3.600
Σελίδες 278

O4. VIRUSCAN 2.600
Σελίδες 80
με δισκέτα 1.44 MB

O5. NORTON UTILITIES 2.800
Σελίδες 412

O6. ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΤΕ ΤΟ PC ΣΑΣ 6.500
Σελίδες 530

O7. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ VIDEOTEX 2.600
Σελίδες 182

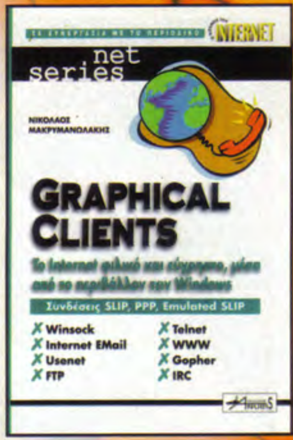
O8. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ FRACTALS 3.800
Σελίδες 204

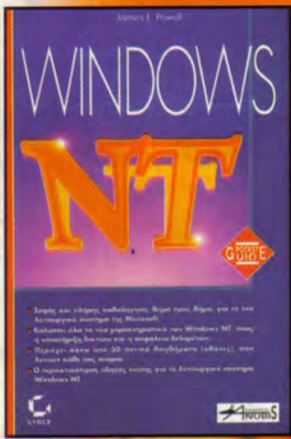
O9. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ON-LINE ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ 3.100
Σελίδες 232

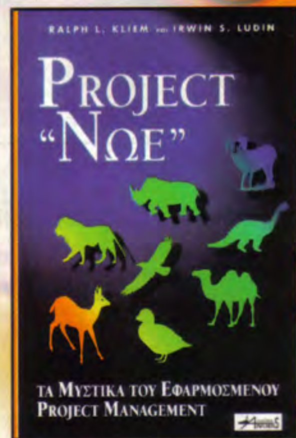
O10. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗ VIRTUAL REALITY 2.900
Σελίδες 188

O11. ΠΡΟΠΟ ΚΑΙ ΛΟΤΤΟ 3.600
Σελίδες 260

O12. ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ MACINTOSH 5.100
Σελίδες 432







T11. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 2.400
Σελίδες 102

T12. PROJECT ΝΩΕ 3.800
Σελίδες 256

T13. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ 2.400
Σελίδες 96

T14. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 2.400
Σελίδες 88

T15. ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΙΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΣΑΣ 3.500
Σελίδες 216

T16. MANAGER ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ 2.500
Σελίδες 150

T17. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 2.400
Σελίδες 100

T18. ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕ ΜΙΑ ΣΥΣΚΕΨΗ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ 2.500
Σελίδες 96

T19. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 2.400
Σελίδες 112

T20. MANAGEMENT ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ 4.800
Σελίδες 288

T21. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ 2.400
Σελίδες 98

T22. ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ 2.500
Σελίδες 136

ΔΙΑΦΟΡΑ

Y1. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ MICROSOFT 3.600
Σελίδες 424

Y2. ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ IBM 3.900
Σελίδες 402

Δ Ι Α Φ Ο Ρ Α

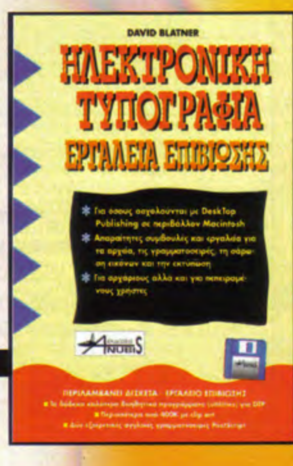
Φ1. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ: ΜΥΘΟΙ & ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ 4.300
Σελίδες 212

Φ2. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΜΥΣΤΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΥΣΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ 9.900
Σελίδες 928

Φ3. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ 3.800
Σελίδες 358

Φ4. Η ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ 3.500
Σελίδες 190

Φ5. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΑΡΩΔΙΑ 4.800
Σελίδες 360



Γ Ρ Η Γ Ο Ρ Α Κ Α Ι Ε Υ Κ Ο Λ Α !

ΝΕΟ!

Η ΠΙΟ ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΠΟΥ ΕΙΧΑΤΕ ΠΟΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟ



ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ COMPULINK & ΤΟ INTERNET

ΠΕΡΙΕΧΕΙ

- Άμεση on-line εγγραφή στο Δίκτυο COMPULINK
- Τρίμηνη συνδρομή στο INTERNET και τις υπηρεσίες του Basic Pack της COMPULINK
- Πρόσβαση στο GAME NET του Δικτύου COMPULINK ΔΩΡΟ
- Εγχειρίδιο οδηγιών για τις βασικές υπηρεσίες του Δικτύου COMPULINK και τις υπηρεσίες του Internet
- Τις δύο εκδόσεις του graphical user interface της COMPULINK, GAIA
- Το βιβλίο "Εισαγωγή στο Internet"
- Προγράμματα ΔΩΡΟ επικοινωνίας και πλήρες σετ Graphical Clients για τις υπηρεσίες του INTERNET σε CD-ROM (PC & Mac format).

S O F T W A R E

S1.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 6άρι** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S2.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ AGENDA** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S3.	**ASTROCHART** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S4.	**VISUAL DOMINUS (win) v.2.0** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	19.700
S5.	**VISUAL DOMINUS PRO (win) v.3.0** Διατίθεται σε 3 δισκέτες 3.5"	39.700
S6.	**VISUAL DOMINUS PRO (win 95) v.4.0** Νέα, επαγγελματική έκδοση Διατίθεται σε 8 δισκέτες 3.5"	39.700
S7.	**ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" 1.44MB	5.000
S8.	**ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΕ CD**	8.000
S9.	**SUPER ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13άρι** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	15.000
S10.	**STOCK MANAGEMENT LIGHT** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" 1.44MB	39.000
S11.	**STOCK MANAGEMENT SUPER** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" 1.44MB	89.000
S12.	**GAIA** Διατίθεται σε 2 δισκέτες 3.5" 1.44MB	9.000
S13.	**GAIA DELUXE** Διατίθεται σε δισκέτες 3.5" 1.44MB	12.000
S14.	**Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ** Διατίθεται σε CD	9.000
CYBER2.	**CYBER BOX 2**	36.000
CYBER3.	**CYBER BOX 3**	39.000
MULTI.	**MULTIMEDIA BOX**	19.800

ΔΕΛΤΙΟ MAIL ORDER

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, με την ένδειξη: τηλεΑΓΟΡΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ:................................ ΟΝΟΜΑ:................................ ΗΛΙΚΙΑ*...............

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:................................ ΠΟΛΗ:................................ Τ.Κ.:.................. ΤΗΛ.:....................

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:................................ ΥΠΟΓΡΑΦΗ:................................ ΗΜ/ΝΙΑ:....................

Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:................................ Α.Φ.Μ.:.................... Δ.Ο.Υ.:....................

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:................................

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT		ΚΟΣΤΟΣ
			3.5"	5.25"	

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ. ....

Παρακαλώ στείλτε μου με αντικαταβολή τα ανωτέρω είδη. Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

❑ Χρεώστε την προσωπική μου κάρτα ❑ Χρεώστε την εταιρική κάρτα EUROCARD ❑ MASTERCARD ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ❑ VISA ❑

ΑΡ. ΚΑΡΤΑΣ |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| ΗΜ. ΛΗΞΗΣ |_|_|_|_|_|_| ΥΠΟΓΡΑΦΗ..........................

**ΗΛΙΚΙΑ: Για άτομα ηλικίας κάτω των 17 ετών η παραγγελία πρέπει να υπογράφεται και από τον κηδεμόνα τους.*

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εξωτερικού προεξοφλούνται με επιταγή προς την COMPUPRESS AE, η οποία θα συμπεριλαμβάνει και τα έξοδα αποστολής 2.000 δρχ.

τηλεΑΓΟΡΑ

MAIL ORDER SERVICES

ΣΥΣΤΗΜΑ	ΤΙΜΗ
AMD K5 P75MHz	179.500
AMD K5 P90MHz	183.000
AMD K5 P100MHz	190.500
686 P120 + CYRIX	189.500
686 P133 + CYRIX	198.500
686 P150 + CYRIX	203.000
686 P166 + CYRIX	218.000
INTEL PENTIUM/75 MHz	189.000
INTEL PENTIUM/100 MHz	201.500
INTEL PENTIUM/120 MHz	208.500
INTEL PENTIUM/133 MHz	227.500
INTEL PENTIUM/150 MHz	245.500
INTEL PENTIUM/166 MHz	282.500
INTEL PENTIUM/200 MHz	322.500
INTEL PENTIUM PRO 180 MHz	383.500
INTEL PENTIUM PRO 200 MHz	408.000

Τα συστήματα συμπεριλαμβάνουν:
8MB RAM - 850 MB HD - 1,44 FDD - SVGA PCI 1MB - 16 BIT SOUND CARD (SOUNDBLASTER COMP.) - MINI TOWER CASE KEYBOARD 104 KEYS (WIN95) - 14" COLOR MONITOR NI-LR PROVIEW

	ΤΙΜΗ
850 MB	36.500
108 MB	45.800
1,3 GB	49.900
1,6 GB	56.800
2,1 GB	69.500
2,5 GB	74.000
4,2 GB	91.500

Οι προαναφερόμενοι σκληροί μπορούν να τοποθετηθούν και σε Amiga (600/1200) εσωτερικά και εξωτερικά με επιπλέον επιβάρυνση 8.500 δρχ.

	ΤΙΜΗ
8x SPEED HITACHI	25.300
8x SPEED TOSHIBA	29.000
8x SPEED SONY	29.000
8x SPEED PANASONIC	30.500

	ΤΙΜΗ
SVGA AVANCE LOGIC-CIRRUS LOGIC 1MB PCI	9.900
S3 764 1MB PCI	11.500
S3 765 1MB PCI	12.900
S3 VIRGE 2MB PCI	20.900
DIAMOND SPEA 2MB EDO PCI	21.900
DIAMOND STEALTH 3D 2000 2MB EDO PCI	29.800

INFOWORLD

iNFO

Οταν η αξιοπιστία...

WORLD

...συναντά την οικονομία

	ΤΙΜΗ
DIAMOND STEALTH 64 VIDEO 2MB VRAM PCI	61.500
DIAMOND STEALTH 64 VIDEO 2MB VRAM VL	33.000
DIAMOND VIPER PRO VIDEO 4MB VRAM PCI	75.000
GENOA S3968 4MB VRAM	84.500
SVGA 64 BIT 1MB+TV TUNER + VIDEO CARD	59.500
SOUND CARD 16 BIT SB COMP.	10.900
SOUND CARD 16 BIT P&P WIN95 (SB COMP)	11.800
SOUND CARD ULTRA GRAVIS COMP.	22.000
SOUNDBLASTER 16 VALUE	25.500
SOUNDBLASTER 32 P&P	39.500
SOUND CARD ULTRA GRAVIS MAX	39.000

	ΤΙΜΗ
FAX MODEM 14.400 INTERNAL	12.700
FAX MODEM 33.600 DIAM. SUPRA INTERNAL	36.900
FAX MODEM 28.800 EXTERNAL SUPRA	36.900
FAX MOD. 14.4 INT. VOICE + 16 BIT SOUND CARD	13.900
3DO BLASTER + CD-ROM + JOYPAD + GAME	29.900
PRINTER INKJET LEXMARK 1020 COLOR	44.000
PRINTER STYLUS COLOR 200	69.900
PRINTER STYLUS COLOR 500	92.500
MONITOR 14" COLOR NI-LR PROVIEW	57.500
MONITOR 14" COLOR NI-LR DIGITAL	62.500
MONITOR 15" COLOR NI-LR DIGITAL OSD	75.000
MONITOR 15" SONY SX	105.000
MONITOR 17" NI-LR DIGITAL PROVIEW OSD	150.500
ZIP 100 MB SCSI DRIVE	51.900
SCANNER HANDHELD TRUECOLOR	29.500
SCANNER A4 TRUECOLOR	93.000

iNFOWORLD
ΖΑΪΜΗ 28 – ΚΑΘΕΤΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ
ΤΗΛ.: 8236141

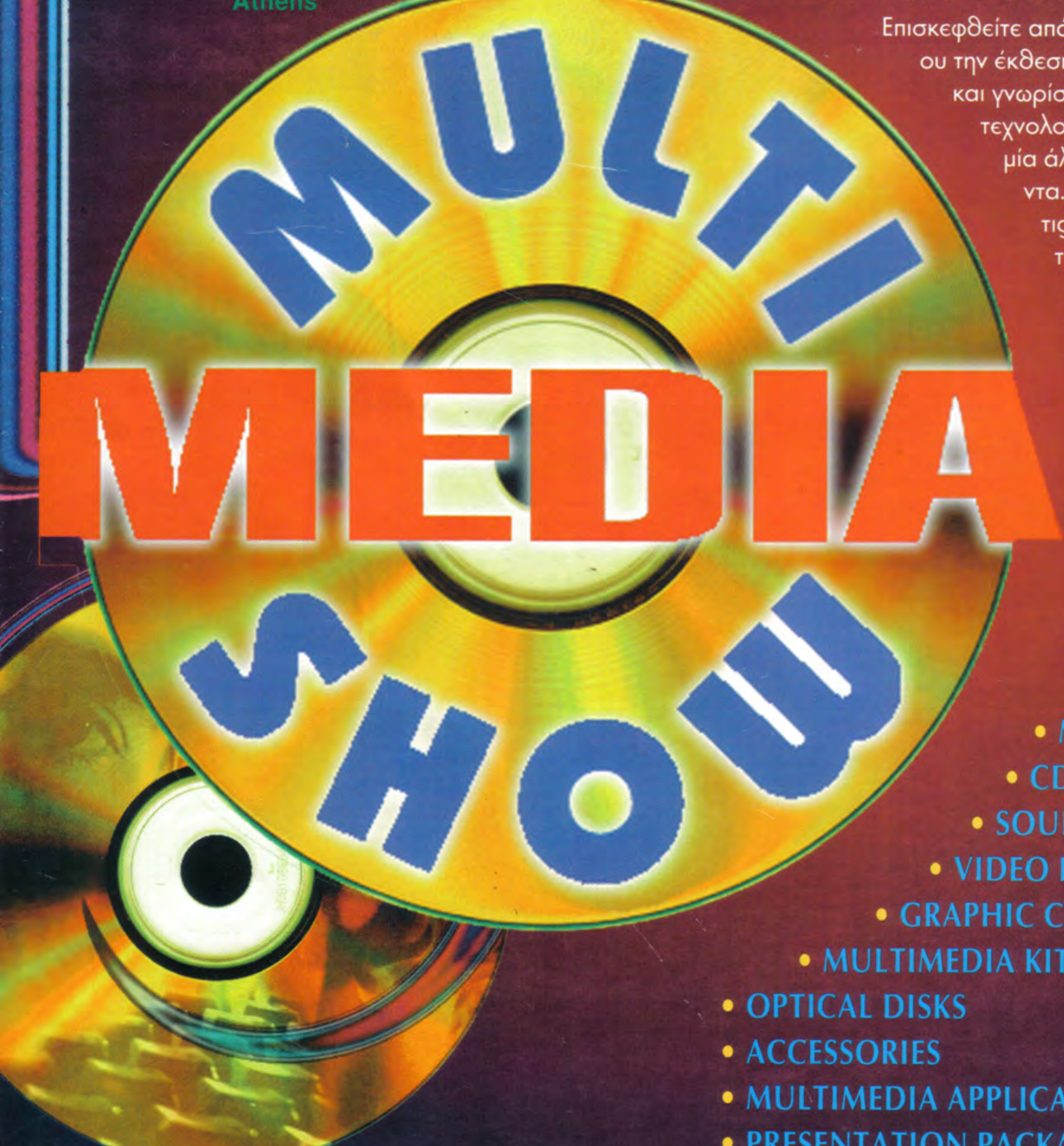
ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

1-2-3 Νοεμβρίου '96

Holiday Inn
Athens

MULTIMEDIA: Ενας κόσμος τέχνης, τεχνογνωσίας και τεχνολογίας που πολύ σύντομα θα αγγίξει κάθε πτυχή της καθημερινής και της επαγγελματικής ζωής. **ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΟΝ!**

Επισκεφθείτε από την 1η έως τις 3 Νοεμβρίου την έκθεση **MULTIMEDIA SHOW** και γνωρίστε το μαγευτικό κόσμο της τεχνολογίας που πλησίασε όσο καμία άλλη τον ανθρώπινο παράγοντα. Γνωρίστε τα "εργαλεία" και τις συναρπαστικές δυνατότητες των multimedia στην ψυχαγωγία, την εκπαίδευση αλλά και την υποστήριξη των επαγγελματικών σας δραστηριοτήτων. Οι μεγαλύτερες εταιρίες του χώρου της Πληροφορικής θα βρίσκονται εκεί για να σας "ξεναγήσουν" στη νέα εποχή που ανατέλλει: την εποχή των multimedia.



- MPCs
- CD-ROM DRIVES
- SOUND CARDS
- VIDEO DIGITIZERS
- GRAPHIC CARDS
- MULTIMEDIA KITS
- OPTICAL DISKS
- ACCESSORIES
- MULTIMEDIA APPLICATIONS
- PRESENTATION PACKAGES
- AUTHORING TOOLS
- CD-ROM ΤΙΤΛΟΙ
- VIRTUAL REALITY

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ: MultiMedia & CD-ROM, COMPUTER

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
COMPUPRESS Α.Ε. EXPO TRADE SHOWS

ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 9238672, FAX: 9216847